

ಮೇ 1993

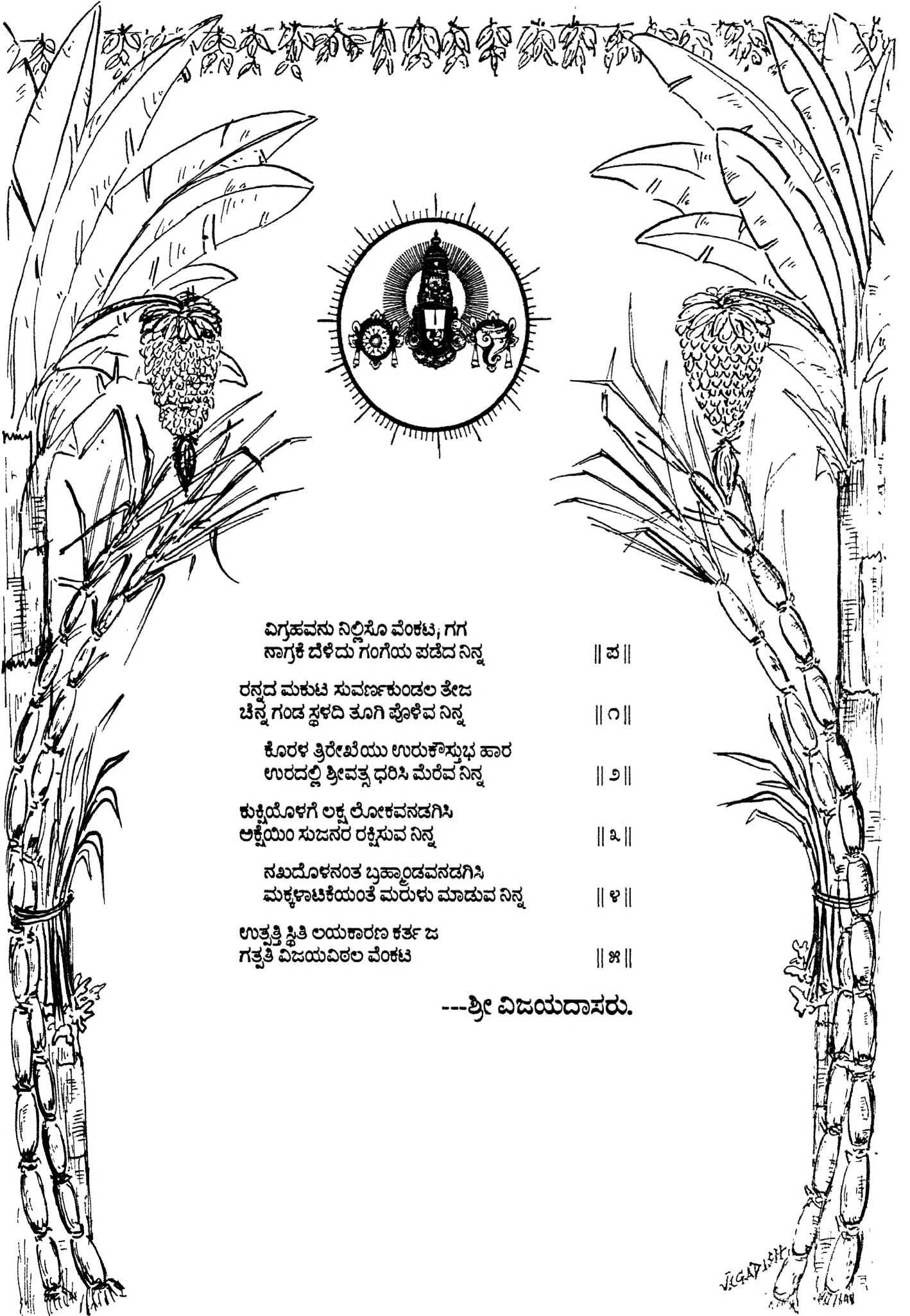
# ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಜಿಲ್ಲೆ : ರೂ. 1



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ





ವಿಗ್ರಹವನು ನಿಲ್ಲಿಸೊ ವೆಂಕಟ, ಗಗ  
ನಾಗ್ರಕೆ ಬೆಳೆದು ಗಂಗೆಯ ಪಡೆದ ನಿನ್ನ

|| ಪ ||

ರನ್ನದ ಮಕುಟ ಸುವರ್ಣಕುಂಡಲ ತೇಜ  
ಚೆನ್ನ ಗಂಡ ಸ್ಥಳದಿ ತೂಗಿ ಪೊಳೆವ ನಿನ್ನ

|| ೧ ||

ಕೊರಳ ತ್ರಿರೇಖೆಯು ಉರುಕೊಸ್ತುಭ ಹಾರ  
ಉರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವತ್ಸ ಧರಿಸಿ ಮೆರೆವ ನಿನ್ನ

|| ೨ ||

ಕುಕ್ಕಿಯೊಳಗೆ ಲಕ್ಷ ಲೋಕವನಡಗಿಸಿ  
ಅಕ್ಷಿಯಿಂ ಸುಜನರ ರಕ್ಷಿಸುವ ನಿನ್ನ

|| ೩ ||

ನಖದೊಳನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನಡಗಿಸಿ  
ಮಕ್ಕಳಾಟಿಕೆಯಂತೆ ಮರುಳು ಮಾಡುವ ನಿನ್ನ

|| ೪ ||

ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಕಾರಣ ಕರ್ತ ಜ  
ಗತ್ತತಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ವೆಂಕಟ

|| ೫ ||

---ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು.

## ವಾಚಕರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಗಮನಿಕೆ

ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಓದುತ್ತಿರುವ ತಾವು ಈ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆಗಳು ಏರುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರೂ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಬೆಲೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿನಿಂದ ಏರಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿಯೇ ಇರುತ್ತೀರಿ. ಎಲ್ಲ ಕಚ್ಚಾವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆಗಳೂ ಏರಿರುವುದರಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಬೆಲೆಯನ್ನೂ ಏರಿಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿರುವ ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆಡಳಿತದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಈ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಒಂದು ರೂಪಾಯಿನಿಂದ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಏರಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದು ಈ ಬೆಲೆ ಜೂನ್ 1993 ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿದೆ. ಎಂದರೆ ಜೂನ್ 1993 ರಿಂದ

ಬಿಡಿಪ್ರತಿ ರೂ. 2/-- ಮಾತ್ರ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 24/-- ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈಗಾಗಲೇ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿರುವವರ ಹಣವನ್ನು ಹೊಸದರಗಳಂತೆ ಹೊಂದಿಸಲಾಗುವುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರುಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಹಣದ ಕೊರತೆಯನ್ನು ತುಂಬ ದೇಕಾಗಿ ಬರುವುದು.

ಏಜಂಟರಲ್ಲಿ -- ತಮ್ಮಗಳ ಠೇವಣಿ ಹಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸದೇಕಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವೂ ಉಂಟು.

ಏಜಂಟರಿಲ್ಲದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಜಂಟರು ದೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಓದುಗರು -- ಏಜಂಟರು ಸಹಕಾರವನ್ನು ನೀಡುವರೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪಾದಕ  
ಸಪ್ತಗಿರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ.,  
ತಿರುಪತಿ.

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ.

ಆನಂದಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ  
ತಿರುಮಲೆ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪದ್ಮಾಪ್ರತಿ ಪರಿಣಯೋತ್ಸವ

30--4--93 ಶುಕ್ರವಾರ	ಗಜವಾಹನ.	ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ನವಮಿ
1--5--93 ಶನಿವಾರ	ಅಶ್ವವಾಹನ.	ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ದಶಮಿ
2--5--93 ಭಾನುವಾರ	ಗರುಡವಾಹನ.	ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ಏಕಾದಶಿ

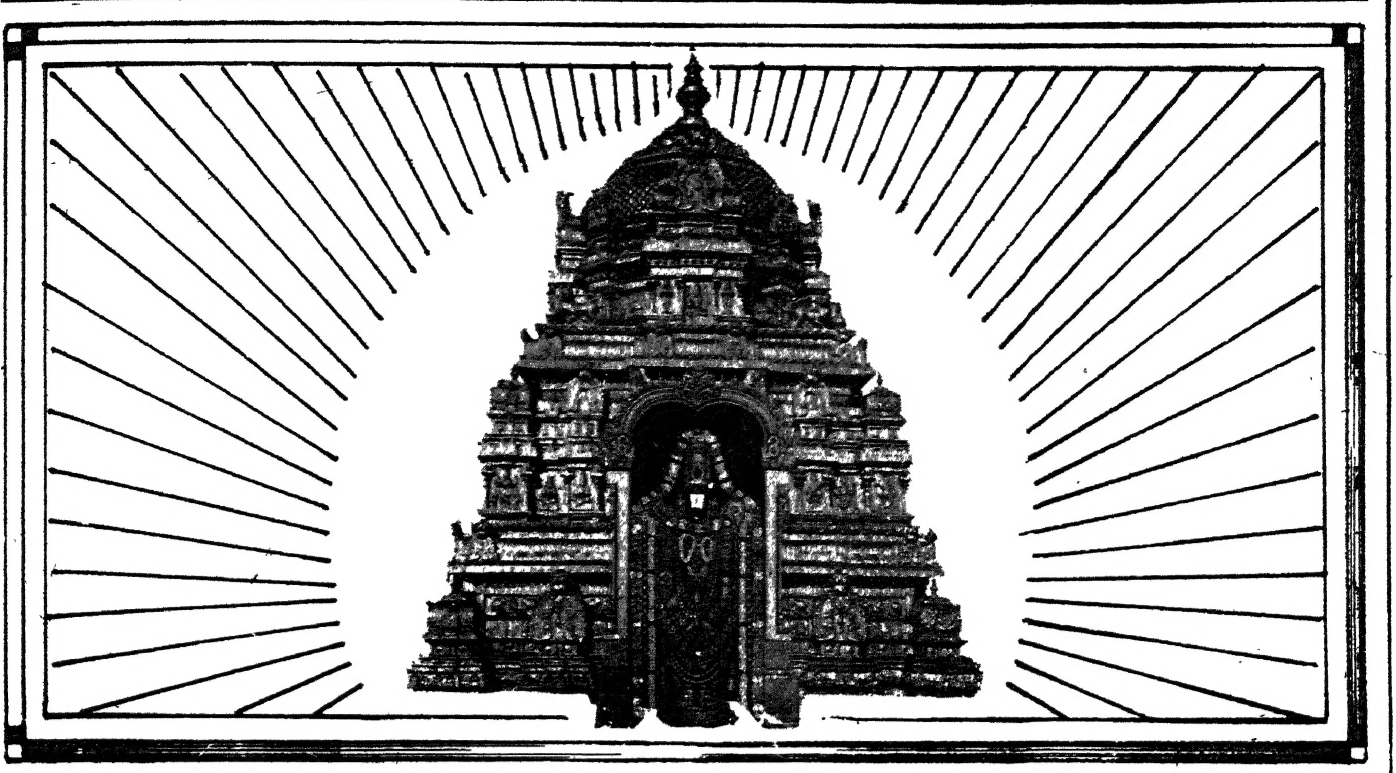
ಮೂರು ದಿನಗಳ ಈ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ಉತ್ಸಾಹಕರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬಳಿಯ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿರಿ.

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ.





ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :  
ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ.ಎಲ್.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ, ಐ.ಎ.ಎಸ್.,  
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ  
ತಿ.ತಿ.ದೇ., ತಿರುಪತಿ.

ಸಂಪುಟ ೨೩]

ಮೇ ೧೯೯೩

[ಸಂಚಿಕೆ ೧೨

## ವಿಷಯಸೂಚಿ

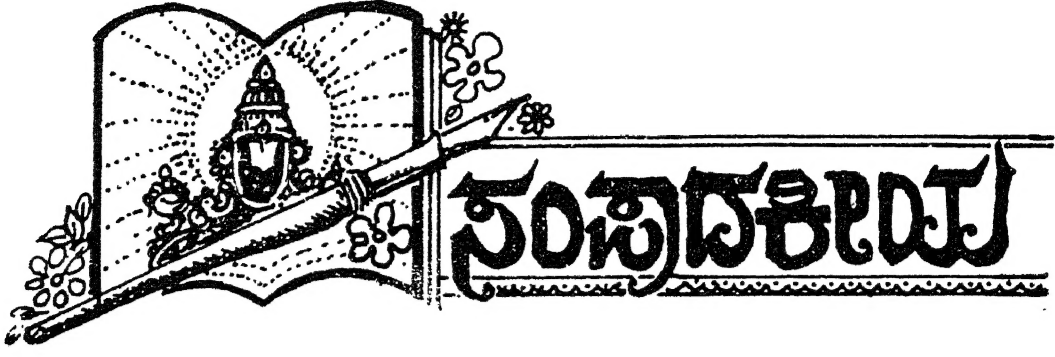
ಸಂಪಾದಕ :  
ಕೆ. ಸುಬ್ಬರಾವು ಎಂ.ಎ.  
ಉಪಸಂಪಾದಕ :  
ಬಿ.ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,  
ಮುದ್ರಣ :  
ಎಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರ್‌ರೆಡ್ಡಿ  
ಲೇಖನ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ  
ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ  
ಸಂಪಾದಕರು,  
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,  
ತಿರುಪತಿ.

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ  
ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ  
ದೊರೆಯುವವು.

ಸಂಪಾದಕೀಯ	....4
ಪ್ರಥಮ ಮಂಗಲ ನಾಮ	--ಸಂತ ಹರಿಹರಾನಂದ ಸರಸ್ವತೀ ....5
ಷೋಲಿಂಗರ್	--ಶ್ರೀಮತಿ. ಎಂ. ಎಸ್. ರಮೇಶ್ .....7
ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ನರಸಿಂಹಕ್ಷೇತ್ರಗಳು	-- ತುಂಗಾತನಯ.....11
ಮನದಲ್ಲೆ ನೆಲೆಸಿಹನು	--ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಭಾರತೀತೀರ್ಥ ಸ್ವಾಮಿಜೀ .....13
ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನ	--ಡಾ   ವಿ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಆಚಾರ್ಯ17
ನಾಗುರಾಪುರಂ	--ಬಿ. ಎನ್. ಎಸ್.....21
ಅರುಣಾಚಲದ ಅರುಣ ರಮಣ	--ಗುರುನಾಥ ಇನಾಮದಾರ .....25
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟಗಿರಿ	--ಶ್ರೀಮತಿ ಸ. ನ. ಕಟ್ಟಿ .....26
ವೇದಾಂತ	--ಪಾರ್ವತಿ ಕೃ. ನ. ಮೂರ್ತಿ .....29
ವಿಶ್ವವಿಭೂತಿ ಬಸವೇಶ್ವರ	--ಆರ್. ಜಿ. ಶಾನಭಾಗ .....31
ದೂರ್ವಾಸನ ಕ್ರೋಧ	--ಬ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್ .....33
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ	.....37

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ  
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ, ಪತ್ರಿಕೆಯ,  
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ. --ಸಂ||

ಮುಖಚಿತ್ರ :- ಹನುಮಂತ - ಚಿತ್ರ--ಕೆ. ಜಗದೀಶ್.  
ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ ದೇವಾಲಯ.  
ಒಳಗಡೆ : 1. ತಾಲ್ಲವಾಕ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ.  
2. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀಪರಿಣಯ.



### ಪ್ರಿಯ ವಾಚಕಬಂಧು;

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಓದುಗರು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಣ ಎಲ್ಲ ದೈನಿಕ, ವಾರ ಪಕ್ಷ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗಳ ದೆಲೆಗಳೂ ಈ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಏರುತ್ತಲೇ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಬಹುದು. ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ದೆಲೆಗಳೇ ಏನು, ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳ ದೆಲೆಯೂ ಏರಿವೆ. ಅಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ದೆಲೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರವೇ ಆಗಿ ಓದುಗರನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಿದೆಯೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರಣ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೃಪಾಭಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿ ದೆಲೆಯುತ್ತಿರುವುದೇ ಆಗಿದೆ.

ರೂಪಾಯಿಯ ದೆಲೆಯೇ ಇಳಿಮುಖ ಪಯಣ ಹೊಂದಿದ ಈ ಹಿಂದಿನ ಹತ್ತುವರ್ಷಗಳಲ್ಲೂ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ದೆಲೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಯೋಚನೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಮುದ್ರಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಹೊಸ ಹೊಸದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಆಕರ್ಷಕವಾಗುವಂತೆ, ಓದು ಸುಖಮಯವಾಗುವಂತೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಮುದ್ರಣ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ವೆಚ್ಚಗಳು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಮುಖದೆಲೆಯನ್ನು ಒಂದು ರೂಪಾಯಿನಿಂದ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಏರಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ತಿ.ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಾರ್ತಾಪತ್ರವಾಗಿ ಆರಂಭವಾದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ, ಧರ್ಮದ, ಮೌಲ್ಯದ ಪ್ರಸಾರ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪಡೆದ ಮೇಲೆ ದೆಲೆಯ ಹೆಚ್ಚಳ ಈಗ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಬಾರಿ, ಸಪ್ತಗಿರಿಯ 23 ವರ್ಷಗಳ ದೀರ್ಘಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಗ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಬಾರಿಗೆ ದೆಲೆಯ ಹೆಚ್ಚಳವೆಂದರೆ ಅಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಾಗದು ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕಳೆದ 23 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಓದುಗರ ಆದರಾಭಿಮಾನಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿರುವ ಸಪ್ತಗಿರಿ 24 ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡುವ ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ (ಇದು 23 ನೇ ವರ್ಷದ 12 ನೇ ಸಂಚಿಕೆ) ಹೊಸ ದೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಓದುಗರು ಏಜಂಟರು ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಆದರಿಸುವರೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. (ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ಗೊಳಿಸುವ ಮಾತು ಬಹುದೊರಡ್ಡು. ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಉತ್ಪಾದನಾ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ಐದು ರೂ.ಗಳು) ಉತ್ಪಾದನಾ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸಲು ವಿವಾದಕ್ಕೆಡೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನವಾಗಿದೆ.

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಓದುಗರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೂ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ರಚನಾತ್ಮಕ, ಅವಿವಾದಾತ್ಮಕ, ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸಿದ್ಧವಿದೆ. ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾಗಿ, ಪ್ರಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾಗಿ ಬರಲಿ.

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮನೆ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿ ಓದುಗರಲ್ಲೂ ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾನಗಳಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದ, ಓದುಗರ ಆದರ ದೊರೆಯುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಸಂಪಾದಕ,  
ಸಪ್ತಗಿರಿ.

# ಪ್ರಥಮ ಮಂಗಲನಾಮ

---ಸಂತಹರಿಹರಾನಂದ ಸರಸ್ವತೀ.

ಅಯೋಧ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾದ ದಶರಥನಿಗೆ ಮೂವರು ಮಡದಿಯಿದ್ದರೂ ಸಂತಾನವಿಲ್ಲದೆ ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅದೊಂದುಳಿದು ಬಿಡದಂತೆ ಕೊರತೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಉಣ್ಣು ಸುವುಧದಿಂದ ಮೊದಲೊಂದು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಪತ್ರವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಆತನ ಸ್ಥಾನ--ರಾಜ-- ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾದಿಯಾಗಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕೊರತೆ ಇತ್ತು ಅವನ ಮನಃಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೆಡಿಸಿತ್ತು. ಆ ಕೊರತೆ ತುಂಬುವುದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸೂರ್ಯವಂಶದ ಹೆಸರು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಂಶದ ಕುಡಿಯದರೂ ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ದಶರಥನು ತನ್ನ ಕುಲಗುರುವಾದ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿ ವಸಿಷ್ಠರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿ, ಕುಲಗುರು--ವಸಿಷ್ಠರು--ವಿಭಾಂಶಪುತ್ರರಾದ ಋಷ್ಯಶೃಂಗರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಒಳಮಾನ್ಯತೆಯಾದ ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ತರುವಾದ 'ಪ್ರತಿಕಾಮೇಷ್ಟಿಯನ್ನು' ಮಾಡುವಂತೆ ಒಂದು ಮಹಿಮಾಪೂರ್ವಕವಾದ ನೀಡಿದ ತರುವಾಯ ತಪಸ್ವಿಶಾಸದಿಂದ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಪ್ರತಿಕಾಮೇಷ್ಟಿಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಲೋಪವಿಲ್ಲದೆ ದಶರಥನು ಸಪತ್ನೀಕನಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿದ. ಪ್ತಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸಂಬಂಧಿಯಾದ ದೇವತೆಗಳಾದ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನು ದೇವೀಪ್ರಮಾಣ ತೇಜಸಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಆದೇಶದಂತೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ದೇವನೀತಿವಾದ ದಿವ್ಯಪಾಯಸವನ್ನುಳ್ಳ ಸುರ್ವಣ ಕಲಶವೊಂದನ್ನು ದಶರಥನ ಕೈಗೆತ್ತಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದ.

ತರುವಾಯ ಆ ಪವಿತ್ರಪಾಯಸವನ್ನು ತನ್ನ ಮೂವರೂ ಮಡದಿಯರಿಗೂ ಹಂಚಿದ. ಅವರು ಮೂರೂಮಂದಿಯೂ ಆ ಪರಮಾನ್ನವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧ ಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿದರು. ನವಮಾಸದ ತರುವಾಯ ಮೂವರು ತ್ವಿಯರಾದ ಕೌಸಲ್ಯ, ಸುಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಮುದ್ದಿನ ಮಡದಿಯಾದ ಕೈಕೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದು ಧನ್ಯತಾನೆಂದು ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ದಶರಥ. ದೇವನೀತಿವಾದ ಪಾಯಸದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕೌಸಲ್ಯ ದೇವಿಯ ಬಸಿರಲ್ಲಿ ಬಂದ ದಶರಥಪುತ್ರನಿಗೆ ನಾಮಕರಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹೆಸರು ಇಡಬೇಕೆಂಬ ಕುರಿತು ಅವನ ಪರಿಜನ ಪುರಜನರಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಬಂಧುಬಾಂಧವರಲ್ಲಿ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಬೆಳೆದು ಗುಸು -- ಗುಸು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವಾಗ -- ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನರಾದ ವಸಿಷ್ಠರು ಕೌಸಲ್ಯ ದೇವಿಯ ಗರ್ಭಸಂಜಾತ (ಶಿಷುವಿಗೆ)ನಿಗೆ 'ರಾಮ' -- ಎಂದು ಕರೆದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಮಹಾಕವಿಕಾಳಿದಾಸನು -- ತನ್ನ "ರಘುವಂಶ" -- ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ಬಹುಸುಂದರವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ.

ರಾಮ ಇತ್ಯಭಿರಾಮೇಣ  
ವಪುಷಾ ತಸ್ಯಚೋದಿತಾ  
ನಾಮಧೇಯಂ ಗುರುಃ ಚ ಕ್ಷೇ  
ಜಗತ್ಪ್ರಥಮ ಮಂಗಲಂ

ಎಂದು ಕೌಸಲ್ಯಾದೇವಿಯ ಸುಕುಮಾರನನ್ನು ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತ ನಿಂತ ವಸಿಷ್ಠರು ಸೂರ್ಯಕಿರಣದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಹೊಳೆದ ಮಗುವಿನ ದೇಹ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಚೋದಿತರಾಗಿ ಅತಿ ಆನಂದದಿಂದ ಸ್ವಾನುಭವಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ "ರಾಮ--ರಾಮ ಅಭಿರಾಮ" ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸಿದರು. ನೆರೆದ ಮಂದಿ ಕರತಾಡನಮಾಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಸಂತಸವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಆಶೀರ್ವಂಶಾಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಹಾಕಿ ಹಸುಗೂಸನ್ನು ಹರಸಿದರು.



'ರಾಮ' ಎಂದರೆ ಆನಂದ ಎಂದು ಅರ್ಥ -- ಗುರುವು ನಾಮಕರಣಮಾಡಿದರು ಎಂದು (ನಾಮಧೇಯಂ ಗುರುಶ್ಚ, ಕ್ಷೇ) ಕಾಳಿದಾಸನು ಅರ್ಥಮಾಡುತ್ತಾನೆ. 'ಗುರು' --ಎಂದರೆ -- 'ದಶರಥ' ಎಂದು ಮಲ್ಲಿನಾಥರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ.

ಶ್ರೀಮದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದ ನೇರ ವಾಖ್ಯಾತ್ಯಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರು ತಮ್ಮ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ -- 'ಗುರು'ಶಬ್ದಕ್ಕೆ 'ವಸಿಷ್ಠ'ರೆಂದೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಷತ್ರಿಯನಾದವನಿಗೆ ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ (ಮಕ್ಕಳಿಗೆ) ನಾಮಕರಣಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ 'ಗುರು'ವೆಂದರೆ 'ವಸಿಷ್ಠರೆ' ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು, ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನು --'ರಾಮ' ಶಬ್ದವನ್ನು ಕುರಿತು, ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ--

"ಜಗತ್ಪ್ರಥಮ ಮಂಗಲನಾಮ" ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಧಾರಾನಗರದ ಅರಸು ಭೋಜರಾಜನು ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದು ಸತ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಕಾಳಿದಾಸನ ಈ ಮಹಾವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅವನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕಾಣಿಕೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಥಮವಾದ ("ಪವಿತ್ರಾಣಾಂ ಪವಿತ್ರಂ ಯೋ ಮಂಗಲಾನಾಂ ಚ ಮಂಗಲಂ") ಅನ್ವರ್ಥಕವಾದ ನಾಮ, ಮಂಗಲನಾಮ ಶ್ರೀ "ರಾಮನಾಮ".

'ರಾಮ' ಶಬ್ದವು 'ರಮ ಕ್ಷೇಡಾಯಾಂ' ಎನ್ನುವ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದೆ. 'ರಮಂತೇ' ಯೋಗಿಸು ಅಸ್ಥಿತ್ವಿ ರಾಮಃ" ಯೋಗಿಗಳು ಈತನಲ್ಲಿ ರಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ ಯಾದ್ದರಿಂದ 'ರಾಮ' ಎಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇದೆ.

"ರಮಯತಿ ಲೋಕಾನಿತಿ ರಾಮಃ" ಲೋಕದ ಜನರನ್ನು ಆನಂದಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಯಾದ್ದರಿಂದ 'ರಾಮ' ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ರಾಮೋ ರಮಯತಾಂ ವರಃ" -- ರಾಮಸ್ಯ ಲೋಕರಾಮಸ್ಯ--ಇತ್ಯಾದಿ ಋಷಿವಚನಗಳಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಲೋಕಾಭಿರಾಮನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

'ಶ್ರೀರಾಮ' ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶಬ್ದಕ್ಕೆ -- ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸಂಪತ್ತು, ಶೋಭೆ, ಕೀರ್ತಿ, ವೈಭವ -- ಎಂಬ ಅರ್ಥ

ಗಳಿವೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಶ್ರೀ ಶಂಕರ -- ಮುಂತಾದೆಡೆಗೆ ಕಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಹಿತನಾದ ಕೃಷ್ಣ, ಶ್ರೀಸಹಿತನಾದ ಶಂಕರ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ 'ಶ್ರೀರಾಮ' ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ -- 'ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ವುಂಟು. ರಾಘವತೈ ಭವೇತ್ಸೀತಾ ರುಕ್ಮಿಣೀ ಕೃಷ್ಣಜನ್ಮಿನಿ' ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸೀತಾದೇವಿಯೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯೇ ಆಗಿ ದ್ದಾಳೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರವೆಂ ಬುದು ಸರ್ವವಿದಿತ. ಆದ್ದರಿಂದ "ಶ್ರೀಯಃ ರಾಮಃ ಶ್ರೀರಾಮಃ" ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಆನಂದಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದವನು ಎಂದರ್ಥ. "ಶ್ರೀಯಂ ರಮಯತೀತಿ ಶ್ರೀರಾಮಃ" ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ಆನಂದಪಡಿಸುವವನು ಎಂದೂ ಶ್ರೀ ರಾಮನೆಂದೂ ದಾಶರಥಿಗೆ ಅನ್ವರ್ಥವಾಗಿದೆ.

'ರಾಮಾಯಣ'ವೆಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು ಹೀಗಿದೆ. "ರಾಮಸ್ಯ -- ಅಯನಂ" ರಾಮನ ಚರಿತ -- ಸಂಚಾರ ಎಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಮನ ಅಯನ ಯಾವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇದೆಯೋ ಅದು 'ರಾಮಾ ಯಣ' -- ಅಥವಾ ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಯನವನ್ನು ಅಧಿಕರಿಸಿ ಬರೆದ ಗ್ರಂಥ ರಾಮಾಯಣ. ರಾಮಾ

ಯಣ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ "ರಾಮಚರಿತೆ" ಎಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಮಃ ಅಯತೇ ಅನೇನ ಇತಿ ರಾಮಾಯಣಂ ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಪ್ರತಿಪಾದಿತನಾಗಿ ದ್ದಾನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾ ಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ರಾಮಾಯಣವೆಂದೂ ವೃತ್ತತ್ತಿ ಯಿದೆ. "ಯಃ ಪಠೇದ್ರಾಮಚರಿತಂ ಸರ್ವಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ"--

'ರಘುವರ ಚರಿತಂ ಮುನಿಪ್ರಣೀತಂ' ಎಂದು ಮುನಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳೇ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ರಾಮಚ ರಿತವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡುವುದೇ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಕಾವ್ಯಂ ರಾಮಾಯಣಂ ಕೃತ್ಯಂ  
ಸೀತಾಯಾಃ ಚರಿತಂ ಮಹತ್  
ಪೌಲಸ್ತ್ಯವಧುಮಿತ್ಯೇವ  
ಚಕಾರ ಚರಿತ ವ್ರತಃ  
ದಶಶಿರಸ್ಶವಧಂ ನಿಶಾಮಯದ್ಧಂ

ಸಮಸ್ತರಾಮಾಯಣಕಾವ್ಯವೂ (ಶ್ರೀ) ಸೀತಾದೇ ವಿಯ ಚರಿತೆಯೇ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಚರಿತೆ ಅಪ್ರ

ಧಾನವೆಂದೂ ಸೀತಾಚರಿತೆಯೇ ಪ್ರಧಾನವೆಂದೂ ಗೋವಿಂದರಾಜರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಸುಂದರವಾದ ಒಂದು ಉಪಪತ್ತಿ ಇದೆ. ಒಂದು ದಿನ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕುಶಲವರು ಹಾಡಿದ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಆಸ್ಥೆ ಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ.

ರಾಮಾಯಣವು ತನ್ನ ಕಥೆಯೇ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಆ ಧೀರೋದಾತ್ತ ಪುರುಷ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ವಾಗಲಾರದು. ಸೀತಾಚರಿತ ಪ್ರಧಾನವಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಅದನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಆಲಿಸತೊ ಡಗಿದನು. ವಿರಹಿಯಾದವನಿಗೆ ಕಾಂತಾವೃತ್ತಾಂತ ಶ್ರವಣವು ಸಹಜವಾದದ್ದು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಚರಿತೆಯ ಫಲ ರಾವಣವಧೆ. ಹೀಗೆ ರಾಮಾಯಣ, ಸೀತಾ ಚರಿತ, ಪೌಲಸ್ತ್ಯವಧೆ ಎಂಬ ಮೂರು ಹೆಸರುಗಳು ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೆನ್ನಿಸಿದರೂ--

ಶ್ರೀ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ಆರಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು 'ರಾಮಾ ಯಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನೇ.



## ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯ ದರ್ಶಿನಿ

ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಸ್ ಒಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು;

- ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
  - ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
  - ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು
  - ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ
  - ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ
- ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು ( ೨ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ )

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ : ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ರ (ತಿರುಪತಿ ಕೈಲ್ಕೇಪ್ಲೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ)  
ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೬-೦೦, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦-೦೦, ಸಂಜೆ ೩-೦೦  
ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ : ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ೨೦ ರೂ ಮಾತ್ರ. ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್;  
(ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ.)  
ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.



ಮದರಾಸು ಬೆಂಗಳೂರು ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಘಟಕಾಚಲವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪೋಲಿಂಗರ್ ಇದ್ದು, ಅರೋಗ್ಯಂ ಜಂಕ್ಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ರೈಲಿಳಿದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರಬಹುದು. ಪೋಲಿಂಗರ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ಪ್ಲಾಸೆಂ ಜರ್ ರೈಲುಗಳೂ ಇವೆ. ರೈಲ್ವೆನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ೯ ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಮದರಾಸು ನಗರದಿಂದ ನೇರ ಬಸ್‌ಗಳೂ ಇವೆ. (ಚಿತ್ರೂರಿನಿಂದಲೂ ಪಳೆಪಟ್ಟು ಮಾರ್ಗವಾಗಿ, ತಿರುತ್ತಣಿ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಪೋಲಿಂಗರ್ ಅನ್ನು ಸೇರಬಹುದು.)

ಈ ಊರು ಬಹು ನಾಮಧೇಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಹಲವರು ಘಟಕಾಚಲವೆನ್ನುವರು. ಘಟಕಾ ಎಂಬುದು ಕಾಲದ ಒಂದು ಮಾನವಾಗಿದ್ದು ಅಚಲವೆಂಬುದು ಸ್ಥಿರವಾದದ್ದು -- ಬೆಟ್ಟ. ದೇವರು ನೃಸಿಂಹರೂಪಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಘಳಿಗೆಯ ಕಾಲ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಹಾಗೂ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ನೀಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇದನ್ನು ಘಟಕಾಚಲವೆಂದರು.

ಈ ಊರನ್ನು ಚೋಳ ಲಿಂಗಪುರವೆಂದೂ ಬಗೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಚೋಳರಾಜನು ಸ್ವಯಂ ವೃಕ್ಷವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕಂಡು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಗುಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಚೋಳಲಿಂಗೇಶ್ವರನೆಂದು ಕರೆದನಂತೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಊರನ್ನು ಚೋಳಲಿಂಗಪುರವೆಂದೂ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಚೋಳಸಿಂಗಪುರವೆಂದೂ ಕರೆದು ಅಪಭ್ರಂಶವಾಗಿ ಪೋಲಿಂಗರ್ ಆಗಿರಬೇಕು. ಇದರ ದಾಖಲೆಯಾಗಿ ಊರ ಮಧ್ಯದ ಶಿವ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ದೇವಾಲಯ ಪ್ರಾಚೀನವೇ ಆದರೂ ಈಗ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿಯೇನಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಇಲ್ಲಿನ ಆಂಜನೇಯ ನರಸಿಂಹ ದೇವಾಲಯಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ, ಈ ಊರಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಈ ಎರಡು ಆಲಯಗಳಿಂದಲೇ ಎನ್ನಬೇಕು. ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ ೧೦೮ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪೋಲಿಂಗರ್ ಒಂದಾಗಿದ್ದು, ಈ ಊರಿನ ಅಧಿದೇವತೆ ನರಸಿಂಹ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಊರಿನ ಹೆಸರು ವೈಷ್ಣವ ಹಿನ್ನೆಲೆಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಬಹುಶಃ ಚೋಳ ಸಿಂಗಪುರ -- ಸಿಂಹದ ಊರು -- ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ -- ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದ್ದು ಅಪಭ್ರಂಶವಾಗಿ ಪೋಲಿಂಗರ್ ಆಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದೇ ಸೂಕ್ತ.

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಆಲಯದ ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣ ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ. ಆಳ್ವಾರರ ಪಾಶುರಗಳಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿನ

# ಪೋಲಿಂಗರ್

---ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಎಸ್. ರಮೇಶ್ ಐ.ಎ.ಎಸ್.

ದೇವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಕ್ತರ ಜೀವನದಿಂದಲೂ ಸ್ಥಳದ ಹಾಗೂ ದೇವಾಲಯದ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಆಳ್ವಾರರು ಈ ದೈವವನ್ನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಕ್ಕರಕಾಣಿ (ಸಿಹಿಹಣ್ಣು) ಮಿಕ್ಕನ್ (ಅನುಪಮ) ತಕ್ಕನ (ಅರ್ಹ) ಪಕ್ಕನ್ (ಅಂತರ್ಯಾಮಿ) ಇಳಂಕುಮಾರನ್ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಈತನನ್ನು ಭಕ್ತೋಚಿತ -- ತನಗೆ ಕಷ್ಟವಾದರೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಭಕ್ತರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಧಾವಿಸುವವ -- ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಊರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಎರಡು ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕಾಣದೆ ಇರಲಾಗದು. ಪೆರಿಯ ಮಲೈ (ದೊಡ್ಡಬೆಟ್ಟ)ವೆನ್ನುವ ಎತ್ತರದ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ನರಸಿಂಹರೂಪಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಇದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಮಲೈ (ಕಿರಿಯಬೆಟ್ಟ)ಯಲ್ಲಿ ಆಂಜನೇಯಸ್ವಾಮಿ ಇದ್ದಾನೆ. ಎರಡೂ ಬೆಟ್ಟಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಪಾಳಯಂ ಎನ್ನುವರು. ಬೆಟ್ಟದೊರೆಂಬ ಥಡ ಈ ಊರು ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಎರಲು ತಳಹದಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪೆರಿಯ ಮಲೈಗೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರ ಕಲ್ಲಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು ರಾಯೋಜಿ ಎಂಬಾತ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಈ ಸೋಪಾನ ಪಂಕ್ತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸದೃಢವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನೇ ದೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ತಂಪಾದ ಗಾಳಿಯ ಬಯಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ದೂರದ ಕಣಿವೆಯ ಸೊಂಪಾದ ಬೆಳೆಯ ದೃಷ್ಟ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತಹದು.

ಬಯಲು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಭೈರೇಶ್ವರನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಮೇಲೆದ್ದ ಬೆಟ್ಟ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಭಯಹುಟ್ಟಿ ಬಲರಾಮನನ್ನು ಈಗಿರುವ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬರುವವರೆಗೆ ಅದುಮಿಡಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡನಂತೆ. ಇಲ್ಲಿನ ನೋಟದ ಹಾಸಿನಲ್ಲಿ ೧೪ ಶಿಖರಗಳಿವೆಯೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯಿದ್ದರೂ ನರಸಿಂಹನ ಆವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಪೆರಿಯ ಮಲೈಗೇ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ.

ಊರಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಅನ್ನಸಂತರ್ಪಣೆಗೆಂದು ರಾಯೋಜಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಸತ್ಯವೊಂದಿದೆ. ಆತನೇ ತೋಡಿಸಿದ ಒಂದು ಬಾವಿಯೂ -- ದೇವಾಲಯದ ಎತ್ತರದಷ್ಟೇ ಆಳವಾದದ್ದು ಎಂದು ಹೆಸರು ವಾಸಿಯಾದದ್ದು -- ಇದೆ.

ನರಸಿಂಹ ದೇವರು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿದ್ದು ಯೋಗನರಸಿಂಹ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಅಮೃತವಲ್ಲಿ ತಾಯಾರ್ ಎಂದು ಹೆಸರಾದ ದೇವಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೇವಾಲಯವಿದೆ.

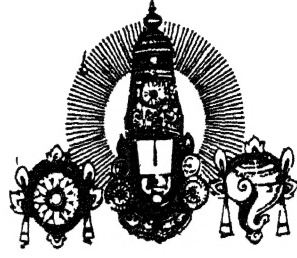
ಮೂಲ ಮೂರ್ತಿ ನರಸಿಂಹನ ಮುಖಮುದ್ರೆ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿದ್ದು ಮನಸೆಳೆಯುವ ವಿಗ್ರಹವಾಗಿದೆ. ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರರು ಈತನನ್ನು ತಕ್ಕನ್ -- ಬಹುಶಃ ತಕ್ಕ ಪೆರುಮೈ ಉಡೆಯವನ್ ಎಂಬ ಥಡದಲ್ಲಿ (ಯೋಗ್ಯ ಹಿರಿಮೆಯುಳ್ಳವನು) ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರಣ ದೇವರು ಕೃಪಾಕರ, ದಯಾಶೀಲನಾದವನು. ಆಳ್ವಾರರು ದೈವದ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿ ಸಿಹಿಫಲವೆನ್ನುವರು. ಮೂಲವರಿಗೆ ತಿರುಮಂಜನ -- ಅಭಿಷೇಕ -- ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನರಸಿಂಹ ಜಯಂತಿಗಳಂದು ಮಾತ್ರ. ನರಸಿಂಹ ದೇವರ ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿನ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಪೋಲಿಂಗರ್‌ನ ಪೆರುಮಾಳ್ ಕೋಯಿಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

ಚೆನ್ನ ಮಲೈ ಅಥವಾ ಕಿರಿಯ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿನ ಅಧಿದೇವತೆಯೋಗ ಆಂಜನೇಯ. ಪಕ್ಕದ ಬೆಟ್ಟದಷ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಹೆಸರಾದದ್ದು. ಈ ಬೆಟ್ಟ ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರು ಅಡಿ ಎತ್ತರವಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ದೇವಾಲಯ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿದ್ದು ನರಸಿಂಹ ದೇವರತ್ತ ಆಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿ ನೇರವಾಗಿ ಮುಖ ಮಾಡಿದಂತಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಮೇಲಿನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ

ಮೇ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಹನುಮತ್ ಜಯಂತಿ ಹಾಗೂ ನರಸಿಂಹ ಜಯಂತಿಗಳುಂಟು. ಪೋಲಿಂಗರ್ ಹನುಮನರಸಿಂಹರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು. ಎಂತಲೇ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟನೆಯಾದ 108 ವೈಷ್ಣವ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳು ಸಂ-1 ಆಂಗ್ಲ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಪೋಲಿಂಗರ್ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿವರವನ್ನಿಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂ||

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಆಯುಧಗಳಾದ ಶಂಖ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಬೇರೆಲ್ಲಾ ಕಂಡುಬರದ ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿರುವ ಈ ಅಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೇ ನೆರವೇರಿಸಲು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವೀರಾಂಜನೇಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎನ್ನುವುದುಂಟು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಕಥೆಯುಂಟು. ವಡಮದುರೆಯನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜ ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ನ. ಒಂದು ದಿನ ದೇಟೆಗಾಗಿ ಹೋದ ಆತನ ದಾರಿಗಡ್ಡವಾಗಿ ಒಂದು ಜಿಂಕೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಅವನ್ನು ದೇಟೆಯಾಡಲು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ ರಾಜ ಬಹುಜಿಂಕೆಗಳಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತಲುಪಿದ. ಇಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಓಡಿ ದಣಿದ ಮೊದಲಜಿಂಕೆ ತನ್ನ ಕೊನೆಗಾಲ ಬಂದಿತೆಂದರಿತು ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿ ರಾಜನ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿತು. ರಾಜನು ಕೊಲ್ಲದೇ ಕಿಂದಿದ್ದ ಜಿಂಕೆಯ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸದೇಕೆಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆ ರಾಜನಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಿತು. ದೇಟೆಯ ಮೂಲಕ ಆಗಬಹುದಾದ ವೃಥಾ ಪ್ರಾಣಹಾನಿಯ ಬಗ್ಗೆ ರಾಜನು ಯೋಚಿಸುವಂತಾಗಿ ದೇಟೆಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟ. ಈ ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ನ ರಾಜ ಈ ಮೊದಲು ಕುಂಭೋದ್ಭವ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ್ದ. ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ನನಿಗೆ ನೆರವಿಗೆಂದು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ರಥವನ್ನೂ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನೂ ನೀಡಿದ್ದ. ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಅವನು ಬಯಸಿದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ್ದರು. ಆಗ ನರಸಿಂಹನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅಂಜನೇಯಸ್ವಾಮಿ ಚತುರ್ಬಾಹುವಾಗಿ ರಾಜನ ನೆರವಿಗೆ ನಡೆದಿದ್ದ. ಅಂಜನೇಯಸ್ವಾಮಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ನೆರವಿಗೆಂದು ರಾಜನಿಗೆ ನೆರವು ನೀಡಿದಂತೆಯೇ ಓಡಿಬರುವನೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಆತ ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ವೈಹಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಿಟ್ಟು ರೋಗಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುವ ಭವ ರೋಗ ವೈದ್ಯನಾಗಿರುವ. ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿನ ಅಂಜನೇಯನೂ ಸಹ. ಹನುಮಾನ್ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಅಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಡಿಗೆ ದೆಟ್ಟಿ ಹತ್ತಿಬರುವ ಚಿತ್ತಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದವರನ್ನೂ ಗಾಳಿಪೀಡಿತರನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಪರವಶರಾಗಿ ಉಳಿಸೇವೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಗಂಟೆಗಳ ತರುವಾಯ ತೀರ್ಥಪ್ರೋಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ಞಾಹೀನರಾಗಿ ನಂತರ ಏಳುವಲ್ಲಿ ಗುಣಮುಖರಾಗುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇಂದಿಗೂ ಅನೇಕ ಶಿಕ್ಷಿತರೂ ಈ ಪವಾಡವನ್ನು ನಂಬುವುದುಂಟು. ರೋಗಿಗಳು ದಿನ ಊರಿನಲ್ಲಿಳಿದುಕೊಂಡು, ದಿನವೂ ದೆಟ್ಟವನ್ನು ಏರಿ ದೇವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡುವರು. ಹಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಪ್ಪಣೆ ದೊರೆತ ಮೇಲೆ



## ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

### ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪದ್ವಾಪತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳ ಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ ೨ ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ಏರಬಹುದು. ತಿರುಪತಿ -- ಮದನಪಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಆರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಿಂದ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ.

### ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಭಾನು, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಸುಪ್ರಭಾತ ಪ್ರಾ 5--00 ಪ್ರಾ 5--30

ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ ಪ್ರಾ 5--30 ಪ್ರಾ 6--00

ತೋಮಾಲ, ಕೊಲುವು

ಪಂಚಾಂಗಶ್ರವಣ ಪ್ರಾ 6--00 ಪ್ರಾ 6--30

ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ ಪ್ರಾ 6--30 ಪ್ರಾ 7--00

ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ ಪ್ರಾ 7--00 ಪ್ರಾ 7--30

ಸರ್ವದರ್ಶನ ಪ್ರಾ 7--30 ಪ್ರಾ 10--00

2ನೇ ಅರ್ಚನೆ

2ನೇ ಗಂಟೆ ಪ್ರಾ 10--00 ಪ್ರಾ 10--30

\* ಅರ್ಚಿತ

ಸರ್ವದರ್ಶನ ಪ್ರಾ 10--30 ಸಂ 6--30

ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ

ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ ಸಂ 6--30 ರಾ 7--00

ಸರ್ವದರ್ಶನ ರಾ 7--00 ರಾ 8--45

ಏಕಾಂತ ಸೇವೆ ರಾ 8--45 ರಾ 9--00

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಪ್ರಾ 5--00 ಪ್ರಾ 5--30

ಪ್ರಾ 5--30 ಪ್ರಾ 6--00

ಪ್ರಾ 6--00 ಪ್ರಾ 6--30

ಪ್ರಾ 6--30 ಪ್ರಾ 7--00

ಪ್ರಾ 7--00 ಪ್ರಾ 7--30

\* ಅಭಿಷೇಕ ಪ್ರಾ 7--30 ಪ್ರಾ 8--30

ಸಮರ್ಪಣ ಪ್ರಾ 8--30 ಪ್ರಾ 9--30

ಪ್ರಾ 9--30 ಪ್ರಾ 10--30

ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಪ್ರಾ 10--30 ಮ 12--00

ಪ್ರಾ 10--30 ಸಂ 6--30

ಸಂ 6--30 ರಾ 7--00

ರಾ 7--00 ಪ್ರಾ 8--45

ರಾ 8--45 ರಾ 9--00

\* ಅರ್ಚಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ

ರೂ. 200--00

\* ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ

ರೂ. 100--00

ಅರ್ಚನೆ (ಒಂದು ವರ್ಷ)

ರೂ. 42--00

ಶಾಶ್ವತ ನಿತ್ಯಾರ್ಚನೆ

ರೂ. 542--00

ಗುಣಮುಖರಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗುವರು. ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಲ್ಲದ ವಿಶ್ವಾಸ, ಅಚಲ ಭಕ್ತಿಗಳಿದ್ದಾಗ ಇಂತಹವು ನಡೆಯದೇನು?

ಈ ಊರಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಹಲವಾರು ತೀರ್ಥಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬ್ರಹ್ಮತೀರ್ಥ. ಈ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಗುರುವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮೀಯುವುದು ಪೂಜಾರ್ಯಕವೆಂದು ಬಗೆಯಲಾಗಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮನ ಐದು ತಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಶಿವನು ತರಿದು ಹಾಕಲು, ಬ್ರಹ್ಮನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಸರೋವರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ದಿನವೂ ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ತನ್ನ ತಲೆ ಪುನಃ ಬೆಳೆಯುವವರೆಗೆ ಆರಾಧಿಸಿದನಂತೆ. ಅಂಜನೇಯನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನೆಂದು ನಂಬಲಾಗುವ ಅಂಜನೇಯತೀರ್ಥವಿದೆ. ಇತರ ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥಗಳೂ ತಮ್ಮತ್ತೇ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿವೆ. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಯು ಇಲ್ಲಿನ ಒಂದು ತೀರ್ಥದ ಬಳಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದನೆಂದೂ, ನಂತರ ನರಸಿಂಹನಿಂದ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಆಜ್ಞಾಪಿತನಾದನೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಷೋಲಿಂಗರ್ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ೧೮ನೇ ಶತಕದ ಕೊನೆಗೆ ೧೭೮೧ ರಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೂ ಹೈದರಾಲಿಗೂ ನಡೆದ ಎರಡನೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಈ ಊರು ಕದನರಂಗವಾಯಿತು. ಆಂಗ್ಲಪಡೆಗಳನ್ನು ಸರ್ ಐರ್ ಕೂಟ್ ಮುನ್ನಡೆಸಿದ್ದ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪೆರುಮಾಳ್ ಪುಷ್ಪರಿಣಿಯ ಬಳಿ ಈ ಕದನದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ಸೈನಿಕರ ನೆನಪಿನ ಶಿಲೆಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ತನ್ನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದಾಗಿ ಷೋಲಿಂಗರ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಮಣವಾಳ ಮುನಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಎರುಂಬಿ ಅಪ್ಪ, ಷೋಲಿಂಗರ್‌ನಿಂದ ಎರಡು ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದ ಎರುಂಬೈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವರದಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಅಪ್ಪನ್ ಎಂದೇ ಗೌರವದಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಎರುಂಬಿ ಅಪ್ಪ ಎಂದೇ ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಇವರು ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯ ಅಂತರಂಗ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಫಲದಲ್ಲಿ ಶತಕವನ್ನು ಬರೆದು ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದಿಗೂ ಎರುಂಬಿ ಅಪ್ಪನ್ ಅವರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ದತ್ತಿಯಿಂದ ಫಂಗುಣಿ ಉತ್ತರಾದ ಹನುಮ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ವೈಭವದಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಸ್ಥಳದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹಿರಿಯ ಭಕ್ತರು ದೊಡ್ಡಾ ಚಾರ್ಯರು. ಇವರು ಕಂಚಿಯ ವರದರಾಜ

ಸ್ವಾಮಿಯ ಭಕ್ತರೂ ಆಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ವರದರಾಜಸ್ವಾಮಿಯ ಗುರುಡೋತ್ಸವವನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ, ವಯಸ್ಸಾದದ್ದರಿಂದಲೂ ಕಂಚಿಗೆ ಹೋಗಲಾಗಿಲ್ಲ. ಒಹು ದೇಸರದಿಂದ ಮನದಲ್ಲೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಮನದ ಕಣ್ಣಿನೆದುರಿಗೆ ಗುರುಡವಾಹನನಾದ ಸ್ವಾಮಿ ಬಂದಂತೆ ಆಯಿತು. ಅವರು ಷೋಲಿಂಗರ್‌ನ ತಕ್ಕನ್ ಕೊಳನ ದಡದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ವರದರಾಜನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ ಐದು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಇದು ದೇವರಾಜ ಪಂಚಕಂ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಭಕ್ತನ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಕಂಚಿಯ ವರದರಾಜನನ್ನು ಗುರುಡ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ದಾಗ ಮಹಾದ್ವಾರ ಗೋಪುರದ ಬಳಿ ಕ್ಷಣಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ವರದರಾಜ ತನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗೆ ತಾನು ಗುರುಡಾರೂಢನಾಗಿರುವುದು ಷೋಲಿಂಗರ್‌ನಿಂದಲೇ ನೋಡುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಿದ. ಇಂದಿಗೂ ಗುರುಡಾರೂಢ ವರದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯಗೋಪುರದ ಬಳಿ ಈ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ತುಸು ಹೊತ್ತು ನಿಲ್ಲುವಂತಾಗಿ, ದೂರದ ಷೋಲಿಂಗರ್‌ನ ಭಕ್ತರೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವಂತೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯ ಸಾಕ್ಷಿಯೆಂಬಂತೆ ಷೋಲಿಂಗರ್‌ನ ಬ್ರಹ್ಮ ತೀರ್ಥಕ್ಕೊಳದ ಬಳಿ. ಗುರುಡಾರೂಢ ವರದರಾಜನ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಗುಡಿಯೊಂದಿದೆ. ಷೋಲಿಂಗರ್‌ನ ವರದರಾಜನ ಗುರುಡೋತ್ಸವವೂ ಕಂಚಿಯ ವರದರಾಜಸ್ವಾಮಿಯ ಗುರುಡೋತ್ಸವದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವುದು.

ಷೋಲಿಂಗರ್ ಅನ್ನು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಘಟಿಕಾಚಲ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಗುರುಪರಂಪರೆಯಂತೆ ಚೋಳಸಿಂಹಪುರವೆಂದೂ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತೆ ಚೋಳಪುರಿ ಎಂದೂ ಕರೆಯುವುದುಂಟು. ಗುರುಪರಂಪರೆಯು ವೆಂಕಟಾಧ್ವರಿಯ ವಿಶ್ವಗುಣಾದರ್ಶವೂ ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತವೆ. ಸತ್ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮುಕ್ತಾವಳಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಅಹೋಬಿಲ ಮಠದ ಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಆದಿವಣ್ ಶಟಗೋಪಸ್ವಾಮಿಗಳು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ದೀಕ್ಷಿತರು ಹಾಗೂ ಕೋಟಿ ಕನ್ಯಾದಾನದ ತಾತಾ ಚಾರ್ಯರುಗಳ ಸಮಕಾಲೀನರಾದ ದೊಡ್ಡಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಭಾವೀವಂಶದ ಕೈಸೇರಿತು. ಇಲ್ಲಿನ ಕೊಳದ ಬಳಿಯ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಒಂದು ಶಾಸನಪರಾಂತಕ ಚೋಳ I ನ ರಾಜ್ಯಭಾರದರ್ಶನ

108 ವೈಷ್ಣವ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳು ಸಂ-1, ಲೇ: ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ.ಎಸ್. ರಮೇಶ್, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟಣ ವಿಭಾಗ, ತಿರುಪತಿ. ಬೆಲೆ -- 33ರೂ. -- ಪುಟಗಳು --12+166,

ಪುಸ್ತಕ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ತೊಂಡನಾಡಿನ 19 ದೇವಾಲಯಗಳ ವಿವರಗಳಿವೆ. ಆಕರ್ಷಕ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳಿವೆ. ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ವರ್ಷದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದು ಗಂಗರಸಾಮಂತ, ಬಾಣರಾಜನಾದ ಪೃಥ್ವೀಪತಿ II ನೇ ಹಸ್ತಿಮಲ್ಲನನ್ನು ಹೆಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಹಸ್ತಿಮಲ್ಲನ ಪರಿವಿಪುರನಾಥನೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಪರಾಂತಕನು ಕೊಳದ ಬೇರ್ಗೋದ್ದಾರಕ್ಕಾಗಿ ಭತ್ತದ ಗದ್ದೆಯನ್ನು ದಾನನೀಡಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ಶಾಸನ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಕಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಶಾಸನವೆನು ಗೊಂಡೆಯ ವಿಜಯನಗರದರಸ ರಾಮದೇವಮಹಾರಾಯನ ಕಾಲದ ಸಂಗತಿಯೊಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಪೇಯ್ ಆಳ್ವಾರ್ ಹಾಗೂ ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರರು ಈ ದೈವವನ್ನು ಕುರಿತು ನಾಲ್ಕು ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ದಿವ್ಯಕವಿ ಪಿಳ್ಳಿ ಪೆರುಮಾಳ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು ೧೦೮ ತಿರುಪತಿ ಅಂತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ದೈವದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.





## ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ. ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ

ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ರಾಶಿ

ಕನ್ನಡ:

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು-ಭಾಗ-೨ (ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಕನಕದಾಸರು)	೪-೫೦
ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕರಣ (ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ)	
-ವಿ. ಬಾದರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ	೧೨-೫೦
ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ (ಪುರಂದರದಾಸರ ವಿಳಾಸ ಕೃತಿ ವಿವರಣೆ)	
-ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ	೭-೦೦
ಕೇಶವಾದಿ ರೂಪಗಳು (ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) -ಸಂ. ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	೩-೭೫
ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು (ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) - ಸಂ. ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	೨-೨೫
ಸ್ತೋತ್ರ ಕುಸುಮಮಾಲಾ -ಸಂ. ವೆಂಕಟಾಚಲ	೩-೦೦
ಆಚಾರಗಳ ಆಡಂಬರಗಳು -ಕೆ. ಚಂದ್ರಮೌಳಿ	೦-೪೦
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ (ವಿವರಣೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ)	೦-೫೦
" " (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ)	೦-೧೨

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ:

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು -ಎಂ. ಎಸ್. ಗುಂಡೂರಾವ್	೦-೭೫
ಮಹಿಪತಿದಾಸರು -ಶಾನಭಾಗ	೦-೮೫
ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು -ವಿ. ಬಾದರಾಯಣಮೂರ್ತಿ	೦-೮೦
ಗೋಪಾಲದಾಸರು -ರುಕ್ಮಿಣಿಗಿರಿಮಾಜಿ	೦-೭೫

ಹಿಂದಿ:

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಜೀ ಕೆ ಸುಪ್ರಭಾತ್ ಸ್ತೋತ್ರ	-ಡಾ. ಎಂ. ಸಂಗಮೇಶಂ ೦-೨೦
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ್ (ಸಚಿತ್ರ)	೧೧-೦೦
ತೀರ್ಥರಾಜ ತಿರುಪತಿ	-ಡಾ. ಎಂ. ಸಂಗಮೇಶಂ ೧-೫೦

ಸಂಸ್ಕೃತ:

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತಂ	೦-೧೨
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ	೦-೭೨
ಕರೋಪನಿಷತ್ -ಡಾ. ಕೆ. ಸಿ. ವರದಾಚಾರಿ ಹಾಗೂ	ಡಾ. ಡಿ. ತಾತಾಚಾರ್ಯ ೧೫-೦೦
ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಸಂಹಿತಾ	೧೮-೦೦
ತತ್ವಸಂಖ್ಯಾನಂ	-ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ ೨-೦೦
ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯ (ಭಾಗ-೧)	-ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ ೩೦-೦೦
ಅಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ	ಸಂ-ಕೆ. ಭಾಸ್ಕರಧಾಮ್ ೧೭-೦೦
ಸೀತಾರಾಮಾಂಜನೇಯಂ	-ಡಾ. ಡಿ. ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ ೫೦-೦೦
ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್	೧೧-೦೦
ಶ್ರೀಮತ್ ವೈಖಾನಸೇ ಭಗವತ್ಪ್ರಸನ್ನೇ ಕ್ರಿಯಾಧಿಕಾರ:	-ಸಂ-ಡಾ. ಎಸ್. ಬಿ. ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ ೨೫-೦೦

೧೦೦೦ ರೂಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ ೩೦ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ, ೫೦೦ ರೂಗಳಿಂದ ೧೦೦೦ ರೂ.ವರೆಗೆ ೨೫ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿ ತಿಯೂ, ೧೦೦ ರೂಗಳಿಂದ ೫೦೦ ರೂ.ವರೆಗೆ ೧೫ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ ಉಂಟು

ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,  
ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.



ತಾಮಸ ಶಕ್ತಿಯ ಸದ್ವಿಡಗಿಸಲು ಶ್ರೀಹರಿಯು ತೊಟ್ಟ ಅವತಾರವೇ ನರಸಿಂಹಾವತಾರ ಎಂಬುದು ಜನ ಜನಿತ. ದುಷ್ಟ ನಿಗ್ರಹ, ಶಿಷ್ಟ ಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತ ನರಸಿಂಹ ದೇವ ಸ್ಥಾನಗಳು ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೆನಿಸಿವೆ.

ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೊರವಿ, ಶೂರ್ಪಾಲಿ, ಗಲಗಲಿ, ಮುತ್ತಗಿ ಗಳಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನರಸಿಂಹ ದೇವಾಲಯಗಳು ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ವುಗಳು.

### ತೊರವಿ :

ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಜಾಪುರಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪವಾಗಿದ್ದರೂ ಯಾವ ಮೂರ್ತಿ ಭಂಜನ ಕಾಕದೃಷ್ಟಿಗೂ ಬೀಳದೆ ಇರುವ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ದೇವಸ್ಥಾನ ತೊರವಿ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರ ಸಿಂಹನದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ತೊರವಿ ರಾಮಾಯಣದಂತಹ ಕೃತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ತೊರವಿ ಗ್ರಾಮದವನೆಂಬುದನ್ನು ನೆನೆದಾಗ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಪುರಾತನವಾದ ಗುಹಾಂತರ್ಗತ ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದ್ದು. ತೊರವೆಯು ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆದಿಲಶಾಹನು ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹದೇವರ ಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಇದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣ ರಚಿಸಿದ್ದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ಸಂಗತಿ.

### ಶೂರ್ಪಾಲಿ :

ಜಮಖಂಡಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕೃಷ್ಣಾ ತಟದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಾಮ ಶೂರ್ಪಾಲಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನರಸಿಂಹ ದೇವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಸಹ ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷದ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಿರಾಟ ಮಾನವಾದ ವಿಗ್ರಹ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

### ಗಲಗಲಿ :

ಸುಮಾರು ೨೫೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಉತ್ತರಾದಿ ಮಠಾಧೀಶರಾದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಧೀಶ ತೀರ್ಥರು ಶೂರ್ಪಾಲಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾಗ, ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಮಾಧವಾರ್ಯರು ಸಹ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಗಲಗಲಿ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ ಎಂಬುವರು ಗಾಲವ ಕ್ಷೇತ್ರ ಗಲಗಲಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು.

## ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ನರಸಿಂಹ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು

---ತುಂಗಾತನಯ.

ಅವರು ದಿನಾಲೂ ಶೂರ್ಪಾಲಿ ನರಸಿಂಹದೇವರ ದರ್ಶನವಿಲ್ಲದೇ ನಿತ್ಯಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ದಿನಂಪ್ರತಿ ಶೂರ್ಪಾಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರಹತ್ತಿದರು. ಒಂದು ದಿನ ಬರುವಾಗ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷದ ಟೊಂಗೆಯೊಂದು ಅವರು ಬರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತೆಂದೂ ಅದು ಅಪಶಕುನವೆಂದು ತಿಳಿದ ಅವರು ಅಲ್ಲೇ ಉಪವಾಸ ಕುಳಿತಾಗ, ದೈವ ವಾಣಿಯಿಂದ ಆ ಟೊಂಗೆಯನ್ನು ಗಲಗಲಿಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸು ಎಂದಂತಾಯಿತಂತೆ, ಮುಂದೆ ಆ ಟೊಂಗೆಯನ್ನು ಗಲಗಲಿಯಲ್ಲಿ ನೆಡಲಾಗಿ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನರಸಿಂಹ ದೇವರ ಆಗಮೋಕ್ಷ ಉತ್ಸವ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಕಾಲಾನುಸಾರ ಸಿಡಿಲು ಹಾಯ್ದ ವೃಕ್ಷ ಒಣಗಿತು. ಆಗ ಗಲಗಲಿ ಮನೆತನದವರಾದ ಸುಬ್ಬಣಾಚಾರ್ಯರು ಪರಮಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ದೇವರ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರು, ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರು ಮುಂತಾದವರು ಗಲಗಲಿಯ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನೃಸಿಂಹ ದೇವರ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ ಹಾಡುಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ಇಲ್ಲಿಯ ನರಸಿಂಹ ದೇವರ

ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

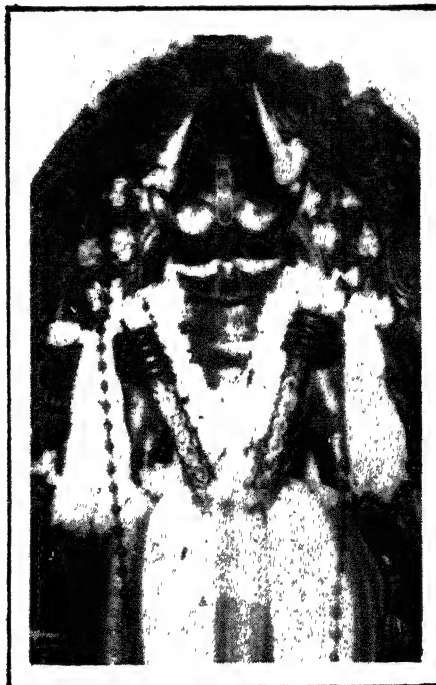
### ಮುತ್ತಗಿ :

ಬಸವನ ಬಾಗೇವಾಡಿ ತಾಲೂಕಿನ ಮುತ್ತಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ದೇವಸ್ಥಾನ ಬಹು ಜಾಗೃತವಾದುದು. ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಕ್ಕೂ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಹಿಂದಿನದೊಂದು ಹೇಳಲಾಗುವ ಇಲ್ಲಿಯ ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಧಾಚಾರ್ಯರು ತಪಃಗೈದಿದ್ದರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ನಾಲ್ಕು ಎಕರೆ ಜಮೀನಿನಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವುಳ್ಳ ಈ ವೃಕ್ಷ ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳೂ ಸಹ ಬೀಳದಷ್ಟು ದಟ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ೩೨ ಎಕರೆ ಡೋಣಿ ಜಮೀನು ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹರವನಹಳ್ಳಿ ಮಧ್ವರಾಯರೆಂಬ ಮಾಮಲೇದಾರರು ತಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದಡಿ ೧೯೪೨ ರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಗುಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಕೇವಲ 'ಅಶ್ವತ್ಥ ಕಟ್ಟಿ'ಗೆ ಮಾತ್ರ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೆಂದೂ ಮುಂದೆ ಕೆಲ ಕಾಲದ ಬಳಿಕ ಊರಿನ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಮನೆತನದ ವರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅಗೆಯಲು ಸೂಚಿಸಿದರೆಂತೆ, ಅದರಂತೆ ಕೂಡಲೆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಉರಿಯಿದ್ದ ಸ್ಥಳ ಅಗೆಯಲಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ದೇವರ ಸುಂದರವಾಗಿ ಶಿಲಾಪ್ರತಿಮೆ ದೊರಕಿತೆಂದು ತದನಂತರ ಅದನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತೆಂದೂ ಊರವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ದಿನಾಲೂ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಅದೇ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ನರಸಿಂಹ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ, ೫ ಸಣ್ಣ ಕಂಬುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಶಂಖ; ಅಭಯ ನರಸಿಂಹ, ತಪೋನರಸಿಂಹ, ಉಗ್ರ ನರಸಿಂಹ ಪಂಚಲೋಹದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿವೆ.

ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ದೇವರ ಪ್ರತಿಮೆ ದೊರೆತ ನಂತರ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಿರುಕು ಬಿಟ್ಟು ಉತ್ತತ್ತಿ ಬೀಜ





# ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

## ತಿರುಚಾನೂರು

ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುವತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಪೂರ್ಣಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ.

### ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-30 ಗಂಟೆಗೆ
(ರೂ 6-00 ಶುಲ್ಕದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ)	
1ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ 2ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-00 ಗಂಟೆಗೆ
3ನೇ ಗಂಟೆ	ಸಂಜೆ 6-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಸಂಜೆ 6-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ	ರಾತ್ರಿ 8-45 ಗಂಟೆಗೆ
ಏಕಾಂತ	ರಾತ್ರಿ 9-00 ಗಂಟೆಗೆ

### ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಅಭಿಷೇಕ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-00 ಗಂಟೆಗೆ
(ರೂ. 100/- ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ)	
(ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ರೂ 5/-)	
ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಊಂಜಲ್‌ಸೇವೆ	ಸಂಜೆ 7-00 ಗಂಟೆಗೆ
(ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ, ಶುಲ್ಕ ರೂ 150/-)	
(5 ಗ್ರಾಂಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕ ಬಹುಮಾನ ಉಂಟು)	
3ನೇ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ 8-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ	ರಾತ್ರಿ 9-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ 9-45 ಗಂಟೆಗೆ

ಪೇಷ್ಕಾರ್.

ದಷ್ಟು ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಶಿಲೆ ಕಾಣಿಸಹತ್ತಿತಂತೆ. ಅದನ್ನು ಹಾಗೆ ಪೂಜಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದಾಗ, ತದನಂತರ ೧೯೪೦ ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಆ ಬಿರುಕು ಕೈ ಹಾಕುವಷ್ಟು ಅಗಲವಾಗಿ ದೇವರ ಕಣ್ಣು ಮೂಗುಗಳು ಕೈಗೆ ಹತ್ತಲಾರಂಭಿಸಿದವಂತೆ, ತೀರಾ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅಂದರೆ ೧೯೭೨ ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಬಿರುಕು ಇನ್ನಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಈಗ ಅರ್ಧ ದೇಹ ಕಾಣಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮುತ್ತಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ನರಸಿಂಹ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವನಾಗಿ, ನೆನೆಗವರ ಮನೋಭೀಷ್ಣಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಕಾಮಧೇನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯೊಂದಿದ್ದು, ಅದು ಭಕ್ತರ ಸಕಲ ಸೇವೆಗೆ ಸಜ್ಜಾಗಿದೆ. ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯ ಇನ್ನೂ ಸಾಕಷ್ಟಾಗಬೇಕಿದೆ.

ಕಳೆದ ವರ್ಷವಷ್ಟೆ ಉತ್ತರಾದಿ ಮಾಧಾಧೀಶ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಪ್ರಮೋದ ತೀರ್ಥರಿಂದ ಉತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಥೋತ್ಸವ ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉತ್ಸವದ ನಿಮಿತ್ತ ಅನೇಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಗುಲಬರ್ಗಾ, ಕೊಪ್ಪಳ, ಸುರಪುರ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಭಕ್ತರು ಮುತ್ತಿಗೆಗೆ ಬಂದು ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹರಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನರಸಿಂಹ ಭಕ್ತರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತ, ಅಭಯ ಪ್ರದಾಯಕನಾಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ನಾಲ್ಕೂ ಸುಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾನೆ.

ಕೃಪೆ: ಸಂಯುಕ್ತಕರ್ನಾಟಕ.

### ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜೀ ವಿಕಲಾಂಗ ಆಸ್ಪತ್ರೆ

#### ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜೀ ವಿಕಲಾಂಗರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೃತಕ ಅವಯವಗಳನ್ನು ವಿಕಲಾಂಗರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀಡುವ ಯೋಜನೆಯಿದ್ದು, ಸದರಿ ಮಾನವೋಪಯೋಗಿ ಯೋಜನೆಗೆ ದಾನಿಗಳು ಉದಾರವಾಗಿ ವಂತಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.

ದಾನಿಗಳು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಈ ಘನೋದ್ದೇಶದ ಯೋಜನೆಯ ಸಾಫಲಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

# ಮನದಾಳೆ ನೆಲೆಸಹನು

---ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಭಾರತೀ ತೀರ್ಥಸ್ವಾಮಿಜೀ.

ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನೇ ಆದರೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನು, ಶಾಂತಿಯನ್ನು, ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು ಎಂದೇ ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸುಖ ಸಂತೋಷ ಶಾಂತಿಗಳನ್ನು ಬಯಸದ ಮನುಷ್ಯ ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಇರಲಾರ. ಎಂದರೆ ಇವು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾದವು. ಮತ್ತೆ ಏನೇ ಸಂಪಾದಿಸಿದರೂ ಇವು ನಮಗೆ ದೊರೆಯದೇಕು ಎಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಆಶಯ. ನಾವು ಧನವನ್ನು ಗಳಿಸಿದರೂ, ಕೀರ್ತಿ ಗಳಿಸಿದರೂ, ವಿದ್ಯೆ ಸಂಪಾದಿಸಿದರೂ ಕೊನೆಗೆ ನಮಗೆ ದೇಕಾದುದು ಸುಖ, ಶಾಂತಿ, ಸಂತಸ. ಎಂತಲೇ ಮಾನವನು ಬಯಸುವ ಈ ಬಯಕೆಗಳಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಸಾಧನಗಳಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಚರ್ಚಿಸಿದರು. ಈಗಲೇ ಹೇಳಿ ದಿರಲ್ಲ -- ಐಶ್ವರ್ಯ, ಅಧಿಕಾರ, ಇವುಗಳೇ ಸಾಧನಗಳೆಂದು; ಮತ್ತೇನಿದೆ ಚರ್ಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ? ಎಂದು ನೀವು ಕೇಳಬಹುದು. ಈ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಅಧಿಕಾರಗಳಿಂದಾಗಿ ನಮಗುಂಟಾಗುವ ಸುಖವಾಗಲೀ ಶಾಂತಿ ಯಾಗಲೀ ತತ್ಕಾಲಿಕವೇ ಹೊರತು ಶಾಶ್ವತವಾದುದಿಲ್ಲ. ಎಂತಹ ಸಿರಿವಂತನೇ ಆದರೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಸುಖವನ್ನಾಗಲೀ ಶಾಂತಿಯನ್ನಾಗಲೀ ಹೊಂದಿರುವನೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಉತ್ತರ ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಅಯ್ಯಾ ನಿಮಗಿಷ್ಟು ಸಿರಿಯಿದೆಯಲ್ಲ ನಿಮಗೇನು ಕೊರತೆಯೆಂದರೆ -- ಐಶ್ವರ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವಾಗಲೇ ನಾನು ಸುಖವಾಗಿದ್ದೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಬಂದ ನಂತರವೇ ಸುಖ ಶಾಂತಿ ಕಡಮೆಯಾಗಿದೆ -- ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ಈ ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಸುಖಶಾಂತಿ ದೊರೆಯುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವೇನಿದೆ? ಹಾಗೆಯೇ ಅಧಿಕಾರ ಬಂದಲ್ಲಿ ಸುಖ ದೊರೆಯಬಹುದೇ ಎಂದರೆ ಅದೂ ಸಹ ನಮಗೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಧಿಕಾರದೊರೆತಂತೆಲ್ಲ ಅಶಾಂತಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಮೊದಲಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೇ ಇಲ್ಲದವರಿಗೆ ದಿನದಿನವೂ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ. ಇಂತಲ್ಲಿ ಸುಖವೆಲ್ಲಿಯದು? ಶಾಂತಿ ಎಲ್ಲಿ? ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಲೌಕಿಕವಾದ ಸಿರಿತನ ದೊರೆತನಗಳಿಂದ ಬರುವಂತಹ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳೆಲ್ಲ ತತ್ಕಾಲಿಕವಾದವು, ಶಾಶ್ವತಗಳಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ

ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸುಖವಾಗಲೀ ಶಾಂತಿಯಾಗಲೀ ಇರುವುದೆಂದರೆ--

ನಿತ್ಯೋ ನಿತ್ಯಾನಾಂ ಚೇತನಶ್ಚೇತನಾನಾಂ  
ಏಕೋ ಬಹೂನಾಂ ಯೋವಿದಧಾತಿ ಕಾಮಾನ್  
ತಮಾತ್ಮಸ್ಥಂ ಯೇಽ ನುಪಶ್ಯಂತಿ ಧೀರಾಃ  
ತೇಷಾಂ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಶ್ವತೀ ನೇತರೇಷಾನ್

---ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾ

ಗಲೇ ನಮಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅದಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಅಶಾಶ್ವತವಾದ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳೇ ನಮಗೆ ದೊರೆಯುವುವು ಎಂದರು. ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ವಾಸ್ತವಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೇಕು, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ವಾಸ್ತವಿಕ ಸ್ವರೂಪವೆಂದರೆ ಏನು? ಮೂಲವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಒಬ್ಬನಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ? ತಿಳಿದಿದೆ. ಆ ಪರಮಾತ್ಮ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದು ಎರಡನೇ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನಾವು ಏನನ್ನು ಕ್ತೇವೆ? ಪರಮಾತ್ಮ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ -- ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ, ಗುಡಿ ಎಲ್ಲಿದೆ? ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ. ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾವುವು? ತಿರುಪತಿ, ಶ್ರೀಶೈಲ ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು. ಇಷ್ಟೇ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿದ ವಿಷಯಗಳು. ಪರಮಾತ್ಮದೇಗುಲದಲ್ಲಿ, ದೇಗುಲ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ. ಈ ಎರಡೂ ಸತ್ಯವೇ. ಇಲ್ಲಿ ಅಬದ್ಧವಾದದ್ದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಇದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಆತ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ. ಆತ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ. ಇದು ಮೊತ್ತಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ತಿಳಿದಿದೇಕಾದ ವಿಷಯ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೊರತು ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲ. 'ಇಷ್ಟೊಂದು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆವಲ್ಲ ಎರಡನೆಯದು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವಿ



ರಲ್ಲ ಎಂದರೆ ವಸ್ತುತಃ ಇವೆಲ್ಲ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಗಳೇ. 'ಅದು ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸೂಕ್ತವೆ ಎನ್ನುತ್ತೀರಾ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪ' ಎಂದರೆ ಹೌದು ಎನ್ನುವೆವು. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರದಂತೆ ನಮಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಜ್ವರ ಬಂದವನ ನಾಲಿಗೆಯೆಲ್ಲ ಕಹಿಯೇ ಆಗಿದ್ದು ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಬಾಯಿಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೂ ಕಹಿಯಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವನಿಗೆ ಸಕ್ಕರೆ ನೀಡಿದರೂ ಇದೇನು ಕಹಿಯಾಗಿದೆಯಲ್ಲ ಎನ್ನುವನು. ಏನಯ್ಯ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಕಹಿ ಎನ್ನುವೆಯಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಇನ್ನೇನೆ ನ್ನದೇಕು ಎನ್ನುವನು. ಜ್ವರ ಬಂದವನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಆ ರೀತಿಯಾದಾಯಿತು. ಜ್ವರ ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಅವನ ಬಾಯಕಹಿ ಹೋದಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಸಿಹಿಯೆಂಬುದು ತಿಳಿದೀತು. ಈಗ ನಾವೆಲ್ಲ ಜ್ವರ ಬಂದವರಂತೆಯೇ ಇದ್ದೇವೆ. ಅವನ ಬಾಯ ಕಹಿಯಿಂದಾಗಿ ಸಕ್ಕರೆಯ ಸಿಹಿ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯದಾಯಿತೋ ಹಾಗೆಯೇ ಹಲವು ಜನ್ಮಗಳಿಂದ ಬಂದ ಈ ವಾಸನೆಯ ಕಾರಣವಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕತೆಯನ್ನು ಕಾಣಲಾರದವರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಈ ವಾಸನೆ ಎಂತಹದು ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ಭಗವಂತ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ನಮ್ಮಿಂದ ಹೇಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ವಾಸನಾ ಜನಿತ ಅಜ್ಞಾನ ತೊಲಗಿ ಹೋದರೆ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ವರ್ತನ ನಮಗೆ ತಂತಾನೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಭಾಗವತವನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡಿರಿ. ಪ್ರಹ್ಲಾದೋಪಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ 'ಎಲ್ಲಿರುವ ಭಗವಂತ'

ತಿರುಮಲೆಗೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನಾರ್ಥ ಆಗಮಿಸಿದ ಶೃಂಗೇರಿಯ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಪೀಠದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಭಾರತೀತೀರ್ಥ ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಅವರು ದಿನಾಂಕ 26-1-93 ರಂದು ತಿರುಮಲೆಯ ಆಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಆಶೀರ್ವಚನ ನೀಡಿದರು. ಅದರ ಸಾರ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನಿಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿ ವಾಚಕರಿಗಾಗಿ ಸಾದರಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. --ಸಂ||

ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಆತ 'ಎಲ್ಲಿ ಭಗವಂತ ಇಲ್ಲವೆನ್ನು  
ವಿರಿ ನೀವು' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. 'ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅಲ್ಲಿ  
ಲ್ಲವೆಂಬ ಸಂದೇಹವು ಸಲ್ಲದ್ದು. ಸುದರ್ಶನನು ಸರ್ವೋ  
ಪಗತನಹನು' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆಂದಾಗ ಆ ಪ್ರಹ್ಲಾ  
ದನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಎಷ್ಟು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗಿ  
ರಬೇಕು. ಆ ಸಂಸ್ಕಾರೋನ್ನತ ನಮಗಿಲ್ಲವಾಗಿ ಸರ್ವತ್ರ  
ಭಗವದ್ದರ್ಶನವಾಗದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಅಸಲು ಭಗ  
ವಂತನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಹೊರಗೆ ಅಲೆಯದೇಕಾ  
ಗಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾನೆ.

ಭಗವದ್ಗೀತೆಯೆಂದರೆ ನಮಗೆಲ್ಲ ಅಪಾರವಾದ  
ಗೌರವ. ಅಲ್ಲಿನ ಅಕ್ಷರಕ್ಷರವೂ ವೇದಸಮಾನವೆಂಬ  
ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಅಲ್ಲಿ ಭಗವಂತ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ--

ಈಶ್ವರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ  
ಹೃದ್ವೇಶೇಽರ್ಜುನ ತಿಷ್ಠತಿ

ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೊರಗೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು  
ಹೋಗದೇಕಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿ  
ತಿದ್ದಾನೆ. ಎಂತಲೇ ನಾನು ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಿದ  
ಮಾತು. --ತಮ ಆತ್ಮಸ್ಥು ಅನುಪಷ್ಯಂತಿ ಧೀರಾಃ  
ಆತ್ಮಜ್ಞವೆಂದರೆ ಹೃದಯಸ್ಥಂ. ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯದ  
ಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನೀವು ಕಂಡಾಗ  
ನಿಮಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಶಾಂತಿಯೆಂದರು. ಇನ್ನು ಆತ  
ನನ್ನು ನೋಡಿದಮೇಲೆ ಶಾಶ್ವತ ಶಾಂತಿ ಎಂದರೇನು  
ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಸಾಮಾನ್ಯಜನ. ಅವನನ್ನು ನೋಡು  
ವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆಕಾರವಿಧವನನ್ನು  
ನೋಡುವುದು ಈ ನಮಗಿರುವ ಹೊರಗಣ ಕಣ್ಣು.  
ಆಕಾರವಿಲ್ಲದವನನ್ನು ನೋಡಲು ದೇರೆ ಬಗೆಯ  
ಕಣ್ಣು. ಏನು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧವೇ ಎಂದರೆ  
ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ,

ನ ತು ಮಾಂ ಶಕ್ಯಸೇ ದೃಷ್ಟುಂ  
ಅನೇನೈವ ಸ್ವಚಕ್ಷುಷ  
ದಿವ್ಯಂ ಚ ದಾಮಿತೇ ಚಕ್ಷುಃ  
ಪಶ್ಯಮೇ ಯೋಗ ಮೈಶ್ವರಮ್

--'ನೀನು ನನ್ನ ನಿರೂಪವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು  
ಬಯಸಿರುವೆ. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಈ ಚರ್ಮ ಚಕ್ಷುಗಳಿಂದ  
ನೋಡಲಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ದೇರೆಯೇ ಆದ ಚಕ್ಷುಗಳ  
ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು -- ಆ ದಿವ್ಯ ನಯನವನ್ನು  
ನಾನು ನೀಡುವೆ. ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ನೀನು ನೋಡ  
ಬಹುದು.' ದಿವ್ಯ ಚಕ್ಷುವೆಂದರೆ ದೇರೆ ಕನ್ನಡಕವೋ  
ಅಥವಾ ಕೃತಕವಾದ ಕಣ್ಣೋ ಎಂದರೆ ಎರಡೂ  
ಅಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಂತರಂಗದ ಒಂದು ಬೆಳಕನ್ನು  
ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದ ಭಗವಂತ. ನಾವು ಬಾಹ್ಯ ನಯನ

ಳಿಂದ ಈ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ  
ದರೆ ಒಂದು ದೇರೆ ದೃಶ್ಯ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬಾತ  
ಹೇಳಿದ -- "ಸ್ವಾಮಿ ನನಗೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದರೆ ಕತ್ತಲೆ  
ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನೀವು ಏನೇನೋ ಹೇಳುತ್ತಿ  
ದ್ದೀರಿ." ಹೌದು ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ರೆಪ್ಪೆ ಮುಚ್ಚಿ  
ದರೆ ಕತ್ತಲೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ  
ವನು ರೆಪ್ಪೆ ಮುಚ್ಚಿದರೆ ಭಗವಂತನ ಸುಂದರಾಕೃತಿ  
ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ರೆಪ್ಪೆ ತೆಗೆದರೆ ಭಗವಂತನ ಹತ್ತು  
ಹನ್ನೆರಡು ಅಡಿ ಆಕೃತಿ ಕಾಣಬಹುದು. ರೆಪ್ಪೆ ಮುಚ್ಚಿ  
ದರೆ ಆ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಭಗವಂತನ  
ವಿಶ್ವರೂಪ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು  
ಬಾಹ್ಯಚಕ್ಷುವಿನಿಂದ ಕಾಣಲಾರಿವು. ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ  
ಕೊಂಡರೆ ಮಾತ್ರ ನೋಡಬಹುದು. ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿ  
ದ್ದೇನೆ ಎಂದರೆ ಹೃದಯಾಂತರಾಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಆತ  
ನನ್ನು ಕಾಣುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ದಿವ್ಯ ಚಕ್ಷುಗೆ  
ಳಿಂದ ನಾವು ನೋಡಬಹುದು. ದಿವ್ಯಚಕ್ಷು ಎಂದರೆ  
ನಮ್ಮ ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಿ. ಈ ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಿ ನಮಗೆ ಬರ  
ದೇಕೆಂದರೆ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆ ಬೇಕು. ನಾವೇನೂ  
ಮೇಲು ಮೇಲೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದವು ಜಪ ಮಾಡಿ  
ದವು ಎಂದರೆ ಅವೆಲ್ಲ ಮೇಲು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಸರಿಹೋ  
ಗುತ್ತವೆ. ಮನಸ್ಸು ತತ್ಪರವಾಗದೆ ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆ  
ಜಪ ತಪ ಧ್ಯಾನಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯುಂ  
ಟಾಗದು. ಎಂದರೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ  
ರುವ ಭಗವಂತನ ದರ್ಶನ ಮಾಡುವಂತಹ ಸ್ಥಿತಿ  
ಯನ್ನು ನಾವು ಮುಟ್ಟಲಾಗದು. ಆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ  
ಮನಸ್ಸು ಲೀನವಾಗುವಂತೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂ  
ಡಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಆ ಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಮನಸ್ಸು  
ತಲ್ಲೀನವಾಗುವುದೆಂದರೇನು? ಪೂಜೆ ಮಾಡು  
ವಾಗ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸುಳಿ  
ಯದ ಹಾಗೆ ಪೂಜಿಸುವುದೇ ತಲ್ಲೀನವಾಗುವಿಕೆ.  
ನಾವು ಪೂಜೆ, ಧ್ಯಾನ, ಜಪಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರೆ ಇತ  
ರರಿಗೆ ನಾವು ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಂಡು  
ಬಂದರೂ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಮಾತ್ರ ಅದರಲ್ಲಿ  
ರದು, ಮನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಆಲೋಚ  
ನೆಗಳು ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಅದನ್ನೇ ಅರ್ಜುನ ಕೃಷ್ಣ  
ನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ "ಸ್ವಾಮಿ ನೀವು ಹೇಳಿದ ಯೋಗ ಚಿನ್ನಾ  
ಗಿಯೇ ಇದೆ, ಆದರೆ ಇದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸಾಧ್ಯ  
ವೆನ್ನಬಹುದೇ?"--

ಚಂಚಲಂ ಹಿ ಮನಃ ಕೃಷ್ಣ  
ಪ್ರಮಾಥೀ ಬಲವದ್ವ್ಯಥಂ  
ತಸ್ಯಾಹಂ ನಿಗ್ರಹಂ ಮನ್ಯೇ  
ವಾಯೋರಿವ ಸುದುಷ್ಕರಮ್

ನೀವು ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿದಿರಿ, ಮನವಾದರೋ ಗಾಳಿ

ಗಿಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ  
ಗಳು ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ  
ಶರೀರವೇನೋ ಕುಳಿತೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಒದ್ದೊ  
ಬ್ಬರೂ ಏನೇನು ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೋ ಅವರ  
ವರ ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಅಮೆರಿ  
ಕಾದಲ್ಲಿರುವ ಮಗನ ಕ್ಷೇಮದ ಚಿಂತೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ  
ತಮ್ಮವ ನನ್ನ ರಪ್ಪಾಗೆ ಹೋಗುವೆನೆಂದಿದ್ದ ಅವನು  
ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೇರಿದನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ  
ಚಿಂತೆ. ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿದೆ.  
ಅದನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ನಿಲ್ಲಿಸುವಿಕೆ ಎಂಬುದು ಆಗುವ  
ಕೆಲಸವೇ? ತಸ್ಯಾಹಂ ನಿಗ್ರಹಮನ್ಯೇ ವಾಯೋರಿವ  
ಸುದುಷ್ಕರಂ --ಹೇಗೆ ಅತಿವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸುವ  
ಗಾಳಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೋ ಹಾಗೆ ಈ  
ಮನಸ್ಸಿನ ಕಥೆಯೂ ಅಷ್ಟೆ. ನೀವು ಹೇಳುವ ಯೋಗ  
ವನ್ನು ನೆನೆದರೆ ನಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಮೀರಿದ್ದು ಎನ್ನಿ  
ಸುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ, ಭಗವಂತ ಹೇಳಿದ--ಮಗು ನೀನು  
ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯೇ. ಆದರೆ ಮನವನ್ನು ವಶಪಡಿ  
ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆನ್ನುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಪ್ಪ  
ಲಾಗದು.

ಅಸಂಶಯಂ ಮಹಾಬಾಹೋ  
ಮನೋ ದುರ್ನಿಗ್ರಹಂ ಚಲಮ್  
ಅಭ್ಯಾಸೇನ ತು ಕೌಂತೇಯ  
ವೈರಾಗ್ಯೇಣ ಚ ಗೃಹ್ಯತೇ

--ಮನವನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ  
ಅದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಉಪಾಯಗಳುಂಟು. ಅಭ್ಯಾಸ,  
ವೈರಾಗ್ಯ. ಇವೆರಡರಿಂದ ಮನವೆಂಬ ಕುದುರೆ  
ಯನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿಯಬಹುದು. ಅಭ್ಯಾಸ ವೈರಾ  
ಗ್ಯಗಳಿಂದ ಏನು? ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಭಗವದ್ವಿ  
ಗ್ರಹದ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಡು  
ವಿಕೆ -- ಅದು ಅಭ್ಯಾಸ. ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಡುತ್ತಿರು  
ವಾಗ ಒಂದು ಹತ್ತು ಸೆಕೆಂಡ್‌ಗಳ ಕಾಲವಾದರೂ  
ಮನಸ್ಸು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ  
ದಿನವೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ-- ಆ ಸಮಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ  
ಸಿಕೊಂಡು ಹೋದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಭ್ಯಾಸವೇರ್ಪಡು  
ತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ನೋಡುವುದು ನಿಯಮವಾದಂತೆಲ್ಲ  
ನಾವು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದರೂ ಆ ಚಿತ್ರವೇ ಕಂಡು  
ಬರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಅಭ್ಯಾಸ. ವೈರಾಗ್ಯವೆಂದರೆ,  
ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾನು ಯಾವ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳ  
ನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿರುವೆನೋ ಅವುಗಳಿಂದ ನಿಜವಾಗಿ  
ನನಗೆ ಸುಖ ಎಂಬುದುಂಟಾಗದು. ಆದ್ದರಿಂದ  
ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಚಿಂತಿಸಕೂಡದು, ಎಂಬ  
ದೃಢವಾದ ಭಾವನೆ. ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿ  
ರುವೆನೋ, ಭಾವಿಸುತ್ತಿರುವೆನೋ ಅದರಿಂದ ನನಗೆ



ಸೂಕ್ತವಾದ ಸತ್ಯವಾದ ಸುಖವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸುಖಕ್ಕೆ ಜೋತು ಬೀಳುವೆವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮಯವನ್ನೇಕೆ ವ್ಯರ್ಥ ಕಳೆಯಬೇಕು? ಅದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿ, ಆ ಪರಮಾತ್ಮಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕಳೆಯುವ ಎನ್ನುವುದೇ ವೈರಾಗ್ಯ ಭಾವನೆ. ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲೂ ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಅಭ್ಯಾಸ ವೈರಾಗ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ತೇನ್ನಿರೋಧಃ. ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಯೋಗೇಶ್ವರನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಯೋಗದ ಒಡೆಯನಾದ್ದರಿಂದ ಆತ ನಮಗೆ ಯೋಗೋಪಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ. ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನಿದ್ದಾನೆಂದರೆ ಆತ ಬಹಳ ಕಿರಿಯವನೇ, ದೊಡ್ಡವನೇ? ಭಗವಂತ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಎನ್ನುವರಲ್ಲಿ, ಹೃದಯವೆಂದರೆ ಹಿಡಿಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಅಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನೆಂಬುದು? ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಭಗವಂತ ಇಲ್ಲೂ ಕುಳಿತಿರಬಹುದು ಅಲ್ಲೂ ಕುಳಿತಿರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಗವಂತ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ ಎನ್ನಲು ಯಾವುದೇ ಸಂದೇಹಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಭಾಗವತವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗೋಪಬಾಲಕರೊಂದಿಗೆ ಗೋವುಗಳ ಕಾಯಲು ಹೋದಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಾಯಗೊಳಿಸಿದ. ಗೋಪಾಲಕರನ್ನೂ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮಮಾಯಗೊಳಿಸಿದಾಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಗೋಪಾಲಕರಾಗಿಯೂ ಗೋವುಗಳಾಗಿಯೂ ತೋರಿಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ವ್ಯವಹಾರ ಸಲಿಸಾಗಿ ನಡೆದುಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದೇ ಭಗವಂತನ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕತೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಭಗವಂತ ಹೃದಯದಲ್ಲೂ ಇರುವನು ಎಂದಮೇಲೆ ಆ ಹೃದಯದೊಳಗಿನ ಭಗವಂತನನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ನಮಗೆ ಬಂದ ನಂತರ ಬೇರೆಯವುಗಳಲ್ಲಿ ರುಚಿಯಿರದು. ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ದೇವಾಪದರಲ್ಲೂ ಆಸಕ್ತಿಯಿರದು ಕಾರಣ ಅವನು ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಕೃತಾರ್ಥನಾದವನಿಗೆ ಏನಾಗಬೇಕೆಂದು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣಲಾರೆವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಇದು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ತಾಪತ್ರಯ. ಭಗವಂತನನ್ನು ಯಾವಾಗ ನೋಡುವೆವು ಆ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾತರತೆಯೂ ಇರದು. ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನಾವು ಪಡೆಯಬೇಕಾದದ್ದು ಮತ್ತೇನೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಒಂದು ತೃಪ್ತಿ ಉಂಟಾದ ನಂತರ ನಮಗೆ ಯಾವುದೂ ಅಗತ್ಯವಿರದು. ಈ ನಿತ್ಯಸುಖಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಗೆ ಸಾಧನ ಪರಮಾತ್ಮದರ್ಶನವೇ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನ ಯಾವ

ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲೋ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಭಗವಂತನನ್ನು ದರ್ಶಿಸುವಲ್ಲಿ ಹರಿಯಬಿಟ್ಟರೆ ಅದರಿಂದ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕಲ್ಮಷಗಳಿರುವವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣುವ ಸಂಸಾರ ವುಂಟಾಗದು. ಆದಿ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರೆಂದರು -- ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನದ ಕಲ್ಮಷಗಳಾದ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳಿಂದ ದೂರನಾಗಿ ಮನಃಶುದ್ಧನಾದರೆ ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲೇ ಇರುವ ಭಗವಂತನನ್ನು ದರ್ಶಿಸಬಲ್ಲೆ.

ಗುರುಚರಣಾಂಬುಜ ನಿರ್ಭರ ಭಕ್ತಃ

ಸಂಸಾರಾದಚಿರಾದ್ವಪ ಮುಕ್ತಃ

ಸೇಂದ್ರಿಯ ಮಾನಸ ನಿಯಮಾದೇವಂ

ದೃಕ್ಸಿ ನಿಜ ಹೃದಯಸ್ಥಂ ಮುಕ್ತಃ

--ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನೂ ಮನವನ್ನೂ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ದೇವರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಬಹುದು. ಅದೆಂತು ಸಾಧ್ಯವೆಂದರೆ -- ಕಾಮಂ, ಕ್ರೋಧಂ, ಲೋಭಂ, ಮೋಹಂ, ತ್ಯಕ್ತಾನ್ಯಂ, ಭಾವಯ ಕೋಹಂ -- ಈ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಮೋಹಗಳನ್ನು ವರ್ಜಿಸಿ, ಆತ್ಮತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡು ಎಂದರು. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮಾತ್ಸರ್ಯಗಳು ಮನದಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿರುವವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಮಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಡೀ ಹೊತ್ತೆಲ್ಲ ಯಾವುದೊ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕವಾದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ್ದೇವೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಲು ತುಸುವೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸದೆ ಯಾವುದೊ ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದು ಆಗುವುದೇ ವಿನಃ ಜೀವನ ಹೇಗೆ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಬರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಯ ಸಾಧನೆಯ ಬಯಕೆಯಿರುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಈ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ನಿಗ್ರಹವೆನ್ನುವುದು ಪ್ರಥಮ ಸೋಪಾನವೆಂದರು. ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನೇ ಏರದವನು ಮಹಡಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಏರಬಲ್ಲ? ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲೆಂದರೆ ಈ ಅಂತಃಶತ್ರುವನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದು. ನಮಗೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಶತ್ರುಗಳು. ಬಾಹ್ಯಶತ್ರುಗಳು ಹಾಗೂ ಅಂತಃಶತ್ರುಗಳು. ಬಾಹ್ಯಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದು ಸುಲಭ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಂತಃಶತ್ರುಗಳು ನಮ್ಮ ಒಳಗೇ ಕುಳಿತು ನಮಗೆ ದ್ರೋಹ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಮನಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು ನೆಲಸಮ ಮಾಡಲು ಯೋಚಿಸುವವನು ಅತ್ಯಂತ ದ್ರೋಹಿ. ಹೊರಗಿನಿಂದ ಮನೆಯನ್ನು ಮುರಿಯುವವನನ್ನು ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ನಿಗ್ರಹಿಸಬಹುದು.

ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಈ ಅಂತಃಶತ್ರುಗಳಾದ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹಗಳು ನಮ್ಮಿಂದ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ.

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವನೇ ಮನುಷ್ಯನಾದರೂ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದನೆಂದರೆ ಈ ವೈರಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊ ಒಂದಕ್ಕೆ ವಶನಾಗಿ ತಪ್ಪು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದರ್ಥ. ಆಸೆ, ಕೋಪಗಳೆರಡೂ ಇಲ್ಲದವನು ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿರದು. ಒಂದು ದೆಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೇ ಮಳೆ ಸುರಿದರೂ ಆ ದೆಟ್ಟಿ ಮಿದು ವಾಗದು. ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಳೆ ಸುರಿದರೆ ಆ ಭೂಮಿ ಮೆತ್ತಗಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ನಮಗೆ ತೋರಿಬರುವ ದೃಷ್ಟಾಂತ. ಯಾರ ಮನವು ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದೋ ಆತನು ಕೇಳುವ ವೇದಾಂತವೆಲ್ಲ ಗೋರ್ಕಲ್ವ ಮೇಲೆ ಮಳೆಸುರಿದಂತೆ. ಮನಸ್ಸು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಲು ಬೇಕಾದ್ದು ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆ. ಎಂತಲೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು -- "ನನ್ನ ಮನದ ಕಲುಷವನ್ನು ಕಳೆದು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸು, ನನ್ನನ್ನು ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ದಾಟಿಸು" ಇಲ್ಲಿ ಹಲವರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಬಹುದು. 'ಅಯ್ಯಾ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಆಸೆಗಳೂ ಇರಬಾರದು ಎಂದಿರಿ. ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದೇ ಆಸೆಯಲ್ಲವೇ? ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಹಿರಿಯರು-- ಧರ್ಮಾವಿರುದ್ಧ ಭೂತೇಷು ಕಾಮೋಸ್ಥಿ ಭರತರ್ಷಭ. ಆಸೆ ಇರುವಂತಹದ್ದೇ. ಯಾವುದರಿಂದ ಹಾನಿಯಾಗದೊ ಅಂತಹ ಆಸೆ ಇರಲಿ ಎಂದರು. ನಾವು ದಿನಂಪ್ರತಿ ಐದು ನಿಮಿಷವಾದರೂ ಭಗವಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಿಸಬೇಕು. ಮೊದಲು ಐದು ನಿಮಿಷ ದಿಂದಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದು.

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರೇ ದರ್ಶಿಸಿ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ತೋರಿದ ಮಾರ್ಗ ನಮಗೆ ಶಿರೋಧಾರ್ಯ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಜಗದ್ಗುರುರಾದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಮಹಾತೀರ್ಥಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರ ಸಂಕಲ್ಪಬಲದಿಂದ ಶಾರದಾ ವಿದ್ಯಾಪೀಠವನ್ನೇರಿದ ನಂತರ ನಾವು ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸುವುದು ಆಯಿತು. ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಸುವೆ.

ನಮಃ ಪಾರ್ವತೀ ಪತಯೇ

ಹರ ಹರ ಮಹಾದೇವ

ಜಾನಕೀಕಾಂತಸ್ತುರಣಂ

ಜಯಜಯರಾಮರಾಮ



# ಪ್ರಾಕ್ತನ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಮೌಲ್ಯ ಹಿರಿಮೆ, ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಈ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ತಿರುಮಲೆ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆಯ ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಸಂಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಎಲ್ಲ ಪುರಾವಸ್ತುಗಳನ್ನು, ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರಾಕೃತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೆಲ, ಸಸ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಳನ್ನು, ವಾಸ್ತು ವಿಗ್ರಹ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ದೇವಾಲಯಗಳ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪದ ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಗಳೂ, ಶಿಲ್ಪಗಳೂ, ಲೋಹ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ, ಸಂಗೀತದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಚೀನ ವಾದ್ಯ ವಿಶೇಷಗಳೂ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಮತ್ತಿತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಆಯುಧಗಳೂ ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾಗಿವೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಮೀಂದಾರರಿಂದ ದಿವಂಗತ ವೇಟೂರಿ ಪ್ರಭಾಕರಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ೧೯೮೦ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೭ ರಂದು ಅಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಸಂಜೀವರೆಡ್ಡಿಯವರು ಈ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಳಿಯ ಕಚೇರಿನಮಾಲ್ವಾರ್ ದೇವಾಲಯದ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ, ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯ ಕಲೆಗೆಂದು ಮೀಸಲಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವಾಸ್ತುಕಲಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಹಲವು ವಿಭಾಗಗಳೆಂದರೆ---

ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ: ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿನ ಯೋಜನಾವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಆಗಮ ಹಾಗೂ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸ್ಥಳ ನಿರ್ಧಾರ, ಭೂಶುದ್ಧಿ, ವಿಗ್ರಹಗಳ ದಿಕ್ಕು ಹಾಗೂ ಭೂಮಿಯ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು, ಸೂಕ್ತ ವಿವರ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ: ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಉದ್ದಳತೆಗಳು ಸಾಪೇಕ್ಷವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅವು ಸ್ಥಳೀಯ ಹಾಗೂ ಯಾಜಮಾನನನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದೆಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಿಗ್ರಹಗಳು : ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹಲವಾರು ರೂಪಗಳ, ಭಂಗಿಗಳೂ, ಆಭರಣಗಳೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿವೆ.

ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳು : ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ತತ್ವದ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಆಳ್ವಾರರ ಸಂದೇಶಗಳೇ ಆಧಾರ. ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಆಳ್ವಾರರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಮಯಾಚಾರಗಳು : ಸನಾತನದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗೆ ಹದಿನಾರು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಿದೆ. ವಿಷ್ಣುದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಪರಿಕರಗಳ ವಿವರಗಳೂ, ಹೋಮ ಕುಂಡ ಹಾಗೂ ವಾಹನಗಳ ಮಾದರಿಗಳೂ ಇವೆ. ೧೦೮ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ೧೦೮ ತಿರುಪತಿಗಳೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ವೈಷ್ಣವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಕಲೆ : ಹರಿದಾಸರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನೂ ಭರತನಾಟ್ಯದ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿಷ್ಣು, ಶಕ್ತಿ, ಪೆಣ್ಣು, ಮೊದಲಾದ ಲನೇ ಶತಕದ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಸಂಗ್ರಹ ಅಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ. ೩ನೇ ರಾಜರಾಜನ ಕುಂತ್ರಪಾಕಂ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳಿವೆ.

ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಚಯ ಹೊಂದಿರಿ --- ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿರಿ.

ಕಾಲ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೮ ರಿಂದ

ರಾತ್ರಿ ೮ ರ ವರೆಗೆ

ಟಿಕೆಟ್ ರೂ. ೧--೦೦ (ಹಿರಿಯರಿಗೆ)

,, ,, ೦--೫೦ (ಕಿರಿಯರಿಗೆ)

# ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನ

ಡಾ. ವಿ. ಎಸ್. ಸಂಪತ್ತುಮಾರಾಚಾರ್ಯ

(ಮುಂದುವರಿದು)

ಕಿಂ ಚೈವ ಶಕ್ತಿ ಅತಿಶಯೇನ ನತೇ ಅನುಕಂಪ್ಯಃ  
ಸ್ತೋತಾ ಅಪಿ ತು ಸ್ತುತಿಕ್ಯತೇನ ಪರಿಶ್ರಮೇಣ  
ತತ್ರ ಶ್ರಮಸ್ತು ಸುಲಭೋ ಮಮ ಮಂದಬುದ್ಧೇಃ  
ಇತಿ ಉದ್ಯಮೋಽಯಂ ಉಚಿತಃ

ಮಮ ಚ ಅಬ್ಜನೇತ್ರ

ಭಾವಾರ್ಥ :- ಎಲೈ ಕಮಲಲೋಚನನೇ!  
ಈಗ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಾನು ನನ್ನ ಅತಿಶ  
ಯವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ನಿನ್ನ ದಯೆಗೆ ಅರ್ಹನಾ  
ಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ತುತಿಸುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ದಣಿ  
ವಿನಿಂದ ಮಾತ್ರ ದಯೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತೇನೆ. ಈ  
ರೀತಿ ಸ್ತುತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆಯಾಸ ಹೊಂದುವುದು  
ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಮಂದಬುದ್ಧಿ  
ಯಾದ ನನಗೂ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಉಚಿತವಾಗಿದೆ.

ವಿಶೇಷಾರ್ಥ :- ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪರಸಿದ್ಧಿಗೆ  
ಕಾರಣವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀ ಯಾಮು  
ನಾಚಾರ್ಯರು ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಅಧಿ  
ಕಾರಿಯ ಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಅಶಕ್ತಿಗಳು ಕಾರಣ  
ವಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಗ್ರಹ ಅಥವಾ  
ಔದಾಸೀನ್ಯವೇ ಕಾರಣ. ಇದರಿಂದ ವೇದಾಂ  
ತದ ರಹಸ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲಾದ ಅಂಶ  
ವೆಂದರೆ ಪ್ರೇರಣೆಗೆ, ಉದ್ಯಮಕ್ಕೆ, ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ, ಚೇತ  
ನನ ಪ್ರಯತ್ನವು ಅಪ್ರಯೋಜಕ. ಚೇತನನಿಗೆ  
ಸಹಾಯ ನೀಡುವ ಭಗವತ್ಪ್ರಯತ್ನವು ಕಾರಣವಾಗು  
ತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮರೆಯದೆ ನಡೆದು  
ಕೊಳ್ಳದೇಕಾದುದು ಕೃತ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಅಶಕ್ತನ  
ಲೋಪದೋಷ ನೀಗುವುದು ತಂದೆಯ ಹೊಣೆ.  
ಆದ್ದರಿಂದ ಮಗನು ನಿರ್ಜೀವಿಯಂತೆ ಉಳಿದುಕೊ  
ಳ್ಳಲಾರನು. ತತ್ಕಾರಣ, ಅಚೇತನಕ್ಕಿಂತ ವಿಲಕ್ಷ  
ಣವಾದ ವಸ್ತು ಚೇತನ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ  
ದ್ದಾರೆ. ಕೈಲಾಗದಿದ್ದರೂ ಕೂಗಾಟತಪ್ಪದು. ಅದೇ  
ರೀತಿ ಆಚಾರ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಕುಗ್ಗಿದ ಶಕ್ತಿ  
ಯಾದರೂ ಕೂಗದೇ ಇರಲಾರೆನು ಎಂಬ ಭಾವನೆ  
ಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅಜ್ಞನೂ ಅಶಕ್ತನೂ  
ಆದರೂ, ಅದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿ  
ಸಲು ದೇಕಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಬಯಕೆಗೆ ತಡೆ

ಯಿಲ್ಲ. ಅಶಕ್ತಿ, ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು  
ಕೊಂಡು ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.  
ತತ್ಕಾರಣ ತಾನು ಸಮರ್ಥನಂತೆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ  
ಮೊರೆಯಿಡುವುದಾಗಿದೆ.

ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಶಕ್ತಿ, ಅಶಕ್ತಿಗಳು, ಸಿದ್ಧಿ,  
ಅಸಿದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಬಯಕೆ ಸರ್ವಸಾಧಾರ  
ಣವಾದುದು. ಬಲಹೀನನಿಗೂ ಪರಸಿದ್ಧಿ ಆಗಿಯೇ  
ತೀರಬೇಕು. ಭಗವಂತನು ಕಮಲ ನಯನನಾದುದರಿಂದ  
ಶಕ್ತ, ಅಶಕ್ತ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಏಕರೂಪವಾದ  
ಫಲವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಅಬ್ಜನೇತ್ರ ಎಂಬ ಪದ  
ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ, ಕಮಲವನ್ನು ಏಕಸಪಡಿಮಂತೆ  
ಮತ್ತು ಅದು ಏಕಸಿತವಾಗಿ, ಮಧುಪೂರ್ಣವಾಗಿ,  
ಅಲ್ಲಿ ಝೇಂಕಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ದುಂಬಿಗ  
ಳಂತೆ ಆನಂದಭರಿತರಾದವರು ಸಾಮಾನ್ಯದಲ್ಲಿ  
ನಿರತರಾಗುವಂತೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಬಲ್ಲ ಸ್ವಭಾವವು ಭಗ  
ವಂತನಿಗೆ ಸೇರಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಪಾತವಿಲ್ಲದಿ  
ರುವ ಕಾರಣ ಅಯೋಗ್ಯರಲ್ಲಿಯೂ, ಯೋಗ್ಯರಲ್ಲಿ  
ಮೂಡಿಬರುವ ಆಸೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇನೂ ಆಶ್ಚ  
ರ್ಯವಲ್ಲ. ತತ್ಕಾರಣ ಭಗವತ್ಸಮಾಶ್ರಯವು ಶಕ್ತಿ  
ಅಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸ್ವೀಕಾರ ಅರ್ಹ  
ವಾದುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಾತಿ, ಆಶ್ರಮ, ದೀಕ್ಷೆ  
ಮುಂತಾದ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ವೃತ್ತಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಖಂಡಿತ  
ವಾಗಿಯೂ ಕಾರಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರ್ವರಿಗೂ ಭಗ  
ವದನುಗ್ರಹ ಫಲವಾಗಿ ಈ ಯೋಗ್ಯತೆ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.  
ಆ ಕಾರಣ, ಶಬ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯಕ್ಕಿಂತ ತತ್ವಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವು  
ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವಾದುದು ಮತ್ತು ಚೇತನವ್ಯಾಪಾ  
ರಕ್ಕೂ ಕಾರಣಭೂತವಾದುದು. ಇದು ಭಗವತ್ಪ್ರೇ  
ರಣೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಗವಂತನ ಒಲುಮೆಯನ್ನು  
ಅನುಭವಿಸಲು ಸರ್ವರಿಗೂ ಅಧಿಕಾರ ಉಂಟು.  
ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು

ಶ್ವಪಚೋಪಿ ಮಹೀಪಾಲ  
ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತ್ಯಾದ್ವಿಜಾಧಿಕಃ  
ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿ ವಿಹೀನಸ್ತು  
ಯತಿಶ್ಚ ಶ್ವಪಚಾಧಮಃ

ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವನು ಯತಿಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮ  
ಣನಾದರೂ ಅವನೇ ನಿಜವಾದ ಯತಿಗಿಂತ ಹೀನ

ಶ್ವಪಚ. ಭಗವದ್ಭಕ್ತರೆಂದೂ ಶ್ವಪಚರಾಗರು.  
ಅವರು ದ್ವಿಜನಿಗಿಂತಲೂ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವರು.

ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಎಂದೆಂ  
ದಿಗೂ ಮರೆಯಲಾಗದ, ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಉಳಿ  
ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾವವಿಶೇಷ. ಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ  
ಸಂಬಂಧ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಚೇತನ ಮತ್ತು ಪರ  
ಮಾತ್ಮ ಇಬ್ಬರೂ ಜ್ಞಾನದ್ರವ್ಯ. ಇದನ್ನು ಮರೆಯ  
ದಿದ್ದರೆ, ಶರೀರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎಂತಹವನಾದರೂ,  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶರೀರವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವರಿಗಿಂತ ಮಿಗಿ  
ಲಾದವನು. ಈ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಸಂನ್ಯಾಸಾ  
ಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯುವ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನು ಶ್ವಪ  
ಚನಿಗಿಂತ ಕೀಳು. ಶಾಶ್ವತ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕೈಬಿಡ  
ಬಾರದು. ವಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಅವಿಕಾರತೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ  
ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಶಕ್ತನೂ ಅನ್ಯನೂ ಆದ  
ಚೇತನನು ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಭಗವತ್ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವುದು  
ಅನುಚಿತವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆದರ್ಶಪುರುಷನ ದೃಷ್ಟಿ  
ಯಲ್ಲಿ ಅನರ್ಹನಾದರೂ, ಪುರುಷತ್ವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ  
ಅವಕಾಶ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

ಅದೇರೀತಿ ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರು ಭಗವಂ  
ತನ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ತಮಗೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಹಕ್ಕು  
ಇದೆ; ಅದು ಎಷ್ಟೇ ಕೀಳೆಚ್ಚಿದ್ದಾದರೂ ಅದು ಭಗ  
ವತ್ ಸ್ಮರಣೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಪರಿಗ್ರಾಹ್ಯ ಎಂದು  
ಭಾವಿಸಿ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು ಲೌಕಿ  
ಕಾಂಶ, ವೈವಿಕಾಂಶ. ಅವರೇ ಸಂಬಂಧ ಜ್ಞಾನ  
ದಿಂದ ಫಲಪೇಕ್ಷೆಡುತ್ತದೆ. ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ಫಲ  
ವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆನು ಎಂಬುದು ಲೌಕಿಕ  
ಮಾರ್ಗ. ಇದು ಪುಟ್ಟುಗುಣವಲ್ಲ. ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು  
ಕೈಬಿಡಬಹುದು. ಲೌಕಿಕನಾದವನು ವೈದಿಕನಾ  
ಗಲು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಡಬೇಕು. ವಸ್ತುತಃ  
ಮೊರೆಯಿಡುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ನಿರಂತರ ಭಗ  
ವದ್ಭಾವವು ಅವನ ಪಾಲಿಗೆ ಸಹಜ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ  
ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಬ್ಜನೇತ್ರ -- ಎಂಬ ಪದ  
ದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಭಾವವೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯೋದ  
ಯದಲ್ಲಿ ಕಮಲವು ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಭಗವಂ  
ತನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಆತನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊ

ಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಭಗವದನುಭವಕ್ಕೆ ಅನರ್ಹವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇರಕೂಡದು, ಇರುವುದಿಲ್ಲ -- ಇತಿ ಮಮ ಅಯಂ ಉದ್ಯಮಃ ಉಚಿತಃ

ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಅದನ್ನು ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳದೆ ಸದ್ಗುರುವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಂಚುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಸದ್ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶ. ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಜ್ಞಾನಾನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಸಾಧಾರಣ ವಾದುದರಿಂದ ಸ್ವಾರ್ಥವಿಲ್ಲದೆ ಉಪಯೋಗ ಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವುದು ಚೇತನನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೃತ್ಯ ಸೇವೆ. ಇದೇ ತದೀಯಾರಾಧನ. ಜನರನ್ನು ತದೀಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತತ್ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯ ನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಡೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಅವಕಾಶಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡದೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆ. ಈ ವಿಧ ವಾದ ಬಾಳುವಿಕೆಯು ಆರಾಧನೆ. ನಿಜವಾದ ಆಚ್ಛ ರ್ಯನು ತನ್ನ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹಿರಿಯರು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೈಬಿಡದಿರಬೇಕು ಎಂಬುದೇ ಧ್ಯೇಯ. ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾಲಿಸ ಬೇಕು ಎಂಬ ನಿಯಮ ಏರ್ಪಡಬೇಕು. ಯಥಾ ಶಕ್ತಿ ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂಬುದೇ ಉದ್ದೇಶ. ಈ ಭಾವನೆಯಿಂದ -- ಕ್ಷಮೆ ಮತ್ತು ಸುಲಕ್ಷ್ಣ: ಮಂದಬುದ್ಧಿ: -- ಎಂಬ ಮಾತಿನಿಂದ ಸ್ವಗ ತವಾದ ಅಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿ, ನಿಷ್ಠೆ, ದೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ತಾತ್ಕಾರ ಪರ್ಪಟ್ಟರೂ ಕೈಬಿ ಡಕೂಡದು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ನ ಅವೇಕ್ಷಸೇ ಯದಿ  
ತತೋ ಭುವನಾನಿ ಅಮೂನಿ  
ನ ಅಲಂ ಪ್ರಥೋ ಭವಿತುಮೇವ;  
ಕುತಃ ಪ್ರವೃತ್ತಿಃ?  
ಏವಂ ನಿಸರ್ಗ ಸುಹೃದಿ  
ತ್ವಯಿ ಸರ್ವಜಂತೋಃ  
ಸ್ವಾಮಿನ್! ವಿಚಿತ್ರಮ್  
ಇದಮ್ ಆಶ್ರಿತವತ್ಸಲತ್ವಂ

ಭಾವಾರ್ಥ:- ಪ್ರಭುವೇ, ನೀನು ಕಟಾಕ್ಷಿಸದಿದ್ದರೆ ಈ ಲೋಕಗಳು ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಜಂತುಗಳಿಗೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಮಿತ್ರನಾಗಿರುವ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ 'ಆಶ್ರಿತವಾತ್ಸಲ್ಯ' ಎಂಬ ಗುಣವು ವಿಚಿತ್ರವಾ ಗಿದೆ!

ವಿಶೇಷಾರ್ಥ :- ಭಗವಂತನು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡದೆ ಹೋದರೆ ಯಾವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೂ ಅವಕಾಶ ವಿಲ್ಲ ಅಂದಮೇಲೆ ಚೇತನಾಚೇತನ ಮಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಹೇಗೆ ತಾನೇ ತನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ. ದೇರಿಲ್ಲದೆ ಗಿಡವಿರಲಾರದು. ದೇರಿಲ್ಲದೆ ಗಿಡಬೆಳೆಯಲಾರದು. ಇದೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿ. ಆದಕಾರಣ ಪ್ರಣವದ ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರವಾದ ಅಕಾ ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವಂತೆ, ಅಕಾರವಾಚ್ಯನಾದ ಪರ ಬ್ರಹ್ಮನು ಉತ್ಪಾದಕ ಮತ್ತು ಪೋಷಕ. ಇದನ್ನೇ ಉತ್ತರ ಆಚಾರ್ಯರು ನಿಮಿತ್ತ, ಅಭಿನ್ನ ಉಪಾದಾನ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಪರಾಭಿಮುಖ ವಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿ ದುಕೊಂಡಿದೆ. ತತ್ಕಾರಣ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಅದ್ವೈತ ಅಂದರೆ ಎರಡು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿಕೊಂಡಿರು ವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಣವದ ಸಮಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ನುಡಿದಂತೆ-ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮತ್ತೊಂದರೆ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಈಶ್ವರನ ಯತ್ನ ದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ನೀಡಬಹುದಾದ ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿ ತಿಯೂ ಭುವನದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಚೇತನಾ ಚೇತನ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ತೋರಲು ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ. ಇದೇ ವೈದಿಕ ತತ್ವ.

ಲೌಕಿಕವಾದರೆ ಭಾವನೆ ಬೇರೆ. ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪದಾರ್ಥವು ತನ್ನ ಉತ್ಪಾದಕವಸ್ತುವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾ ಅದನ್ನೇ ಪರಮ ಕಾರಣ ವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಕೈಬಿ ಟ್ಟರೆ ಯತ್ನಫಲಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಸೇಶ್ವರ ಭಾವನೆ ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ, ಉತ್ಪ

ನ್ನವಾದ ಚೇತನನು ತನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ತನ್ನ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಇದ್ದೇತೀರದೇಕೆಂದು ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಯಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಂಬಂಧವು ಫಲ ನಿಮಿತ್ತ. ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದರೆ ಜನ್ಮಪಡೆದ ವಸ್ತು ವಿನ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅವನೇ ಕಾರಣನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಚೇತನನ ಪಾಲಿಗೆ ಉಳಿದಿರುವುದು ಸ್ವರೂಪಸಿದ್ಧವಾದ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಬಿಡದಿರುವುದು. ಇದು ಸರ್ವಥಾ ತೃಪ್ತಿಕರ. ಇದನ್ನು ಅರಿಯದೆ ತನ್ನ ಮನೋರಥವನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾತ್ರ ಭಗ ವಂತನ ಸಹಾಯದೇಕು ಎಂಬುದು ಲೌಕಿಕಭಾವ. ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಭಗವಂತನ ಸಂಕ ಲ್ಪವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ -- ಭವಿತುಮೇವನಾಲಂ-- ಹುಟ್ಟು ವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಅಂದಮೇಲೆ ಬಾಳುವ ವಿಚಾರ ವು ಚೇತನನಿಗೆ ಸ್ವಾಧೀನ ಎಂಬುದು ಏಕವುದ್ವಿಲ್ಲ. ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶ್ರೀರಾ ಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಶಾರೀರಕ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಯಿಂದ ತಮ್ಮ ವೇದಾಂತದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ರುತ್ತಾರೆ. ಭಗವಂತನು ಪ್ರಭು. ಇರುವುದು, ಬೆಳೆ ಯುವುದು ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಅವನೇ ಕಾರಣ. ಇದು ತತ್ವದ ಸ್ಥಿತಿ.

ಆ ಪರತತ್ವದ ರಕ್ಷಣೆಯ ರೀತಿ ಅಂದರೆ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಏವಂ ನಿಸರ್ಗ ಸುಹೃದಿ -- ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಸ್ತುಗಳ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಧೋಗ ಗಳಿಗೆ ಗಮನಕೊಟ್ಟು, ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ತನ್ನ ಒಡೆತ ನವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವ ಆಶ್ರಿತವತ್ಸಲತ್ವಂ -- ಅಂದರೆ ತನ್ನ ಅಧೀನವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲಿನ ಮಮತೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದುದು. ಈ ಭಾವ ನೆಯನ್ನರಿತು ಅದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳ ದಿರುವುದೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜೀವಾತ್ಮನ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಹಾಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಸಂತತದುಡಿಮೆ. ಈ ಆಶ್ರಿ ತರ ರಕ್ಷಣಾತ್ಮವು ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಡದೆ ಕುಗ್ಗದಿರುವಂತೆ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಭಗ ವಂತನ ಸಹಜಗುಣ, ಲಕ್ಷಣ.

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾರ್ಥನೆ -- ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ--ಎಲ್ಲವೂ ಬ್ರಹ್ಮ--ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವ ಸಂಬಂಧ ಪರಿಜ್ಞಾನ. ಅದಕ್ಕನು ಗುಣವಾಗಿ ಈಶ್ವರನು ಇವುಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಡದಿರುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಇವುಗಳ ಉಜ್ಜೀವನ. ಆರಂಭದಿಂದಕೊನೆ ಯವರೆಗೆ ಇವನ ಏಳಿಗೆಗೆ ಸಂತತ ಇತರರ ಸಹಾ ಯವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸವೆಸಗುವನು. ಚೇತನನು ಅರಿಯದಿದ್ದರೂ ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೂ ಅವನು ಅರಿಯು

## ಪ್ರಕಟನೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳವರು, ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಘಾಟ್‌ರ ಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟುನಿಂತವಾಹನಗಳ ಅಗತ್ಯ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಿ, ಸರಸವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಸಂಚಾರಿ ದುರಸ್ತಿ ವಾಹನವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಾಹನವು ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯ ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಜೆ ೬ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ, ತಿರು ಪತಿಯ ಅಲಿಪಿರಿ ಟೋಲ್‌ಗೆಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ಟೋಲ್‌ಗೆಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಾಹನ ಗಳನ್ನು ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಬಯಸುವವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಟೋಲ್‌ಗೆಟಿಗಳಲ್ಲಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ ಸೇವಾಸದುಪಾಯದ ಅನುಕೂಲ ಪಡೆಯಬಹುದು.



ಸವರಿಗೂ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿದ್ದು ಅವನ ಉಜ್ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕೊಣೆಗಾರನಾಗಿ ಸಂತತ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ನಿಜವಾದ ಪ್ರಭುವಿನ ಲಕ್ಷಣ. ಅಕಾರ ವಾಚ್ಯನಾದ ಪ್ರಭು, ಉತ್ಪನ್ನ ವಸ್ತುಗಳ ಸರ್ವವಿಧ ರಕ್ಷಕನು. ರಕ್ಷಕತ್ವವು ಅಕಾರದಲ್ಲೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೈದಿಕವಾದ ಪ್ರಣವದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ಯಾಮುನಾ ಚಾರ್ಯರ ವಿವರಣೆಗೆ ತಲೆದೂಗುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಛಾಂದೋಗ್ಯದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಲೌಕಿಕ ವೈದಿಕ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ವೈದಿಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮ. ಲೌಕಿಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕ್ರಮ. ಇವೆರಡರ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಮನಗಾಣದೇಕಾದುದು ಮುಖ್ಯ.

ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಅನವಧಿಕಾತಿಶಯ ಈಶಿತತ್ವಂ ನಾರಾಯಣ! ತ್ವಯಿ ನ ಮೃಷ್ಯತಿ ವೈದಿಕಃ ಕಃ? ಬ್ರಹ್ಮಾಶ್ರಿತಃ ಶತಮಖಃ ಪರಮಸ್ವರಾಟ್ ಇತಿ ವಿತೇಪಿ ಯಸ್ಯ ಮಹಿಮಾರ್ಣವ ವಿಪ್ರವಸ್ತೇ

ಭಾವಾರ್ಥ :- ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೂ, ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದುದೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಸರ್ವಾಧಿಪತ್ಯವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಯಾವ ವೈದಿಕನು ತಾನೇ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ? ಬ್ರಹ್ಮಾಶ್ರಿತ, ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಇವರಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮುಕ್ತಜೀವ ಎಂಬ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮಾಸಮುದ್ರದ ಜಲಬಿಂದುಗಳು ಮಾತ್ರ!

ವಿಶೇಷಾರ್ಥ :- ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ದರ್ಶನವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಎಂದಿದೆ. ಇದು ವೇದಾಂತಸಾರ. ಅವಶ್ಯ ತಿಳಿಯದೇಕಾದುದು. ಆದರೆ ಸರ್ವಸುಲಭವಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಜ್ಞಾನದೀವಿಗೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರುವ ಮಹಾತ್ಮರು ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರು. ಇದು ತದೀಯಾರಾಧನೆ, ಅಂದರೆ ಪರರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಸೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸೇವಾಪರನೇ ಸಾಮಾಜಿಕ. ಇದೇ ಸಂನ್ಯಾಸ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಅಂದರೆ ಸನ್ನಿವೇಶದಿಂದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು. ಅದರಲ್ಲಿ ತಾನು, ತನಗೆ ಎಂಬ ಅಹಂ ಮಮ ಭಾವನೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಕೂಡದು. ಪ್ರಕೃತಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಚೇತನನು ಸಂಗಜನಿತ ಅಹಂ, ಮಮ ಎಂಬ ದೋಷಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಅವನು -- ಅತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಸಮ ಶ್ರುತೇ -- ಎಂಬಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಣ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಾನುಭವದಲ್ಲೇ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಪೂರ್ಣಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆದ ಚೇತನನ ಮಹಿ

ಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಹುಟ್ಟುಗುಣದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವೈಭವ. ಹೊಸದಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಿರಿಮೆಯಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ನಮ್ರತೆ, ವಿನತ ಭಾವ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ವೇದಾಂತದ ಕ್ಷಿಪ್ರತಮವಾದ ಭಾಗವನ್ನು, ಸರ್ವಮೂಲವಾದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅತಿಸುಲಭರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತಾನು ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂಬ ಅಹಂಭಾವನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮತ್ತು ಒಪ್ಪಿಸದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಜೀವಿತವೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ಮನಗಂಡ ಮಹಾತ್ಮರು, ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ದೋಷ ಸಂಭಾವನೆ ಏರ್ಪಡಬಹುದು ಎಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂದ ಸಂನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಲೌಕಿಕ ಭಾವಕ್ಕೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಅವಕಾಶಕೊಡದೆ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮರಾದರು.

ಆಶ್ರಿತವಾತ್ಸಲ್ಯ ತತ್ತ್ವ ಒಂದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು, ತನ್ನನ್ನು ಸರ್ವಧಾ, ಸರ್ವದಾ, ಸರ್ವತ್ರ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಕೆಂದೂ, ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಆಶ್ರಯ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬಾರದೆಂದು ಮೊರೆಯಿಡುವ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ಸಂನ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ನ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಸಮರ್ಪಣೆ. ಸಂ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಸಮರ್ಪಣೆ ಎಂದರ್ಥ. ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಮೂಲಕ ಅವನ ಸೌಹಾರ್ದಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟ ವಸ್ತುಗಳಂತೆ ತಾನೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದು ಪ್ರವೃತ್ತಿರೂಪವಾದ ಸಂನ್ಯಾಸವೆಂದು ಬಗೆಯುವುದು ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆಶ್ರಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಹತ್ತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ಭಾಗ್ಯವು ಚೇತನನಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಅಹಂಕಾರ ರಹಿತವಾದ ಲೋಕಸೇವಾನಿರತತ್ವವು ಜನ್ಮಸ್ವಭಾವವಾದುದು. ಇದು ಬಯಸದೇಕಾದುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸ್ವರೂಪನಾಶ ಎಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ ಆಚಾರ್ಯವರ್ಯರು ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ --ಅಂದರೆ ತಿಳಿಯದೇಕಾದುದು, ಮಾಡದೇಕಾದುದು ಎಂಬುದಾಗಿ ನೋಟ, ನಡೆಗಳನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ನೋಟವು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನಡತೆಯು ಅವನ ಸೇವೆ, ಸಮಾಶ್ರಯಣ, ಈ ಮೂಲತತ್ತ್ವವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಶಬ್ದವೆಂದರೆ ಪ್ರಣವ. ಪ್ರ -- ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ, ನವ -- ದ್ರಷ್ಟವ್ಯ ಪದಾರ್ಥವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದು, ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಲೋಪದೋಷವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತೆಯೇ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಚೇತನನ ಸಂತತ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳದೇಕು. ಇದನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಕಷ್ಟ, ಬಾಳು

ವುದು ಅತ್ಯಾಸ್ಥಾನದಕರ. ಈ ಭಾವನೆಯನ್ನು -- ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸ್ವಾದಯನ್ -- ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಲಭ್ಯವಾಗುವಂತೆ, ಮನಸ್ಸು ಸೆಳೆಯುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತಸಾರವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಜನರಿಗೆ ಅಮೃತಪ್ರಾಶನಕ್ಕೆ ಆಚಾರ್ಯರು ಅರ್ಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವ ಪರತತ್ತ್ವವಾಚಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬಳಸದೆ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹವಾದ ನಾರಾಯಣ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಬದರೀನಾಥನ ಮೂಲಕ ಹೊರಬಿದ್ದ ನಾರಾಯಣ ಶಬ್ದದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯನ್ನು ಸಮಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸರ್ವಮೂಲ ಭೂತತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಅದರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದವನು ನಾರಾಯಣ. ಉಪದೇಶ ಪಡೆದ ನರನು ಏಕದೇಶವಾದ ನಾರವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುತ್ತಾನೆ. ಹಿಂದೆ ನುಡಿದಂತೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯಕಂದವಾದ ಭಗವಂತನು, ವಾತ್ಸಲ್ಯಪಾತ್ರವಾದವನು ನರ. ಪರಮಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಕವಾದ ನಾರಾಯಣ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡರೆ ಚೇತನನು ಅಕಾರಾರ್ಥ ತಿಳಿದ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಈ ರೀತಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವವನು ವೈದಿಕ. ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಜ್ಯೋಪಾದೇಶ ವಿವೇಕವನ್ನು ನಾರಾಯಣ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸಲು, ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನಾರಾಯಣ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಬಳಸಿ, ವಿವರಿಸಿ, ಶುದ್ಧತತ್ತ್ವವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಅದರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲೂ ಆನಂದಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಅವಗಾಹನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ತತ್ಕಾರಣ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನವೆಂಬ ಹೆಸರು ಏರ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಭಗವಂತನ ಈಶ್ವರತ್ವವು ಅವನ ಐಶ್ವರ್ಯವೆನ್ನಬಹುದು. ಅವನಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಸರ್ವೇಶ್ವರನೆಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈಶ್ವರನೆಂದರೆ ಸಿರಿವಂತ. ಆ ಸಿರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟದಂತೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಸ್ವಭಾವವಿಶೇಷ ಉಳ್ಳವನು. ಆ ವಿನಿಯೋಗಕ್ರಮವೇ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸೇರಿದ ವ್ಯಾಪಾರ. ಇದರಿಂದ ಭಗವಂತನು ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವವು ನಾರಾಯಣನಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾರಾಯಣತ್ವವು ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವದ ಉಸಿರು ಮತ್ತು ವಿವರಣೆಯಾಗಿದೆ. 'ಈಶಾವಾಸ್ಯಂ' ಎಂಬ ಉಪನಿಷತ್ ಗತ ಶಬ್ದದಿಂದ ವಿವರಣೆ ದೊರ

ಕುತ್ರದೆ. ಈಶಾವಾಸ್ಯ ಎಂದರೆ ಸರ್ವ ಈಶ್ವರ. ಸರ್ವ ಎಂಬುದು ವಿಶೇಷಣ. ಇದೇ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಮತ್ತು ಅನವಧಿಕಾತಿತಯವಾದುದು. ಈಶನೆಂದರೆ ಒಡೆಯ ಅಂದರೆ ಅವನಲ್ಲದೆ ದೇರೆಯಾಗಿ ಅವನ ಐಶ್ವರ್ಯವು ತೋರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅವೆಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಾಗಿಯೂ, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಯೂ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ವಶ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾದುದು ನಾರಾಯಣವೆಂಬಪದ. ನಾರವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಕಲವೂ ಅಡಗಿವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸರ್ವದೇಶ ದಶಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಯನ -- ಪೋಷಣೆ, ಆಶ್ರಯ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಾರಾಯಣ. ನಾರಾಯಣ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಭಾವನೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸುವುದು ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಶಬ್ದದ ಗುರಿ. ತತ್ಕಾರಣ ಪರದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಾರಾಯಣ ಮಹಿಮೆ ಎಂಬ ವಿಪುಲ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ತುಂತುರುಗಳು. ಅಂದರೆ ಅವನು ಸರ್ವಾಶ್ರಯ, ಸರ್ವರಕ್ಷಕ, ಸರ್ವೇಶ್ವರ. ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ಈಶ್ವೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕ: ಶ್ರೀ: ಶ್ರೀಯ: ಪರಮ  
ಸತ್ಯಸಮಾಶ್ರಯ: ಕ?:  
ಕ: ಪುಂಡರೀಕನಯನ?:  
ಪುರುಷೋತ್ತಮ: ಕ?:  
ಕಸ್ಯ ಅಯುತಾಯುತ  
ಶತ್ಯಕ ಕರಾಂತಕಾಂಶೇ  
ವಿಶ್ವಂ ವಿಚಿತ್ರಂ ಚಿದ್  
ಅಚಿತ್ ಪ್ರವಿಭಾಗ ವೃತ್ತಂ?

ಭಾಷಾರ್ಥ :- ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೂ ಅತಿಶಯ ಉಂಟು ಮಾಡುವವನು ನೀನಲ್ಲದೆ ದೇರೆಯಾರು? ಮೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷೆಯೆಂಬ ಸತ್ಯಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ತಕನು ನೀನಲ್ಲದೆ ದೇರೆಯಾರು? ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನು ನೀನಲ್ಲದೆ ದೇರೆಯಾರು? ಪುರುಷೋತ್ತಮನೂ ದೇರೆಯಾರು? ನಿನ್ನ ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಪಾಲಿನ ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಅಂಶದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಅಂಶದ ನೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗದ ಒಂದು ಕಲೆಯ ಅಂಶದ ಕನಿಷ್ಠಾಂಶದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ದೇರೆ ಯಾರ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಶ್ವವು ತನ್ನ ಚಿತ್ ಮತ್ತು ಅಚಿತ್ ರೂಪಗಳ ದೇರೆದೇರೆ ವಿಭಾಗಗಳೊಡನೆ ನೆಲೆಸಿದೆ ?

ವಿಶೇಷಾರ್ಥ :- ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಒಡೆಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಚೇತನಾಚೇತನ ಸಮೂಹವಾದ ಸಕಲ ಜಗತ್ತುಗಳೂ, ಅವುಗಳ ಭೇದಗಳು ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳೂ ಅವನ ಅಧೀನವೆಂದು ಹೇಳಿ, ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾರಾಯಣ ಎಂಬ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಯ: ಶ್ರೀ: ಕ: -- ಎಂದು ಶ್ರೀಯ: ಪತಿತ್ವವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಶಬ್ದವು ಐಶ್ವರ್ಯ ಸೂಚಕವೆಂದರೆ, ಅವನೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವನ ದೇಹಗನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಮಿರುಗೂ ಇಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಅವನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿವಾದ ಮಿರುಗು ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ವೈಭವ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ತಿಳಿಯದೇಕಾದುದು.

ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ ತಿಳಿಯದೇಕಾದುದು ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸೇರಿ ತನ್ನ ವೈಭವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಯ: ಶ್ರೀ: ಅಮೃತಮುಷನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಕವಾಗಿ ವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳು.

ಸರ್ವಲೋಕ ಸಾಕ್ಷಿಕವಾಗಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹೃದಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು. ಈ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ವಕ್ಷಸ್ಥಳವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಗಲಿಕೆ ಏರ್ಪಡಕೂಡದು ಮತ್ತು ತನ್ನಂತೆಯೇ ಇತರರಿಗೂ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಡಲು ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೃದಯವಾಸಿಯಾಗಿ, ಜಗದ್ರಕ್ಷಣಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಜೀವಿತವನ್ನು ಮುಡುಪಾಗಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಳಿಗೆ ಪುರುಷಕಾರವೆಂಬ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಕೃತ್ಯಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಹೆಸರು. ಯಾವನಿಂದ ನೆಮ್ಮದಿಯೋ ಅವನನ್ನು ಬಿಡಕೂಡದು. ಅವನು ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ಸರ್ವೇಶ್ವರ. ಇದು ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

ಈಶ್ವರನ ಸಂಗದಿಂದ ಸ್ವಾತ್ಮರಾಭವನ್ನು ಶ್ರೀದೇವಿ ಪಡೆದಳು. ಅವನನ್ನು ಬಿಡಲಾರದೆ ಇರದೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯು ನಿತ್ಯಯೋಗ. ಅವಳು ವೈಯಕ್ತಿಕಳಾಗಿ ಕೃತಾರ್ಥಳಾದಳು. ಅವನ ಆಕರ್ಷಕ ಶಕ್ತಿ ಅವಳನ್ನು ಎಳೆಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಅವಳ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಭಾಗಿಗಳು. ಆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಭಗವಂತನು ಪುರುಷನಾದುದರಿಂದ ಅವಳು ಒದಗಿಸದೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಯುವವಳು ಶ್ರೀದೇವಿ. ಈ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದು. ಅವಳು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿರುವ ಪುರುಷತ್ವವನ್ನು ಉಜ್ಜೇವನಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಗುಣಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಶ್ರೀದೇವಿಯ ನಡತೆಯಿಂದ ಕಸವೂ ಸುಖೋಪಸರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪುರುಷಕಾರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಹಜವಾದ ಅರ್ಥ ಪುರುಷನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡು ವ್ಯಕ್ತಿ ಶ್ರೀದೇವಿ. ಇದರಿಂದ ಭಗವಂತನ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ತಾನು ಶ್ರೀಯಾಗಿ ಉಳಿ

ದುಕೊಳ್ಳದೇಕೆಂಬ ಜನಸಮುದಾಯದ ಏಳಿಗೆಗೆ ಗಮನಕೊಟ್ಟವಳು ಶ್ರೀದೇವಿ.

ಶ್ರೀಯ: ಶ್ರೀ: ಕ: -- ಆ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಈ ಶ್ರೀಯತ್ವ ನೀಡಿರುವುದು ಯಾವುದೋ ಅವನೇ ಸರ್ವೇಶ್ವರ. ಶ್ರೀದೇವಿಯಿಂದ ಅವನು ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅವಳಂತೆ ಚೇತನರು ಬಾಳದೇಕೆಂಬ ಅಮೋಘಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟವನು ಪರಮಾತ್ಮ ಶ್ರೀಯತ್ ಶ್ರೀ: -- ಶ್ರೀದೇವಿಗೂ ಕೂಡ ಶ್ರೀಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿದವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪೂಜಾಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುವುದು ಶ್ರೀಯ: ಪತಿಗೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಶ್ರೀಯ:ಪತಿತ್ವವು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾಗಿರದೇಕಾದರೆ ಶ್ರೀದೇವಿಗೂ ಶ್ರೀ ಆಗಿರದೇಕು.

ಪರಮಸತ್ಯಸಮಾಶ್ರಯ: ಕ: -- ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗದ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಭೂತನಾದವನು ಪರಮಾತ್ಮ ಅವನಿಂದಲೇ ಸರ್ವಮಂಗಳವೇ ವಿನಾ ಅವನಿಗೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಯಾವ ಔನ್ನತ್ಯವೂ ಏರ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸರ್ವವಿಧದಲ್ಲೂ ಈಶ್ವರ, ಸ್ವಯಂ ಈಶ್ವರ, ಅವನು ಪುಂಡರೀಕನಯನನು ಅಂದರೆ ಕಮಲಾಕ್ಷನು. ಅವನ ನೇತ್ರಗಳು ಸಕಲಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ದೋಷದೂರಿಸಿ ತಾವರೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಕಾಸಹೊಂದುವಂತೆ ಆನಂದಕಾಂಡವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅವನು ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಅಂದರೆ ಅಚೇತನವನ್ನು ಬಳಸುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆದವನು ಚೇತನ. ಆ ಕಾರಣ ಅವನು ಪುರುಷ. ಈ ಪುರುಷ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನಾದವನು ಎಂದರೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ತನ್ನ ಈಶ್ವರತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡದವನು. ಜೀವಾತ್ಮನಾದ್ಯತ್ಯವಿದ್ದರೂ ಅವನಿಗಿಂತ ಅತ್ಯಂತ ವಿಲಕ್ಷಣನಾದವನು.

ಭಗವಂತನ ಅವಯವದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಅಂಶವು ಎಲ್ಲಾ ಜಗತ್ತು ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಹರಡಿ ಈಶ್ವರನ ಅನವಧಿಕ ಅತಿಶಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆನೆಗೆ ಸಣ್ಣನೋಣವಿದ್ದಂತೆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಚೇತನಾಚೇತನ ಸಮೂಹ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವನನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಖಿಲಾಂಡಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನಾಯಕ ಎಂದು ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ನುಡಿದಿರುವಂತೆ ಸಮಸ್ತ ಅಂಡಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸೇರಿರುವು. ಇಂತಹ ಅಂಡಗಳ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿಗಳಿಗೆ ಏಕಮಾತ್ರ ನಾಯಕನು ಆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

# ನಾಗಲಾಪುರದ ಶ್ರೀ ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ

---ಬಿ. ಎನ್. ಎಸ್.

ನಾಗಲಾಪುರ -- ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿಯು ನೆಲೆಸಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರ ಭಗವಂತನ ಅವತಾರಗಳಿಗೆ -- ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ನರಸಿಂಹ ಅವತಾರಗಳಿಗೆ -- ಮಂದಿರಗಳು ಅಸಂಖ್ಯಾತ. ಮೊದಲವ ತಾರಗಳಾದ ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮ, ವರಾಹ, ವಾಮನ -- ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾವತಾರಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಾದ ಮಂದಿರಗಳು ಆ ಹೋಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಡಮೆ. ಕಚ್ಚಪೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ ಶ್ರೀಕೂರ್ಮದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪಿ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ನಾಗಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ವೇದಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದವನೆಂದು ಈತನನ್ನು ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಯೆನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಪುತ್ತೂರು ಊತ್ಸುಕೋಟ್ಟಿ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಮದರಾಸಿಗೆ ಹೋಗುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪುತ್ತೂರಿನಿಂದ ಸುಮಾರು ಮುತ್ತುಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಕಿರಿಯ ಗ್ರಾಮ ನಾಗಲಾಪುರ. ವಿಜಯನಗರದರಸ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜರ ಮೇಲಿನ ವಿಜಯದಿಂದ ಹಂಪೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿರುವಾಗ ವೇದ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ವೇದನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿತಿಳಿದು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿದ. ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶಾಂತ ವಾತಾವರಣ, ಸುಂದರ ಪ್ರಕೃತಿ ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ತಾಯಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ನೆನಪನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತು. ಗುಡಿಯನ್ನು ಜೇರ್ಣೋದ್ಧಾರಗೊಳಿಸಿ, ವಿಸ್ತರಿಸಿ, ಪೂಜಾ ಕೈಂಕರ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ, ಗುಡಿಯ ಸುತ್ತ ನಗರವನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿದ. ಅದನ್ನು ನಾಗಲಾಪುರವೆಂದು ಕರೆದ ತಾಯಿಯ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ.

ಪುರಾಣ ಕಥೆಯಂತೆ ವೇದಗಳನ್ನು ಕದ್ದೋಡಿದ ಸೋಮಕನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ವೇದೋದ್ಧಾರಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಮಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ವೇದಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ. ಬಂಗಾಳ ಕೊಲ್ಲಿಯಿಂದ ನಲವತ್ತು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರವಿರುವ ಇಲ್ಲಿನ ವೇದ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯಿಂದಲೇ ವೇದಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿದನೆನ್ನುತ್ತದೆ ಸ್ಥಳಪುರಾಣ. ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಂತ ವೇದನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಮಂದಿರ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ಗೋಪುರಗಳನ್ನೂ ಮಂಟಪಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ

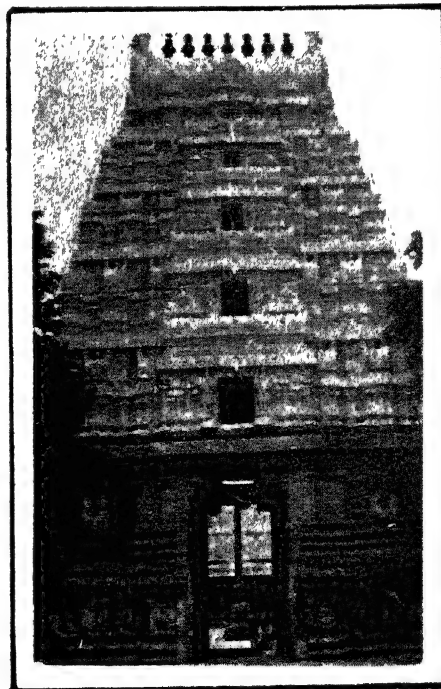
ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೂರುದಿನ ಸೂರ್ಯನು ಗರ್ಭಗುಡಿಯೊಳಗಿನ ಮೂಲ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಕಿರಣರೂಪದಲ್ಲಿ ನಡೆದುಬಂದು ನಮಿಸುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಒಂದು ಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರ ಎಂದೆರುಮಾನರು (ದೇವರು) ಹರಿದಾಸ ಎಂಬುವವನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿನ ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮಂದಿರವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ಗುಡಿಯ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ.

ಹತ್ತು ಎಕರೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಡಿರುವ ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವು ಪ್ರಾಕಾರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದಿತೆಂದು ಸ್ಥಳವಂದಿಗಳು ಹೇಳಿದರೂ ಈಗ ಕಂಡುಬರುವುದು ಮೂರು ಮಾತ್ರವೇ. ಹೊರಗಣ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದ್ವಾರ ಗೋಪುರಗಳಿದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲ ಜೇರ್ಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಭಾರೀ ಗಾತ್ರದ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಕಾರದ ಗೋಡೆಗಳನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಮೂರು ಕಡೆಯ ದ್ವಾರ ಗೋಪುರಗಳನ್ನು ಒಳದಾರಿಗಳನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಲಾಗಿದ್ದು ಪಶ್ಚಿಮದ ಕಡೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರವೇಶ. ಕಾರಣ ಸ್ವಾಮಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವಿಕೆ. ಈ ಮಣ್ಣಿನ ಹೊರಪ್ರಾಕಾರದ ಗೋಪುರದಿಂದ ಒಳಬಂದರೆ

ದರೆ ಎರಡನೆಯ ದ್ವಾರ ಗೋಪುರಕ್ಕೂ ಇದಕ್ಕೂ ನಡುವೆ ನೀರು ನೆರಳು ಸಿಗುವಂತೆ ಉದ್ಯಾನ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಕೊಳವೊಂದೂ ಉಂಟು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿರುವ ಭಾಗವನ್ನೆಲ್ಲಾ -- ಗೋಪುರಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದವರು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಡಳಿತದ ಪರಿಧಿಗೆ ಪಡೆದ ನಂತರ ಜೇರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಶ್ಚಿಮದ ದ್ವಾರಗೋಪುರದ ಮೂಲಕ ಒಳಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಬಲಿಪೀಠ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭಗಳ ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡದಾದ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಭಂಗಿಯ ಗಣಪತಿ, ವೈಷ್ಣವೀ ದುರ್ಗೆಯರು ದ್ವಾರಪಾಲಕರಾಗಿ ಭಕ್ತರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ವಿಶಾಲವಾದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಪಥವಿದೆ. ಮೂರು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಸುತ್ತಿನಂತೆ ಪ್ರಾಕಾರದ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಸೇರಿದಂತಹ ಮಂಟಪದ ಸಾಲು, ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲೂ ಇದ್ದು ಒಂದೊಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ಕಿರುದೇಗುಲಗಳಿವೆ. ಪಶ್ಚಿಮದ ದ್ವಾರದ ಒಳಹೊಕ್ಕ ಮೇಲೆ ಎಡಕ್ಕೆ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು --ವೀರ ಅಂಜನೇಯ, ಕೋದಂಡರಾಮ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ದೇಗುಲಗಳಿವೆ. ಉತ್ಸವ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಉಂಟು. ಅದೇ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆದಾಗ ರಾಮಸೀತೆಯರ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಎದುರಾಗಿ ಭಕ್ತಾಂಜನೇಯನ ಕಿರಿಯ ವಿಗ್ರಹವಿರುವ ಗುಡಿಯಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಬಲಕ್ಕೆ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಲು ಮಂಟಪದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆಯಮನೆ. ಅದರ ದುರಿಗೆ ಎಂದರೆ ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದ ಒಳಕ್ಕೆ ಬಲಕ್ಕೆ ವೇದವಲ್ಲೀ ತಾಯಾರ್ ಈ ಗುಡಿ -- ವಿಶಾಲವಾದ ಮುಖಮಂಟಪ, ಸುಖನಾಸಿ, ಗರ್ಭಗುಡಿಗಳಿವೆ. ಇತರ ಕಿರಿಯ ದೇಗುಲಗಳು ಮಂಟಪದ ಒಳಗೆ ಸೇರಿಹೋಗಿದ್ದರೆ ವೇದವಲ್ಲೀ ತಾಯಾರ್ ಗುಡಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದೆ. ಉತ್ಸವ ವಿಗ್ರಹವೇನಿಲ್ಲವಾದರೂ ಹಂಸ ಶೇಷವಾಹನಗಳನ್ನಿಡಲಾಗಿದೆ.

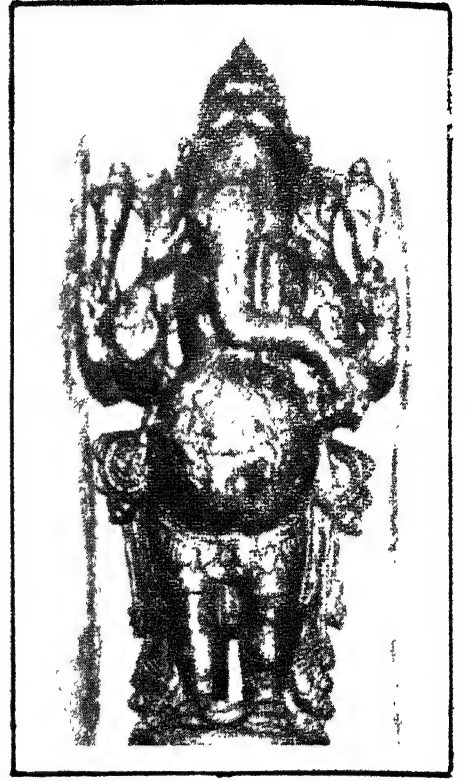
ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮುಖಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಗಣಪತಿ ವೈಷ್ಣವಿಯರು



ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸ್ವಾಗತಿಸುವರು. ಒಳಗೆ ವಿಶಾಲ ವಾದ ನಾಲ್ಕು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಆರುಕಂಭಗಳ ನವರಂಗ. ೪೫ ಅಡಿ ಹಾಗೂ ೫೫ ಅಡಿ ವಿಸ್ತಾರದ್ದು, ಕಂಭಗಳ ಮೇಲೆ ಗರುಡ, ಆಂಜನೇಯ, ಪದ್ಮಾಸನ ದೇವಿ, ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಮುಂತಾದ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಹಲವು ಉಲ್ಲೇಖನೀಯ ಕೆತ್ತನೆಗಳೆಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ಕರಗಳ ವೇಣು ಗೋಪಾಲ, ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಹೊತ್ತಿರುವ ಆಂಜನೇಯ ಮೊದಲಾದವು. ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ ಅಂತರಾಳ-ಸುಕನಾಸಿ. ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನಿಡಲು ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಲೋಹದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿ ಆಳ್ವಾರರ ವಿಗ್ರಹಗಳಿವೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮ ನವರ ಉತ್ಸವ ವಿಗ್ರಹವೂ ಇದೆ. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ,

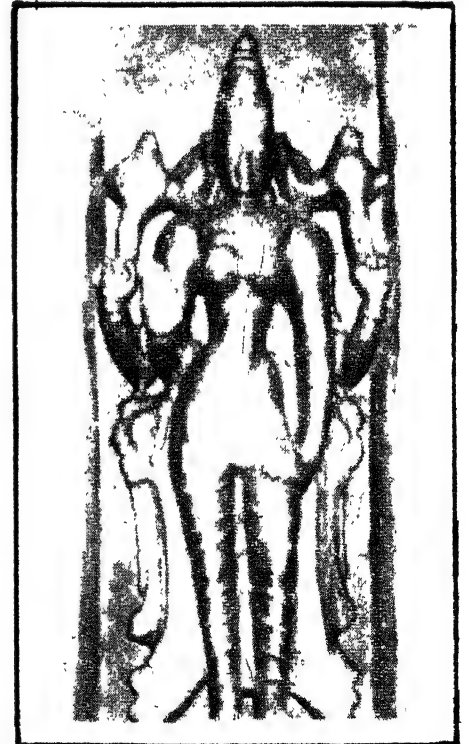
ವಿಶ್ವಕ್ಸೇನ, ಆಂಜನೇಯರ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಇವೆ.

ಗರ್ಭಗೃಹದಲ್ಲಿ ಆಳೆತ್ತರದ ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ನೋಡಲು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಯೋಗಚಕ್ರ ಹೊಂದಿರುವ ಸ್ವಾಮಿ ಸೋಮಕಾಸುರ ಸಂಹಾರಿ. ಅಭಯ ಕಟಹಸ್ತನಾಗಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕಿರೀಟ ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಕಂಠಹಾರ ಮೊದಲಾದ ಆಭರಣಗಳಿದ್ದರೂ ಭಕ್ತರು ಮೊದಲು ಗಮನಿಸುವುದು ಭಗವಂತನ ಪಾದಗಳನ್ನು. ಇಲ್ಲಿ ಪಾದ ಶೂನ್ಯ. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ತಳಭಾಗ ಎದ್ದುಕಾಣುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀದೇವಿ ಭೂದೇವಿಯರು ಇಕ್ಕಿಲದಲ್ಲೂ ಸ್ವಾಮಿ ಯೋಡನೆ ನಿಂತು ಭಕ್ತರಿಗೆ ದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.



ಗಣಪತಿ

ಅಂತರಾಳದಿಂದ ಗರ್ಭಗುಡಿ ಒಂದುಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದರದೇಕು ಎನ್ನಲು ಅಲ್ಲಿರುವ ಒಳ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಪಥ ಆಧಾರವಾಗಬಹುದು. ಈ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಪಥಕ್ಕೂ ಗರ್ಭಗುಡಿಗೂ ಮಧ್ಯೆ ಎರಡೂ ವರೆ ಅಡಿ ಆಳದ ೪ ಅಡಿ ಅಗಲದ ಅಂತರವಿದೆ ಸುತ್ತಲೂ. ಈ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಪಥದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಹೊರಗಿನ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲಿನ ಅಪೂರ್ವ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.



ವೈಷ್ಣವಿದುರ್ಗ

ಸಪ್ತಗಿರಿ

## ಅತಿಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ

## ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆ

ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರ, ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯಸೃಷ್ಟಿ ಕಮನೀಯ ಗಾನಕಲಾಕೋವಿದರ ಸರಸ ಸಂಗೀತ ಸುಧಾವೃಷ್ಟಿ

ಕಲಿಯುಗ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೈವವಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು, ತಾಳಪಾಕ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಪುಟ

## ಕನ್ನಡ

ತಿರುಮಲೆಯ ಚೆಲುವ  
ಗಾಯನ: ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿಜಯರಾಂ  
ನಂ. 3004 ಸಿ-60

ಮೂರು ನಾಮಗಳ ಮೂರುತಿ  
ಗಾಯನ: ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿ. ಸರೋಜ, ಸಿ. ಲಲಿತ  
ನಂ. 3005 ಸಿ-60

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತತ್ವ  
ಗಾಯನ: ಬೆಳ್ಳೂರು ಸೋದರಿಯರು  
ನಂ. 3006 ಸಿ-60

ಭಳಿರೆ ತಿರುಮಲರಾಯ  
ಗಾಯನ: ಶ್ರೀ ಆರ್.ಕೆ. ಶ್ರೀಕಂಠನ್  
ನಂ. 3007 ಸಿ-60

ಗೋವಿಂದ ಮಿಲಾಯಿ  
ಗಾಯನ: ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಮಾಲಾಪ್ರಕಾಶ್  
ನಂ. 3008 ಸಿ-60

ಗೋವಿಂದ ಗಾನಾಮೃತ  
ಗಾಯನ: ಸಂತ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸಜೀ  
ನಂ. 3009 ಸಿ-60

## ತೆಲುಗು

ಅನ್ನಮಯ್ಯ, ಸಂಕೀರ್ತನಕೌಮುದಿ  
ಗಾಯನ: ಶ್ರೀ ಡಿ. ಪಶುಪತಿ  
ನಂ. 4005 ಸಿ-6

ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಪದಪಾರಿಜಾತಂ  
ಗಾಯನ: ಶ್ರೀ ಡಿ. ಪಶುಪತಿ  
ನಂ. 4006 ಸಿ-60

ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳು ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ.





ಬ್ರಹ್ಮ

ಗಣೇಶ, ವೈಷ್ಣವಿಮರ್ಗ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವೀಣಾದಕ್ಷಿಣಾ ಮೂರ್ತಿ ಮೊದಲಾದವು. ಎಲ್ಲ ನಿಂತ ಭಂಗಿಗಳಲ್ಲಿರುವವೇ. ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಪಥದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಲು ವಿಗ್ರಹಗಳು ಹಯಗ್ರೀವ, ಭೂವರಾಹಸ್ವಾಮಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಈ ಒಳ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಪಥ ಒಂದು ವಿಗ್ರಹ ಸಂಗ್ರಹ ಶಾಲೆಯಾಗಿದೆ. ನೋಡುತ್ತ ನಿಲ್ಲುವ ಮನವಾಗುತ್ತದೆ. ನವಾಬರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಿಗ್ರಹಗಳಿದ್ದಿ ತೆಂದು ಸ್ಥಳೀಯರ ಹೇಳಿಕೆ.

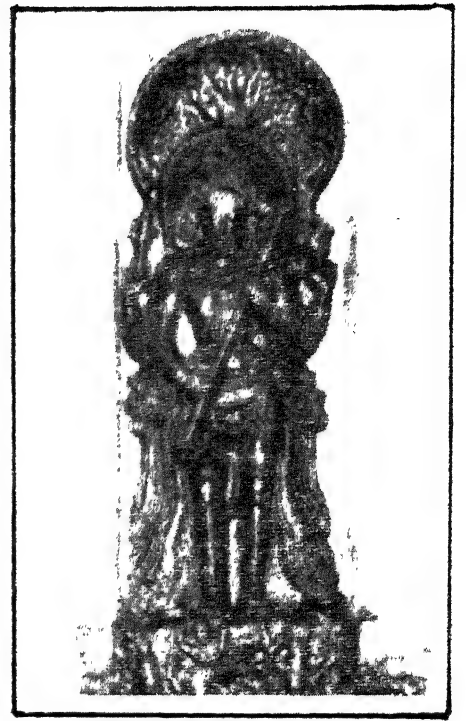
ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿಗೆ ದಿನವೂ ಸುಪ್ರಭಾತದಿಂದ ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಯವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಪೂಜೆಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ೧೨ ರಿಂದ ನಾಲ್ಕರವರೆಗಿನ ಬಿಡುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆರರಿಂದ ರಾತ್ರಿ ಒಂಬತ್ತರ ವರೆಗೆ ತೆರೆದೇ ಇರುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ತೆವೈತ್ಸವ ಪಂಚಪವನ ಏಕಾದಶೀ ಶ್ರವಣ ಮೊದಲಾದವೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಮತ್ತೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದರೆ ಚೈತ್ರಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಚ್ ೨೫, ೨೬, ೨೭, ರಂದು ನಡೆಯುವ ಸೂರ್ಯ ಪೂಜೆ. ಮೊದಲದಿನ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದದ ಮೇಲೂ (ಮತ್ಸರೂಪಿಯ ಬಾಲ) ಎರಡನೆಯ ದಿನ ನಾಭಿಯ ಮೇಲೂ ಮೂರನೆಯದಿನ ಕಿರೀಟದ ಮೇಲೂ ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳು ಹೊಳೆಯುತ್ತವೆ. ಮಂದಿರ ನಿರ್ಮಾಣದ ಒಂದು ಚಮತ್ಕಾರದ ಈ ದೃಷ್ಟವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಅಸಂಖ್ಯ ಜನರು ತಂಡೋಪತಂಡವಾಗಿ ಬರುವುದುಂಟು.

ದೇವಾಲಯದ ಹೊರಗೆ ಉತ್ತರದ ಗೋಪುರದ ಬಳಿ ಹರಿಕಂಡೇಶ್ವರ ಹಾಗೂ ನವಗ್ರಹದ ಗುಡಿಗಳಿವೆ. ಸೋಮಕನ ಸಂಹಾರವಾದ ಮೇಲೆ ವೇದವ್ಯಪ್ಪರಿಣಿಯಿಂದ ವೇದಗಳನ್ನು ಹೊರತಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಬಂದರು. ಆಗ ಹರಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ನೋಡಿದವ ಈಶ್ವರ. ಅದರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಹರಿಕಂಡ ಈಶ್ವರನ ಗುಡಿ. ನವಗ್ರಹದ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಸರೇ ಹೇಳುವಂತೆ ನವಗ್ರಹಗಳಿವೆ. ನಾಗುಲಾಪುರದಿಂದ ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯೂರಿನ ಬಳಿ ನಾರಾಯಣ ವನವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆಡಳಿತದ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಕರ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ಶಿಲ್ಪ ಶೋಧೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಆಕಾಶರಾಜ, ಪದ್ಮಾವತೀ, ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಪೌರಾಣಿಕ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದುದಾಗಿದೆ. ನಾಗುಲಾಪುರದ ಬಳಿಯಲ್ಲೇ ಇರುವ ಸುರುಟುಪಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ಶಿವನ ವಿಗ್ರಹವಿರುವ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಶಿವ ದೇವಾಲಯವೂ ಇದೆ.

ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಯಾಗಿರುವ ನಾಗುಲಾಪುರಂನ ಬಗ್ಗೆ ಹತ್ತಾರು ಶಾಸನದ ಸಾಕ್ಷಿಗಳೂ ಇದ್ದು ಇವೆಲ್ಲ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಚೆಂಗಲೈಟಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ (ಮದ್ರಾಸು ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಕಲ್ ರಿಪೋರ್ಟ್) ದಾಖಲೆಯಾಗಿವೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೨೩ ರಲ್ಲಿ ನಾಗುಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಬಂದಿದ್ದ ಎಂಬುದನ್ನು (ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತ



ಹಯಗ್ರೀವ



ವೀಣಾ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ

ವಾದ ಅಂದಿನ ಹೆಸರು -- ಅರಿಗಂಡಪುರ) ಸೂಚಿಸಿದರೆ, ಒಂದು ತಾಮ್ರಶಾಸನ ಹಲವಾರು ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿ ಅದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಹರಿವಾಸನಿಗೆ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹಲವು ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಒಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿದೆ. ಶ್ರೀರಂಗದೇವರಾಯನ ಕಾಲದ ಒಂದು ಶಾಸನ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿದ್ದು ವೇದವಲ್ಲಿ ತಾಯಾರ್ ಗುಡಿಯ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಮತ್ತೊಂದು ಶಾಸನ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೨೯ ರ ಕಾಲದ್ದು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೨೩ ರ ಸ್ವಭಾನು ಸಂವತ್ಸರದ ಒಂದು ಶಾಸನ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತ ವೇದ ಹಾಗೂ ದ್ರಾವಿಡ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಪಠಣಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಡಮಾಡಿದ ಅನುದಾನ ಶಾಸನವಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಮಟ್ಟಿನ ಶಾಸನಗಳೆಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಮಹಾರಾಯನ ಕಾಲದ್ದೇ ಆಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಆ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಆತನ ಭಕ್ತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನೂ (ಆತ ವಿಜಯವಾಡದ ಬಳಿಯ ಶ್ರೀಕೂರ್ಮದ ನಾರಾಯಣನಿಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೂ ನಡೆದುಕೊಂಡ ಭಕ್ತ ಕವಿ ಸಾಮ್ರಾಟ.) ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಮದರಾಸು ಸಂಸ್ಥಾನದಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾಗುಲಾಪುರದ ಶ್ರೀ ವೇದನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ೧೯೬೭ ರ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೯ ರಿಂದ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಜೇಣೋದ್ಧಾರವಾಯಿತು. ೧೯೭೬ ರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ದ್ವಜಸ್ತಂಭವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಯಿತು. (ಸಾಧಾರ)

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ.

## ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಸರ್ವ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ

ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳ ವೆಚ್ಚವನ್ನೂ ಭರಿಸುವ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿನ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಪರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಲು ಅವಸಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸರ್ವಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಅರ್ಚನೆ, (ಮೂರು ಬಾರಿ), ನೈವೇದ್ಯ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ಸೇವೆಗಳು ಸೇರಿವೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆಗಳಾದ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಊಂಜ ಲ್‌ಸೇವೆ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಕೋಯಿಲ್ ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ, ವಾಹನಸೇವೆಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಹಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ :-

- \* ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ದಿನಗಳ ಸರ್ವಸೇವೆಯ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ 1 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಡಿಮಾಂಡ್ ಡ್ರಾಫ್ಟನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸರ್ವಸೇವೆಗಾಗಿ ನಿಗದಿ ಆಗಿರುವ ದತ್ತಿಯ ಮೌಲ್ಯ ರೂ. 3 ಲಕ್ಷ ಇದರಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರದ ಅಭಿಷೇಕವೂ ಸೇರುವುದು.
- \* ಗೊತ್ತಾದ ದಿನದಂದು ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳಿಗೂ ಆರು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ, ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಗಳು. ಆಯಾ ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯಾದರೂ ಮುಂದೂಡಲಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸೇವಾ ಪ್ರವೇಶವಿರದು.
- \* ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗಡೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು. ಆ ದಿನದ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು.
- \* ಆ ದಿನದ ಎಲ್ಲ ಆರ್ಜಿತಸೇವೆಗಳನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಪೈಕಿಯವರು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
- \* ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ (1) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅಂದು ಬಳಸಲಾದ ಒಂದು ಶೇಷವಸ್ತ್ರ, (2) 25 ಲಾಡು ಹಾಗೂ ವಡೆಗಳನ್ನು ಬಹುಕರಿಸಲಾಗುವುದು.
- \* ವಸ್ತು, ವಿಷಯಗಳ ದರಗಳು ಅಸಹಜವಾಗಿ ಏರಿದಲ್ಲಿ ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಒಂದು ಬಾರಿಗೆ 10 ಶತಾಂಶ ದಂತೆ; ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನೀಡಲು ಮುಂದೆ ಬರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ದೇರಿಂದ ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೃಹಸ್ಥರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಸೇವಾ ದಿನವನ್ನು ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ :

**ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,**

ತಿ. ತಿ. ದೇ., ತಿರುಪತಿ.

# ಅರುಣಾಚಲದ ಅರುಣ-ರಮಣ

ಗುರುನಾಥ ಇನಾಮದಾರ

ಭೌತಿಕ ವಸ್ತು -- ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖ ನ್ನು ಅರಸುತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯ ಮರುಳುಗಾಡಿ ಲ್ಲಿ ನೀರಡಿಸಿದ ಪ್ರಾಣಿ ಮರೀಚಿಕೆಯ ದೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಂತಾಗಿದೆ. ನಿಜವಾದ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖವು ನಶ್ವರ ಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ವಸ್ತು -- ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ರದೇ ಶಾಶ್ವತ ಸಜ್ಜಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಗವಂತನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಸುಖದ ಅನ್ವೇಷಣೆ ಿನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನ ಚಂಚಲತೆಯನ್ನು ಕಳೆದು, ಏಕಾ ತೆಯಿಂದ ಅಂತರ್ಮುಖಿಯಾಗಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಪಡೆಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾಡಬ ಿದಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷಯ ರತಿಯನ್ನು ಾಡುವ ವಿರತಿಯೇ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಯಾಗಿದೆಯೆಂ ಿದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಆಚರಣೆಯ ಿಮೂಲಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ್ಯರಮಣರು.

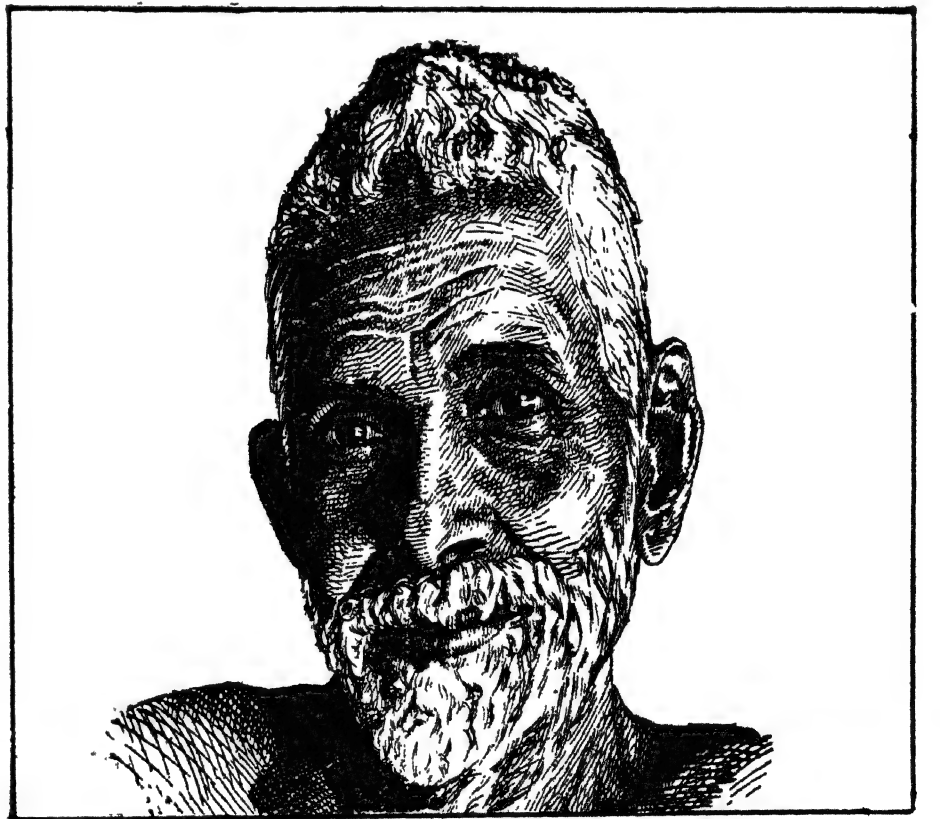
ರಮಣರ ಮೊದಲ ಹೆಸರು ವೆಂಕಟರಮಣ ಿಂದು. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ತಿರುಚ್ಚಳ್ಳಿ ಎಂಬ ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಸುಂದರಮ್ ಅಯ್ಯರ್ ಮತ್ತು ಿವರ ಹೆಂಡತಿ ಅಲಗಮ್ಮಾಳ್ವಾರವರ ಹೊಟ್ಟೆ ಿನಿಂದ ಎರಡನೇ ಮಗುವಾಗಿ ವೆಂಕಟರಮಣನು ಿ. ಶ. ೧೮೭೯ ಡಿಸೆಂಬರ್ ಮೂವತ್ತರಂದು ಿಂದರೆ ಪ್ರಮಾಥಿನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾರ್ಗ ಶೀರ್ಷ ಬಹುಳ ಪಾಡ್ಯ ಸೋಮವಾರದಂದು ಜನಿಸಿ ಿರು. ಮಹಾತ್ಮರು ಜನಿಸಿದ ದಿನವೇ ಪರ್ವದಿನವೆಂ ಿಂತೆ ಅಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲೆಲ್ಲ, ತುಂಬ ಭಕ್ತಿ -- ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸುವ 'ರುದ್ರದರ್ಶನ' ದಿನವಾ ಗಿತ್ತು. ತಿರುಚ್ಚಳ್ಳಿಯ ಜನರು ಅಂದು ದೆಳಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರ -- ನಟರಾಜನ ಪೂಜೆಗೆ ಧಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸುಂದರಮ್ ಅಯ್ಯರ್ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಭಗವಂತನ ಅವತಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆದಿತ್ತು!

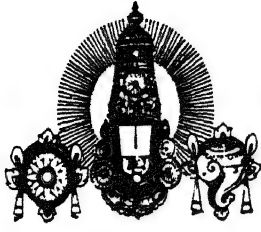
ಮಹಾತ್ಮರ ಜನನ ಪೂಜ್ಯದಂಪತಿಗಳ ಹೊಟ್ಟೆ ಯಲ್ಲೇ ಆಗುವುದು ನಿಶ್ಚಿತ. ಸುಂದರಮ್ ಅಯ್ಯ ರರ ಮನೆತನ ಪ್ರತಿ ತಲೆಮಾರಿನಲ್ಲೂ ಒಬ್ಬ ಸಂನ್ಯಾ ಸಿಯಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯ ಪಡೆದುದು. ಸ್ವತಃ ಸುಂದರಮ್ ಅಯ್ಯರರು ಜನಕ ಮಹಾರಾಜನಂಥವರು. ತಮ್ಮ ವಕೀಲಿ

ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಸಿದ್ದರೂ ಅದರ ದಾಸರಾಗಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತು ಶ್ರೀಪತಿಯ ಸೇವೆಗೆ ಸಾಧನವೆಂದುಕೊಂಡರು. ಬಡ ಬಗ್ಗರ ಸೇವೆಮಾಡಿದರು.

ವೆಂಕಟರಮಣನು ಎಲ್ಲರಂತೆ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿದ ನೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರಂತೆ ಓದಲಿಲ್ಲ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಆಗಾಗ ಏನೋ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಕಣುಚ್ಚುಕುಳಿತು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಹುಡುಗರು ಅದು ನಿದ್ರೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನನ್ನು ಚೆವಟಿ, ಹೊಡೆದು ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟೊಡನೆ ಊರ ಹೊರಗಿನ ದಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುವುದು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ ವಿಷಯ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ರಾತ್ರಿ ಯನ್ನು ಚಳಿ -- ಮಳೆ -- ಗಾಳಿಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಊರ ಹೊರಗಿನ ಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಈ ಬಾಲ್ಯಕನ ಬಾಲ್ಯದ ಇನ್ನೊಂದು ಕೌತುಕವೆಂ ದರೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನಂತಹ ನಿದ್ರೆ! ಆದರೆ ದೇರೆಯ ವರು 'ಗಾಢನಿದ್ರೆ'ಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದು, ವೆಂಕಟರ ಮಣನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನದ ಪೂರ್ವಸಂಕೇತವಾ ಗಿತ್ತೆಂಬುದು ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಬಾಲಕ ವೆಂಕಟರಮಣನಿಗೆ ಅರುಣಾಚಲದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಮೋಹ -- ಬಲು ಆಕರ್ಷಣೆ. ಕೇವಲ 'ಅರುಣಾಚಲ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಮುದಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕಾಣುವ ಕುತೂಹಲ ದಿನೇ ದಿನೇ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಇದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅವನ ಕೈಗೆ 'ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣ' ಎಂಬ ೬೩ ಪುರಾತನ ಸಂತಶ್ರೇಷ್ಠರ ಜೀವನಕಥಾಪು ಸ್ತಕವು ದೊರೆಯಿತು. ಒಂದೊಂದು ಕಥೆಯನ್ನೋ ದುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ವಿರಕ್ತಿಯ ಭಾವ ಒಂದೊಂದೇ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಮೇಲೇರತೊಡಗಿತು. ತಾನೂ ಕೂಡ ಅವರಂತೆಯೇ ವಿರಕ್ತನಾಗಬೇಕು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಅನುಸಂಧಾನಪಡೆಯಬೇಕು ಎಂಬ ಭಾವದೆಳೆದು ಅಂದಿನಿಂದ ಮಿನಾಕ್ಷಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಿದ. ಅದೊಂದು ದಿನ ವೆಂಕಟರ ಮಣ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ತಾನು ಸತ್ತ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಸತ್ತುಬಿದ್ದದೇಹ ಮುಂದೇ ನಾಗುವದೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವತಃ ತಾನು ಆ ದೇಹದಿಂದ ಹೊರಗಡೆ ನಿಂತು ನೋಡುವಂಥ ಅಪೂರ್ವ ಅನು ಭವ! ಸತ್ತ ದೇಹವನ್ನು ಸುಡುತ್ತಾರೆ. ದೇಹ





## ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟಗಿರಿಯ ಮಹಿಮೆ

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಇದು ಸುಪ್ತಗಿರಿ ಅದು  
ಮನುಜ ಬುದ್ಧಿವಿಕಾಸಕೆ

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿಹುದು ಅದು  
ವೇಂಕಟಪ್ಪನ ಮನೆಯದು  
ವೈಕುಂಠಕೆ ಸಮವದು  
ಕಣಜವದು ಹಣದ ಹೊಳೆ  
ಆಭರಣಗಳ ಮಡುವದು  
ಭಕ್ತರು ತೋರಿದ ಭಕ್ತಿ ಅದು  
ಅವನ ವಾಸದ ಪರ್ವತಾವಳಿ  
ಸೃಷ್ಟಿಸೊಬಗಿನ ತವರದು  
ಮನವ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು

ಗುಡಿಯ ಗೋಪುರ ಗಗನ ಚುಂಬನ  
ಗಂಟಿನಾದವು ಹೃದಯ ಚುಂಬನ  
ಮಂತ್ರ ಘೋಷವು ಮನದ ಚುಂಬನ  
ವಾಹನೋತ್ಸವ ನಯನ ಚುಂಬನ  
ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯ ಜಲ ದೇಹ ಚುಂಬನ  
ಪಾಪನಾಶಿನಿ ಜಲದ ಧಾರೆಯು  
ಜನುಮ ಪಾವನ ಮಾಡಲು  
ಗುಪ್ತಗಂಗೆ ಎನುವರು

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಗುಡಿಯ ದಾರಿಯು  
ಎಳು ಗಿರಿಗಳ ಸಾಲದು  
ಅವನ ದರುಶನ ದಾರಿಯು  
ಎಳು ಮನೆಗಳ ಸಾಲದು  
ಅವನ ಕರುಣೆಯ ಕಿರಣ ಕಾಣಲು  
ಎಳು ಜನ್ಮವು ಸಾಲವು  
ಗೋವಿಂದ ಗೋವಿಂದ ನಾದಲಹರಿ  
ಪಾವನ ಗಂಗೆಯ ಕಾಣಿರಿ  
ಉಡಪಿನಾಥನೆ ತಿರುಮಲೇಶನಾಗಿ  
ಇಲ್ಲಿ ನಿಂದಿಹ ನೋಡಿರಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ಸ. ನ. ಕಟ್ಟಿ.

ಪ

೧

೨

೩

ಸುಟ್ಟರೂ ನಾನು ಹೀಗೆ ಇರಬಹುದು. ಸುಟ್ಟು  
ಭಸ್ಮವಾಗುವ ದೇಹ ನಾನಲ್ಲ. ಸಾವು ಇಲ್ಲದ ಈ  
ಆತ್ಮವೇ 'ನಾನು' ಎಂಬ ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಅನುಭವವೊಂದು ಕೆಲವೇ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿ ಮಾಯವಾಯಿತು. ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಅವನ ದೇಹಾಭಿಮಾನವು ಕಳಚಿ, ಆತ್ಮದ ಅರಿವು ಆವರಿಸಿತು. ಆ ಅರಿವಿನ ಅನುಭವ ಅಮೃತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸವಿಯಾದುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲೇ ರಮಿಸತೊಡಗಿದ ರಮಣನನ್ನು ಕಂಡು ಕೆಲವರು 'ಮಹಾಯೋಗಿ' 'ಅರೆಹುಚ್ಚ' ಎಂದೆಲ್ಲ ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿ ನಕ್ಕರು. ಸ್ವತಃ ಅಣ್ಣನೂ ಕೂಡ "ಈ ಡೋಂಗಿ ಯೋಗಿತನವನ್ನು ಸಾಕುಮಾಡು. ನೀನು ಯೋಗಿಯೇ ಆಗುವುದಿದ್ದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲೇನು ಕೆಲಸ? ಕಾಡುಸೇರು ಹೋಗು" ಎಂದು ಗದರಿಸಿದ. ಅದು ಅಣ್ಣ ತನ್ನನ್ನು ಬಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದ, ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗ ತೋರಿಸಿದ ಎಂದೂಕೊಂಡ ವೆಂಕಟರಮಣ. ಮರುದಿನವೇ ತಿರುಮಣ್ಣಾಮಲೆಗೆ ಹೊರಟ! ಅವನ ಈ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಅಣ್ಣನೇ ತನಗರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ಐದು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ ವೆಂಕಟರಮಣನಿಗೆ ದೇವರ ಅನುಗ್ರಹ ದೊರೆತಂತಾಯಿತು. ನೂರೆಂಟು ರೀತಿಯ ಕಷ್ಟ -- ನಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಯೂ ಕೂಡ ಕೊನೆಗೆ ತಿರುಮಣ್ಣಾಮಲೆ ತಲುಪಿದಾಗ, ಪೇಮ, ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಳಮಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವೆಂಕಟರಮಣ ಓಡೋಡುತ್ತಲೇ, ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅರುಣಾಚಲೇಶ್ವರನೆದುರಿಗೆ ಭಾವಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ, ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಪರಮ ದರ್ಶನದ 'ಪರಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ರಮಿಸಿದರೂ ಆ ವೆಂಕಟರಮಣನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮಾನಂದದ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಧನ್ಯತೆಯ ಭಾವ ಪಡೆದ.

ದೇವದರ್ಶನದ ನಂತರ ದೇವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೊರಬಂದವೆಂಕಟರಮಣನಿಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸದೇಕಾದ ಪ್ರಮೇಯವೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅರುಣಾಚಲೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪನಾದ ಮೇಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗಿದ್ದರೇನು? ಹೊರಗಿದ್ದರೇನು? ಈ ಮಿಥ್ಯಾಪ್ರಪಂಚದ ಮಾಯೆಯ ಜಾಲದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದ ವೆಂಕಟರಮಣ ಆತ್ಮಾನಂದದ ಗಾಢಾಂಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿದೋಧನಾಗಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟನು. ದೇಹಕ್ಕೆ ತಾಗಿದ ಚಳಿ ಮಳೆ, ಗಾಳಿಗಳು ಅವನ ಆತ್ಮಾನಂದವನ್ನು ಕದಡಲಿಲ್ಲ. ಕದಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಇರುವೆ -- ಗೆದ್ದಲುಗಳು ತುಂಬಿ ಅವನ ರಕ್ತ ಹೀರಿದವು. ಆದರೂ ಮೈಮೇಲೆ ಎಚ್ಚರವಿಲ್ಲ. ನೋವಿನ ನರಳಾಟವಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮಾನಂದದ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ದೇಹದ ಕಷ್ಟ -- ನಷ್ಟಗಳಿಂ

ದೇನಾಗದೇಕಾಗಿದೆ? ಆದರೆ ಅವರ ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಕಂಡ ಕೆಲವರು ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಗೋಪುರ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಸ್ವಾಮಿಯ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದರು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲ ದುಷ್ಕರುಣರು ಇವರನ್ನು ಖಡಿಸತೊಡಗಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯ ಪೂಜಾರಿಗಳು ದೇವಸ್ಥಾನದ ವಾಹನ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದರು. ರಮಣರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಶಿವಗಂಗಾತೀರ್ಥದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷದಡಿಯಲ್ಲಿ, ನಂತರ ಮುಂಗೈಪಿಳ್ಳೆಯಾರ್ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಗೈದರು. ಸದಾವಕಾಲವೂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪದ ಆತ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಇವರ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಹಲವು ಜನರು ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ಬಂದರು.

ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಮೌನ ಸಾಧನೆಯ ನಂತರ ಶ್ರೀರಮಣರು ಅರುಣಾಚಲ ಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಇರಲು ಬಯಸಿ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವಿರುಪಾಕ್ಷ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸತೊಡಗಿದರು. ಇದರ ಆಕೃತಿಯು 'ಓಂ'ಕಾರದಂತಿದ್ದು, ಅರುಣಾಚಲೇಶ್ವರರ ಮಂದಿರದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದೆ. ಇದರ ನಾಲ್ಕು ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅನುಪಮ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ತುಂಬಿರುಳುಕುತ್ತಿದ್ದು, ಸಾಧಕರ ಸಾಧನೆ, ಧ್ಯಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶಾಂತವಾತಾವರಣವು ಇಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ 'ಆಮೃತಗುಹೆ' ಯಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಸಿಹಿನೀರಿನ ಝರಿಯಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ 'ಸ್ಕಂದಗುಹೆ'ಯಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮಾವು -- ತೆಂಗುಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತವಾದ ಚಿಕ್ಕ ತೋಟವೂ ಇದೆ. ಶ್ರೀರಮಣರಿಗೆ ಈ ಸ್ಥಳಗಳು ತುಂಬ ಹಿಡಿಸಿದವು. ಇಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂತರು.

ಶ್ರೀರಮಣ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಅರುಣಾಚಲದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯೆಂದರೆ ತುಂಬ ಸಂತೋಷ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೋಲು ಹಿಡಿದು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಅರುಣಾಚಲದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುವಾಗ ಅವರು 'ಅಕ್ಷರಮಣಿ ಮಾಲೆ' ಎಂಬ ೧೦೮ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಭಕ್ತಿರಸ ಪೂರ್ಣವಾದ ತಮಿಳು ಪದ್ಯ ರಚಿಸಿದರು. ಇದೇ ಅವರ ಪ್ರಥಮ ಭಕ್ತಿ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಯಾಯಿತು.

ಶ್ರೀರಮಣರು 'ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮಗಳಿಗೂ ಲೀಸನ್ನೆ ಬಯಸುವವ'ರಾಗಿದ್ದರು. ಅರುಣಾಚಲದಲ್ಲಿದ್ದ ವನ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಅವತಾರಿಯ ಅಡಿಯ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದು ಪರಸ್ಪರ ವೈರತ್ವಮರೆತು ಪ್ರೀತಿಯ ಸಹಬಾಳ್ವೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದವು. ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬಿಯಾದ ರಮಣರಿಗೆ ಮಾನವನಷ್ಟೇ ಈ ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಕೂಡ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದವು.



ಅವತಾರಿ ಪುರುಷರು ಚುಂಬಕವಿದ್ದಂತೆ. ಅವರಿಂದಲೇ ಭಕ್ತರ ಗುಂಪೇ ನೆರೆಯುತ್ತದೆ. ಅವರ ವಚನಾಮೃತ ಸವಿಯಲು ಹಾತೊರೆಯುವ ಜನರು ದೂರದೂರದಿಂದ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀರಮಣರ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಹೀಗೆಯೇ ಆಯಿತು. ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರು. ಶ್ರೀಮಂತ -- ಬಡವರು, ಸ್ತ್ರೀ -- ಪುರುಷರು -- ಹಿರಿಯರು -- ಎಳೆಯರು -- ಹೀಗೆ ಸಹ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಭಕ್ತರು ಶ್ರೀರಮಣರ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಬರತೊಡಗಿದರು. ಅಪಾರ ಸಂಪತ್ತಿನ ಒಡತಿಯಾಗಿದ್ದ 'ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅಮ್ಮಾಳ್' ಶ್ರೀಗಳ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ಪುನೀತಳಾಗಿ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲೇ ನೆಲೆಸಿ ಬರುವ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ ಕರುಣಾಮಯಿಯಾದ 'ಅಚ್ಚಮ್ಮಾಳ್' ತಾಯಿಯಾದಳು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತರೂ, ವೇದವಿದ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾರದರೂ ಆದ ಗಣಪತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಶ್ರೀರಮಣರ ಶಿಷ್ಯರಾದರು. ಶ್ರೀಗಳ ಉಪದೇಶಕೇಳಿ ಧನ್ಯರಾಗಿ ಅವರನ್ನು 'ಶ್ರೀರಮಣ'ರೆಂದು 'ಭಗವಾನ್' 'ಮಹರ್ಷಿ'ಗಳೆಂದು ಕರೆದು 'ರಮಣಗೀತಾ' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕ ರಚಿಸಿ, ರಮಣ ಭಕ್ತರ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು.

ಭಕ್ತರ ಸಂಖ್ಯೆ ದೆಳೆದಂತೆಲ್ಲ ಶ್ರೀರಮಣರಿಗೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಬರುವವರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟ -- ಕೋಟಲೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು, ಅವರಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ಬಯಸುವವರೇ. ಆದರೆ ಭಗವಾನರಿಗೆ ಅತೀ ಮಾತು ಹಿಡಿಸಿದು. ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದೇ ಅವರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆ ಗುರುಗಳ ಮೌನವೇ ಶಿಷ್ಯರ ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದ್ದುಂಟು! ಶ್ರೀರಮಣರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ನಡೆಸಿದ ಪ್ರಶೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಬಳಿಯಿಲ್ಲದ ಕೆಲವು ಶಿಷ್ಯರು ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅನಂತರ 'ಸದ್ವರ್ತನ', 'ಅರುಣಾಚಲಾಪ್ಸರ', 'ಇರುವಿಕೆ', 'ಮಹರ್ಷಿ -- ಪ್ರವಚನ' ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದೇಹರೂಪಿ ಮಿಥ್ಯಾ 'ನಾನು' ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರ ಅಳಿದಾಗ ಆತ್ಮರೂಪಿ 'ನಾನು' ಎಂಬ ಸೂರ್ಯ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ಆತ್ಮಾನುಭವ, ಇದೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ -- ಇದೇ ರಮಣರ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ನೇರವೂ ನಿಕಟವೂ. ಆದ ಮಾರ್ಗ ವೆನ್ನಬಹುದು.

ಸ್ವತಃ ಜ್ಞಾನರೂಪಿಗಳೂ, ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರೂ ಆಗಿದ್ದ ಶ್ರೀರಮಣರ ಬಳಿ ಅಹಂಕಾರದ ಸುಳಿವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರೆರೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡ ಅನೇಕರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ 'ಇವರೆಂಥ ಭಗವಾನರು' ಎಂಬ ಸಂಶಯ

ಮೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿ ದಾಗ ಆ ಸಂಶಯವು ಅಳಿದು ಸಮಾಧಾನ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಮೂಡುತ್ತಿತ್ತು. ಶ್ರೀರಮಣರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕೀಳಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಿಗಳೇ. ಒಮ್ಮೆ ಆಶ್ರಮದ ಬಾಗಿಲಬಳಿ ಭಿಕ್ಷುಕನೊಬ್ಬ ನಿಂತು "ಏನಾದರೂ ತಿನ್ನಲು ಕೊಡಿ" ಎಂದು ಅಂಗಲಾಚುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಶಿಷ್ಯನೊಬ್ಬ "ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಊಟವಾದ ಮೇಲೆ ಬಾ" ಎಂದು ಗದರಿಸಿ ಕಳಿಸಿದನು. ಇದನ್ನರಿತ ರಮಣರು ಅಂದು ಊಟಕ್ಕೆ ಬರದೇ ತಮ್ಮ ಕೋಣೆಯಲ್ಲೇ ಕುಳಿತರು. ಕರೆಯಲು ಬಂದ ಹಿರಿಯ ಸಾಧಕರಿಗೆ "ಈ ಪರದೇಶಿ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಊಟವಾದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಾನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದರು. ಭಿಕ್ಷುಕನನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿ ನುಡಿದುದು ತಪ್ಪೆಂಬುದು ಆಶ್ರಮವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಅರಿವಾಯಿತು. ಅವರು ಕ್ಷಮೆ ಕೋರಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಆಶ್ರಮದ ಹೊರಗಡೆಯ ಭಿಕ್ಷುಕರಿಗೇ ಮೊದಲು ಊಟ, ಅನಂತರ ಆಶ್ರಮದವರು ಊಟಮಾಡುವ ಪರಿಪಾಠ ದೆಳೆದುಬಂದಿದೆ.

ರಮಣ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಪವಾಡ ಪ್ರಿಯರಲ್ಲ. ಪವಾಡಗಳಿಂದ ಜನರನ್ನು ಮರುಳುಗೊಳಿಸುವ ಮಾರ್ಗವೂ ಅವರದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಜನರು ಅವರ ಕೃಪಾಶೀರ್ವಾದ ಬಯಸಿ ತಂಡೋಪತಂಡವಾಗಿ ಬಂದರು. ಬಂದವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಅಲ್ಲೇ ನೆಲಸಿ ಗುರುವಿನ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣ ಸಾಧಿಸಿದರು. ಈ ರೀತಿ ರಮಣರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿಸೇವೆ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಭಾರತೀಯರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಕೇವಲ ಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರ, ಭೌತಿಕ ಸುಖಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಹೋದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಂದ ಬಂದವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್. ಹಂಫ್ರೀಸ್, ಫ್ರೆಡ್ರಿಕ್ ಚಾರ್ಲ್ಸ್, ಹೇರಿ ಡಿಕೋಮನ್, ಪಾಲ್ ಬ್ರೂಟನ್, ರಾಫೆಲ್ ಹರ್ಸ್ಟ್, ಆರ್ಥರ್ ಆಷ್‌ದೋರ್ನ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಓಲ್ಡಾ ಫ್ಲಾಬ್ ಕೇಪಕಿನ್ ಮುಂತಾದವರೆಲ್ಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ರಾಜೇಂದ್ರಪ್ರಸಾದ್, ಸರೋಜಿನಿನಾಯ್ಡು, ಹೃಷೀಕೇಶದ ಸ್ವಾಮಿ ಶಿವಾನಂದರಂ ಧವರು ರಮಣರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಮುರುಗನಾರ್ ಎಂಬ ತಮಿಳು ಮಹಾಕವಿಗಳು ರಮಣರ ತತ್ವವಿಚಾರ ಬಿಟ್ಟು ದೇರೆ ಪದ್ಯ ಬರೆಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಜೀವನಪರ್ಯಂತ ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆದುಕೊಂಡರು. ನಮ್ಮ -- ನಿಮ್ಮಂಥ ಸಾಮಾನ್ಯರು ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಜನರು ಶ್ರೀರಮಣರ ದಿವ್ಯ ಕಟಾಕ್ಷ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದ ಪಾಪಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಸಮಾಧಾನ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ!

ಸರ್ವಶಕ್ತರಾದ ರಮಣರು ತಮ್ಮ ಕರ್ಮದಿಂದ

ತಮ್ಮ ದೇಹವು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾದ ನೋವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿಯೇ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅನುಭವಿಸಿದರು. ೧೯೪೮ ರಲ್ಲಿ ಎಡದ ಮೊಳಕ್ಕೆ ಕೆಳಗೊಂದು ಗಂಟಾಗಿ ಅದು ವಿಪರೀತವಾಗಿ ನೋವುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ರಮಣರು ಅದರತ್ತ ಲಕ್ಷಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದರಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತ್ರ ದಿನೇ ದಿನೇ ಕ್ಷಮಿಸತೊಡಗಿತು. ಅವರಿಗಾದ ಆ ಗಂಟು ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಆಗಿತ್ತು. ವೈದ್ಯರು ಅದನ್ನು ಶಸ್ತ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ತೆಗೆಯಬೇಕೆಂದರು. ಅದರಂತೆ ಶಸ್ತ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾದರೂ ಅದರ ನಿಯಂತ್ರಣವಾಗಿಲ್ಲ. ವೈದ್ಯರು ಇಡೀ ಕೈಯನ್ನೇ ತೆಗೆಯಬೇಕೆಂದರು. ರಮಣರು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ "ಈ ಶರೀರವೇ ಒಂದು ರೋಗವಾಗಿರುವಾಗ ಈ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೊಳ್ಳಿ ಕಳವಳವೇಕೆ?" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ರೋಗಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಭಕ್ತರು ಅವರ ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬ ಆಚರಿಸಿದರು. ಅಂದು ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನರು ಅವರ ಪಾದಕ್ಕೆ ಹಣೆಹಚ್ಚಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಫಲಗಳೆಲ್ಲ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಉದ್ಧಾರವಾದರು. ದಿ: ೧೪-೪-೧೯೫೦, ಶುಕ್ರವಾರದಂದು ಶ್ರೀಗಳು ತಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಸಂಜೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕುಳಿರಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಮಲಗಿದರು. ಶಿಷ್ಯರು ಸಂಜೆ ಅವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕುಳಿರಿಸಿ, ಉಪಚರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದ ವೈದ್ಯರಿಗೆ ತಕ್ಷಣವೇ ರಮಣರಿಗೆ ಆಕ್ಸಿಜನ್‌ನಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ದೆಯೆನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಅವರು ಕೈಸನ್ನೆಯಿಂದಲೇ ದೇಡವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವರ ಅಂತಿಮಕ್ಷಣ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡ ಶಿಷ್ಯರು ಶೋಕತಪ್ಪರಾದರು. ಭಕ್ತರು 'ಅರುಣಾಚಲಶಿವ, ಅರುಣಾಚಲಶಿವ' ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ದುಃಖ ಮರೆಯಲು ಯತ್ನಿಸಿದರು. ರಮಣರು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ತಮ್ಮ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಜನರೆಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ಬೀರಿ, ಶಾಂತವಾಗಿ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದರು.

ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಅವರ ತಾಯಿಯ ಸಮಾಧಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲೇ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಭಗವಾನರು ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ "ನಾನು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೋಗುವುದೆಲ್ಲಿದೆ? ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತೇನೆ" ಎಂಬ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಂಬಿ ಇಂದಿಗೂ ಭಗವಾನರ ದರ್ಶನಕ್ಕಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಆಸಕ್ತರು ಅರುಣಾಚಲಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಭಾವದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಹಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವರ ಸಮಾಧಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಸಮಾಧಾನದ ಸವಿಯನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ!

## ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು

- \* ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ.
- \* ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ (ವೈಕುಂಠ) ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಏರ್ಪಾಡು.
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ.
- \* ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ.
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು.
- \* ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಸಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ.
- \* ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ.
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟಿಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ.
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ ೭-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ವೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ, ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ, ಕ್ಯಾಂಟೀನ್.
- \* ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ.
- \* ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ.
- \* ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ.
- \* ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ಪಂಡಾಗಳು, ವಂಚಕರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಲು ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ.
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ಏರ್ಪಾಡಿಗಾಗಿ ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ.

ಗಮನ: ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೮--೩೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೧೦-೩೦ ರಿಂದ ೧--೦೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನೂ ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ಸಾಯುವವರೆಗೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಅವನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೂ ಅವನು ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಅವನು ಮಾಡುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲ, ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೆಟ್ಟ ಫಲ ಹೊಂದುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಅವನದಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನೂ, ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯತನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮುಂದುವರಿಯದೇಕಷ್ಟೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ಮನುಷ್ಯ ತಾನು ಅನುಭವಿಸುವ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳಿಗೆ ತಾನೇ ಹೊಣೆಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸುಖದುಃಖಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬದುಕು ಅವನದಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದ ಮನುಷ್ಯ ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟಗಳಿಗೀಡಾದಾಗ, ದುಃಖ-ದುಮ್ಮಾನಗಳಿಗೀಡಾಗಿದಾಗ, ವಿಪತ್ತರಂಪರೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ, ಮಾನಸಿಕ ಆಘಾತಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ, ಈ ಆಘಾತಕ್ಕೆ ಕಾರಣ, ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಇದರ ಪರಿಹಾರವೂ ಅವನೊಳಗೇ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಇವತ್ತಿನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನೂ ತನ್ನೊಳಗೆ ಅಡಗಿರುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವನ್ನು ತಳೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ವೇದಾಂತಿಯಾದವನು, ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಜೀವನದ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೂ ಇಂತಹದನ್ನು ನಾವು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಹೀಗಾಗಿ, ವೈದ್ಯನಾದವನು ಕ್ರೀಡಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ನ್ಯಾಯವಾದಿಯಾದವನು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಪೋಲೀಸಿನವ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ, ಈ ರೀತಿ ತನಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡದ, ತನ್ನದಲ್ಲದ ದೇರೆ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಆಸಕ್ತಿ ತಳೆದಿರುವುದನ್ನು ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಮನುಷ್ಯ ಮೊದಲು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅರಕೆ-ಕೊರತೆಗಳು ಏನೆಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ, ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏಳುವ ಸಮಸ್ಯೆ-ಸಂದೇಹಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ಸುಲಭ

# ವೇದಾಂತ

ವಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಅರೆ-ಕೊರೆ ಇರುವಾಗ ಪೂರ್ಣತೆ ಪಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ಣತೆ ಪಡೆಯದೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯ ಭಾವನೆ ಬರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ತೃಪ್ತಿಯ ಭಾವನೆ ಹುಟ್ಟಿದೆ, ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಯಾವುದರಲ್ಲೂ ಸಹಕರಿಸಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಪೂರ್ಣತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಎಂದರೆ, ವಸ್ತುವೈಯಲ್ಲಿರುವ ಸತ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

ಒಂದು ಮಡಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅದು ನಮಗೆ ಕೇವಲ ಮಡಕೆ ಎಂದಷ್ಟೇ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ, ಮಡಕೆ ಆಗಿರುವುದು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಎನ್ನುವ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಭಕ್ತನೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಾ ಮಿರಮಿರನೆ ಮಿರುಗುವ ಒಡವೆಗಳು ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲೂ ಕೋರೈ ಸುತ್ತವೆ ತಾನೇ? ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದಾಗ, ಮೂಲತಃ, ಅದೂ ಚಿನ್ನವೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ?

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ವಿಚಾರಮಾಡಿ, ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿರುವ 'ಅಹಂ' ಭಾವವನ್ನು ನಾವು ಗುರುತಿಸಬೇಕು. ಈ 'ಅಹಂ' ಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮನುಷ್ಯ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಹಂಭಾವಕ್ಕೆ ಕಾರಣ 'ನಾನು' ಎನ್ನುವುದು. ಈ 'ನಾನು' ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹುಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಈಗ, ಈ 'ನಾನು' ಅನ್ನುವುದನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರ ಮಾಡೋಣ. ದಿನ ನಿತ್ಯದ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬದುಕುವುದೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. 'ನಾನು', 'ನನ್ನದು', 'ನನ್ನಮನೆಯವರು', 'ನನ್ನ ಸಮಾಜ', 'ನನ್ನ ದೇಶ', 'ನನ್ನ ರಾಷ್ಟ್ರ' ಎನ್ನುವ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದ 'ನಾನು' ಇದ್ದಾಗಲೇ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾವಹಾರ ಜರುಗುವುದು; ಅದಿಲ್ಲದೆ, ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಾರ ಜರುಗುವುದಿಲ್ಲ.

"ಇದು ನನ್ನ ಪ್ರಸಕ್ತ" "ಇದು ನನ್ನ ಮನೆ", ಅನ್ನು

**ಪಾರ್ವತಿ. ಕೆ. ನ. ಮೂರ್ತಿ**

ವಾಗ ನಾನು ದೇರೆ, ಪ್ರಸಕ್ತ ದೇರೆ, ಪ್ರಸಕ್ತ ನನಗೆ ಸೇರಿದ ವಸ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ ನಾನು ದೇರೆ, ಮನೆ ದೇರೆ. ಆ ಮನೆ ನನಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಎನ್ನುವ ಭಾವ. ಅಂದರೆ, ನಾನು ದೇರೆ ಮನೆ ದೇರೆ ಎಂದಾಯಿತು?

ಹೀಗೆಯೇ, 'ಇದು ನನ್ನ ಶರೀರ' 'ಇದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು' ಎನ್ನುವಾಗ 'ಶರೀರ' ಮನಸ್ಸು ಇವು ದೇರೆ. ನಾನು ದೇರೆ. ನನಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತಹವು ಇವು ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ, ಇವೆಲ್ಲಾ, ನಾನು ಬಳಸುವ ಉಪಕರಣಗಳು, ಅಲ್ಲವೇ? ಅಂದಮೇಲೆ, ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತಹುದು ದೇರೆ ಇದೆ ಎಂದಾಯಿತು. ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತನಗೆ ದೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತಹುದೇ ಈ 'ನಾನು'.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಎಲ್ಲವೂ 'ನನಗೆ' 'ನನ್ನದಕ್ಕೆ' ಮಾತ್ರ ಎಂದು ಗೆರೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟರೆ, ಅದೇ ಅಜ್ಞಾನ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎಲ್ಲದೂ ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಿ, ಎಲ್ಲರ ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕೆ, ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಿ ಇರುವುದನ್ನು, ಎಲ್ಲರ ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಲು 'ನಾನು' ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು 'ನಾನು' ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಜ್ಞಾನ.

ಇಷ್ಟು ಸರಳವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದಾಗ ನಮಗೆ ಹೇಗೆ ಹೇಗೋ ಅನಿಸುತ್ತದೆ.

ಈಗ ನೋಡಿ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೋಜಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ, ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಇರುವ ವಸ್ತುವೈಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ, ಸಹಜವಾಗಿ ಇರುವ 'ಸತ್ಯ' ಏನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆಗ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಶಾಂತವಾಗುತ್ತದೆ.

'ನಾನು'ವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ಎಂದಾಕ್ಷಣ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನೀವು ದಿನವೂ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ ಅಲ್ಲವೇ? ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಮುಖದ ಪ್ರತಿ

ಬಿಟ್ಟು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡಿ ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಸರಿದರೆ ಅದು ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಂಡರೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ನೀವು ದೂರವಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿಯಿಂದ ದೂರವಾದ ಹಾಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಮತ್ತೆ ನೋಡಿದಾಗ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ, ಅಲ್ಲವೇ?

ಹಾಗೆಯೇ, ಸಂಸಾರವನ್ನು ಬಿಡುವುದು ಅಂದಾ ಕ್ಷಣ ಸಾಂಸಾರಿಕ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಲಸ ವನ್ನೇ ಮಾಡದೆ ಜಡವಾಗುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ ವಲ್ಲ. ಈ ಸಂಸಾರ 'ನನ್ನದು'. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಮಾಡುವವನು 'ನಾನು' ಎನ್ನುವ ಬುದ್ಧಿ ಯಿಂದ ದೂರನಾಗಿ, ಈ ಸಂಸಾರದ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾ ರವನ್ನೂ ಎಲ್ಲರ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಬೇಕು. ಆಗ ನಾವು ಮಾಡುವ ಯೋಚ ನೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ, ನಮ್ಮಿಂದ ಕೆಲಸ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಯೋಚನೆಗಳು ಒಳ್ಳೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದರೆ, ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ ಎಂದರ್ಥ. ಮನಸ್ಸು ಶುದ್ಧವಾದರೆ ಮನುಷ್ಯನೇ ದೇವರಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆಗ 'ನಾನು' ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರ ಎನ್ನುವ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಬರು ತ್ತದೆ. ಅಹಂಕಾರ, ಮಮಕಾರ, ವ್ಯಾಮೋಹ

ಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ, ಸಂಸಾರದ ಶೋಕ ನಿವೃ ತ್ತಿಯಾಗಿ, ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಯಿತು ಎನ್ನು ವುದು ಇದನ್ನೇ.

ಈ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ನಾವು ಏರಿದೆವೆಂದರೆ, ಆಕಾಶ ದಲ್ಲಿ ಬೀಸುವ ತಂಗಾಳಿಯಂತೆ, ಸೂರ್ಯೋದ ಯದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆನಂದ ಕಿರಣದಂತೆ, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ನಕ್ಷತ್ರದ ತೇಜಸ್ಸಿನಂತೆ, ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುವ ನದಿಯ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ, ಯಾರ ಹಂಗಿಗೂ ಒಳಗಾಗದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮನೋಭಾವ ಹುಟ್ಟಿ, ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ಬಂಧನ, ಬದ್ಧತೆ, ಅತ್ಯಪ್ರಿಯ ತಾಂಡವ ನೃತ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲಾ, ಎಂದು ಕೊರಗುವ ಜೀವ, ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ತೃಪ್ತಿಯು ಭಾವವನ್ನು ಅನು ಭವಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಆಗ, ಈ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ಆಧಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಈ ಪ್ರಪಂ ಚದೊಳಗೇ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುವ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ತತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ.

ಇವತ್ತು ನಾವು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜ, ಕಾಲಕ ಳಿದು ಕೆಲ ದಿನಗಳಾದ ನಂತರ ಫಲ ಕೊಡುತ್ತದೆ

ಎನ್ನುವ ತತ್ವವನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಹುಡುಕುತ್ತಾ, ಕಡೆ ಗೊಂದು ದಿನ, ಈ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಉಂಟಾದಾಗ, ತಣ್ಣಗಿನ ದೆಂಕಿಯ ಹಾಗೆ, ಶಾಖವಿಲ್ಲದ ಸೂರ್ಯನ ಹಾಗೆ, ಸುಖ--ದುಃಖಗಳಿಲ್ಲದೆ ಜಗತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ಸ್ವಸ್ವರೂಪದ ಶ೯ನ ಎನ್ನುವುದು.

ಅದೇನೇ ಇರಲಿ, ಮನುಷ್ಯ ಒಳ್ಳೆಯ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ, ತನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ, ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿದ್ದ ಕತ್ತಲೆಯ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ ವಾಗಿ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ದೆಳಕು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವನು ತನ್ನ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಕಾರಣನಾಗುತ್ತಾನೆ.

“ಇದೇ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿನ ವೇದಾಂತ”  
(ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಆರ್ಷೇಯ ವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಶ್ರೀ ಚಿದ್ರೂಪಾನಂದಜೀಯವರ ಉಪ ನ್ಯಾಸದಿಂದ ಆಧಾರಿತ)



# ಸಂಸ್ಕೃತಾಸಕ್ತರಿಗೊಂದು ಸುವಾರ್ತೆ ಮಹರ್ಷಿ ವೇದವ್ಯಾಸ ವಿರಚಿತ **ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ಮಹಾಪುರಾಣಂ**

\* \* \* \* \*

ಸಂಪುಟ ೧ ಸ್ಕಂಧ ೧

೧. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾ
  ೨. ಶ್ರೀ ವೀರರಾಘವಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಗವತ ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕಾ
  ೩. ಶ್ರೀ ವಿಜಯಧ್ವಜ ತೀರ್ಥರ ಪದರತ್ನಾವಳಿ
  ೪. ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರ ಸುಧೀಪುರಾಣ  
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೊಡನೆ.
- ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ  
ಪುಟಗಳು: ೫೫-೫೬೩-೮೪ ಡೆಮಿಚತುರ್ಥಳ  
ಬೆಲೆ- ರೂ. ೭೫-೦೦ ಮಾತ್ರ; ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಬರೆಯಿರಿ - ಪುಸ್ತಕ ಮಾರಾಟವಿಭಾಗ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.



# ವಿಶ್ವವಿಭೂತಿ ಬಸವೇಶ್ವರ

ಹೊನ್ನಾವರ ಆರ್.ಜಿ. ಶ್ಯಾನಭಾಗ

ಮನುಕುಲದಾರಿಗೆಟ್ಟು ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಾಗ ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಂದಾಚಾರ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಮೆರೆಯ ತೊಡಗಿದಾಗ ವಿಶ್ವವಿಭೂತಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅವತರಿಸಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ದೇಳಕನ್ನು ನೀಡಿ ಉದ್ಧರಿಸಿದರು. ಜಗಜ್ಞೋತಿ ಬಸವೇಶ್ವರರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಿರೀಟಪ್ರಾಯವಾದುದೆಂದು ಸರ್ವವಿದಿತ. ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನಗಳೆರಡನ್ನೂ ಎರತಹೊಯ್ದು ವಚನಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿರುವರು. ಮಾತಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗದ ದೇಳಕನ್ನು ನೀಡಿ ತಮ್ಮ ಮಾತನ್ನೇ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾರ್ವಭೌಮರಾಗಿ ಮೆರೆದಿರುವುದು ಸುಪರಿಚಿತ. ಕೇವಲ ಕಾಯಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಒತ್ತನ್ನು ನೀಡದೆ ಆತ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದೇಳವಣಿಗೆಗೂ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಿರುವರು. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಜನರು ಹೊರಬರುವಂತಾಗುವ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಸವಣ್ಣನವರದಾಗಿದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ರಥವನ್ನು ಮುಂದೆಳೆದು ತಂದ ಭಗೀರಥರೆಂದರೆ ಪಣ್ಣುಖ ಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ತೊಟ್ಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳು ಬಸವರ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದಲೇ, ಹರಿಹರ ರಾಘವಾಂಕ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥರು ಅನೇಕಾನೇಕ ಶರಣರ ಕುರಿತಾಗಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

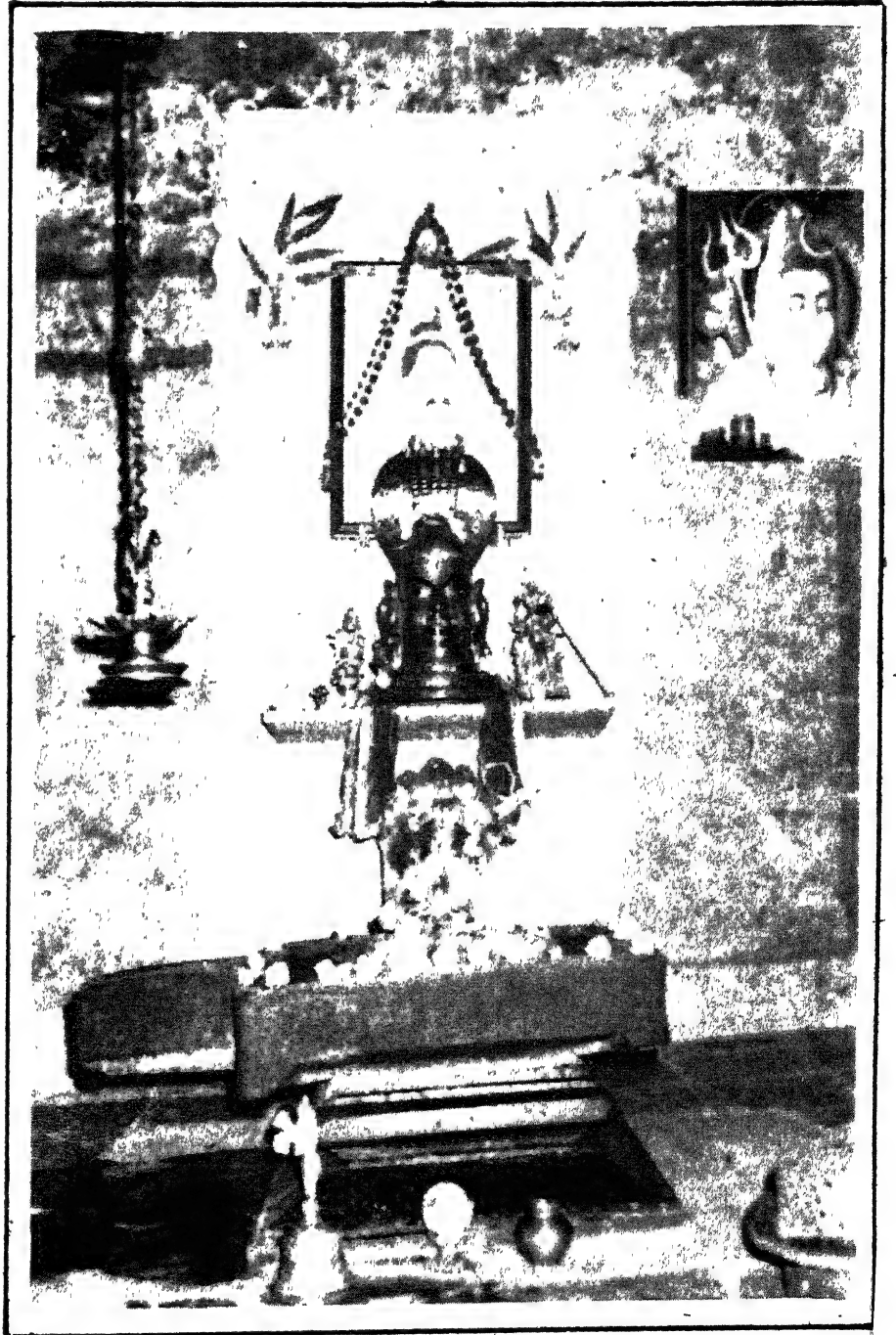
ಬಸವೇಶ್ವರರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ತುಷ್ಟಿ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ನೀಡಿದೆಯಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವ ಸ್ವಾದಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.

## ದೈವದತ್ತ ಪ್ರತಿಭೆ :

ಬಸವಣ್ಣನವರದು ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ. ಇದು ಅವರಲ್ಲಿದ್ದೇವದತ್ತವಾಗಿ ಒಡಮೂಡಿ ಬಂದದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರವಾದಿ, ದಾರ್ಶನಿಕ, ಕಾಯಕ ಯೋಗಿ, ಸಮತಾವಾದಿ, ಮುತ್ಯದ್ವಿ, ರಾಜಕಾರಣಿ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ, ದಲಿತೋದ್ಧಾರಕ ಹಾಗೂ ನವ ಸಮಾಜದ ನಿರ್ಮಾಪಕರಾಗಿದ್ದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನೇ ಶ್ರೀಗಂಧದಂತೆ ತೆದಿದ್ದರು.

ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಸೂತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಜಾತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಾನವ ಕಲ್ಪಿತವಾದವುಗಳು, ಅವು ದೇವಕಲ್ಪಿತವಲ್ಲವೆಂದು ಘೋಷಿಸಿದರು. ಜಾತಿಕಟ್ಟು ಸಡಿಲುಗೊಳ್ಳದೇ ಕಾದರೆ, ಅಂತರ್ಜಾತೀಯ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರೆಯದೇಕೆಂದು ಸಮರ್ಥನೆಯನ್ನೊಡ್ಡಿದರು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಂತ್ರಿ ಮಧುವರಸರ ಮಗಳ ಮತ್ತು ಸಮಗಾರ ಹರಳಯ್ಯನವರ ಮಗನ ವಿವಾಹವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಿದರು. ಇದು ವೇದವಿರೋಧವಾದುದೆಂದು ಸನಾತನಿಗಳು ದೊಬ್ಬೆಯಿಟ್ಟರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಬಸವ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಪದವಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲೂ ಹಿಂಜರಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅಂತರ್ಜಾತೀಯ ವಿವಾಹವಾದವರನ್ನು



ಶಿಕ್ಷಿಸಲೋಸುಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವೇಶ್ವರರನ್ನು ಗಡಿ ಪಾರು ಮಾಡಿದರು.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೩೧ ರಲ್ಲಿ ಬಾಗೇವಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾದರಸ ಹಾಗೂ ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆಯ ಸುಪ್ರತರಾಗಿ ಜನಿಸಿದ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕರ್ಮ ಭೂಮಿಯನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು. ಚಾಲುಕ್ಯರ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಶಿವಶರಣರ ಆಡುಂಬೊಲೆವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದರು. ಬಸವಕಲ್ಯಾಣದ ಅರಿವಿನ ಮನೆ ಬಸವೇಶ್ವರರು ದಿವ್ಯದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದ ತಾಣ.

ಬಸವೇಶ್ವರರು ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದದ್ದು ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಸಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ. ಸಂಗಮನಾಥನ ದೈವೀ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಬಸವಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮಹಾಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನೇ ಎಬ್ಬಿಸಿದರು. ಅಂತೆಯೇ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಬಸವೇಶ್ವರರಿಂದಾಗಿ ಜನಜನಿತವಾಗಿರುವುದು.

ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭುವೆಂದು, ನಂದೀಶ್ವರನ ಅವತಾರವೆಂದು ಹಾಗೂ ಹಾಗೂ ಈಶ್ವರನ ಮಿಸಲ ಭಕ್ತನೆಂದೂ ಹೊಗಳಿರುವರು, ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯರೂ ಸಹಜವಾಗಿ ಧರ್ಮ ಅರಿಯುವಂತಾಗಲು ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧನ ಜನರ ಆಡುಭಾಷೆಯಾದ ಪಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವಂತೆ ಬಸವೇಶ್ವರರು

ನಾಡಿನ ಆಡುಭಾಷೆಯಾದ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ದಿಂದಲೇ ಧರ್ಮದೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಜನಮನವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಬಸವೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳಿಗೂ ಅಂಟುನಂಟಿನ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರುವುದು, ಇವರ ವಚನಗಳು ಸಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಬಿಲ್ಲವನ್ನು ಉಣಬಡಿಸಿದೆ.

## ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ :

ಮನೆಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪರಿಸರ ಬಾಲ ಬಸವನಲ್ಲಿ ಬದುಕಿಗಾಗಿ ಭರವಸೆಯ ಚಿಗುರೊಡೆಸಿತು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೆ ಮೌಢ್ಯವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಇವರು ದೇಸತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾತಾಪಿತರು ಇವನಿಗೆ ಉಪನಯನವನ್ನು ಮಾಡಲು ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ಬಾಲಕನು ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಬಸವನಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಬೀಜಾಂಕುರ ಒಡೆದಿತು.

ವೈಚಾರಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಾಧನೆ ಮನನೀಯ. ಅವರು ತಾವು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹಾಗೂ ಪರಂಪರೆಯ ದಾಸರಾಗಿ ಉಳಿಯಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಚಾರ ವಾದಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ಕಂದಾಚಾರ, ಹಾಗೂ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆಯುವ ಸಾಹಸಕ್ಕಳಿದರು.

ಸ್ವರ್ಗ ನರಕಗಳೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು. ದೇವಲೋಕ ಮೃತ್ಯುಲೋಕವೆಂಬುವುದು ದೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯನುಡಿಯುವುದೇ ದೇವಲೋಕ, ಮಿಥ್ಯನುಡಿಯುವುದೇ ನರಕಲೋಕ. ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ. ಅಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ ಸ್ವರ್ಗ ಎಲವೋ ಎಂದೊಡೆ ನರಕ --ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ನಮ್ಮ ನುಡಿನಡೆಗಳಿಂದಲೇ ಪಾಪಪುಣ್ಯ ಸ್ವರ್ಗನರಕಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ನಡೆನುಡಿಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದಲೇ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನು ಬಹುದಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಬದುಕು ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚಾಸ್ತದ ಪ್ರಭಾವಲಯಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿದೆ. ಶುಭ ಅಶುಭಗಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಹಾಕಿಯೇ ನಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮುಹೂರ್ತಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ, ಬಸವಣ್ಣನವರು ಶುಭ ಹಾಗೂ ಅಶುಭ ಶಕುನವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆದರು. ಜನರನ್ನು ಇದರ ಬಿಗಿಮುಖ್ಯಿಯಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಿದರು.

ಅಸಮಾನತೆ ಅಸ್ವಶ್ವತೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ವರ್ಗಾತೀತ ಸಮಾಜದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರರು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟರು. ಕೀಳೆಂಬವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ನೀಡಿ ಸಮಾಜದ ಮೇಲ್ವರ್ಗದೊಳಗೇರಿಸಿದರು. ತಾವು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಸಮಗಾರ ಹರಳಯ್ಯ ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯ ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ, ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂಬಿಗ ಚೌಡಯ್ಯ --ಮೊದಲಾದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕೆಳಜಾತಿಯವರು ಮತ್ತು ಕೆಳವ್ಯಕ್ತಿಯವರೆನ್ನಲಾದವರನ್ನು ಸಮಾನಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದರು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷರಿಗಿರುವಷ್ಟೇ ಪಾಲುಗಾರಿ ಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸ್ತ್ರೀಯರಾದರೂ ಅರ್ಹರು ಎಂದು ಸಮರ್ಥಿಸಿದರು, ಅನುಭವಮಂಟಪದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುರುಷರೊಡನೆ ಸಮಾನಸ್ಕಂದರಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಚಾನಗಾರ್ತಿಯವರು.

## ಕಾರ್ಯಕ ಧರ್ಮ :

ಬಸವಣ್ಣನವರದು ಮಾನವೀಯ ಧರ್ಮ, ಸಂಸಾರಿಗಳ ಧರ್ಮ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರ ಧರ್ಮ, ದುಡಿ ದುಣ್ಣುವ ಕರ್ಮಚಾರಿಗಳ ಧರ್ಮ, ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳ ಧರ್ಮ, 'ಕಪ್ಪದಿಂದ ದುಡಿದ ಕಾಲಿಯ ಸೊಪ್ಪಾದರೂ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವು ಎನ್ನುವ ಧರ್ಮ, ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿಯುವವನಾಗಲಿ, ಚಪ್ಪಲಿಯನ್ನು ಹೊಲಿಯುವವನಾಗಲಿ, ಕಪ್ಪದಿಂದ ದುಡಿದ ಹಿಡಿ ಅನ್ನವೇ ಲೇಸೆಂದ ಬಸವಣ್ಣ' ಎನ್ನುವ ಧರ್ಮ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಪಾರಮಾರ್ಥ ಮಾಡುವ ಧರ್ಮ.

ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬಸವರು ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಪಂಡಿತರು, ಜಗದ್ಗುರುಗಳು, ಮಹಾರಾಜರ ನೆರವನ್ನು ಅವರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ, ಬಸವಣ್ಣನವರು ಭಾವನಾಜೀವಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಅವರು ವಿಚಾರವಾದಿ, ತರ್ಕ ಅಂತೆ ಕಂತೆಗಳ ಪ್ರತಿವಾದಕನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯುವ ಮಹಾನುಭಾವರಾಗಿದ್ದರು. ಅಂತೆಯೇ ಅವರನ್ನು ಬಾಗೇವಾಡಿಯ ಭಾಗ್ಯ ಬಸವಣ್ಣ, ಕಲ್ಯಾಣಕಿರಣ ಬಸವಣ್ಣ, ಭಾರತ ಬೆಳಕು ಬಸವಣ್ಣ, ಜಗಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋತಿ ಬಸವಣ್ಣ ಎಂದ ಕೊಂಡಾಡಿ ಗೌರವಿಸುವುದು ಕನ್ನಡಿಗರ ಪಾಲಿಗೆ ಭೂಷಣವಾಗಿದೆ.



## ವ್ಯಕ್ತೋರಕ್ಷತಿ ರಕ್ಷಿತ:



ಹಸಿರಿದ್ದರೆ ಉಸಿರು  
ಹಸಿರಿದ್ದರೆ ಉಣಿಸು  
ಹಸಿರಿದ್ದರೆ ಬೆಳೆಸು.

ಮರಗಿಡಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿರಿ  
ಮಾನವ ಪರಿಸರವನ್ನು  
ಕಾಪಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಕೆ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಪಾರಂಗತಳು. ಜನ್ಮತಃ ಪಾವನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಸಂಪನ್ನಳು. ಆಕೆಯ ಅನನ್ಯ ಸಾಧಾರಣ ಅಲೌಕಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತು ತಲೆದೂಗಿತ್ತು. ಆಕೆಯ ಪ್ರಕಾಂಡ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಮುಂದೆ ಆ ಕಾಲದ ಘಟಾನುಘಟಿಗಳಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ನತಮ ಸ್ತಕ ರಾಗಿದ್ದರು. ಆಕೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣಲ್ಲ -- ಪ್ರತಿಭಾದೀಧಿತಿ -- ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಳು. ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತ ಕವಿಯಾದ ಭಾರವಿಯ ಏಕಮಾತ್ರ ಪತ್ನಿಯಾದ ಆಕೆಯ ಹೆಸರು ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ. ಪ್ರಾಪ್ತ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಗಳ ಮದುವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಭಾರವಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಅಸಹಜವೇನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮದುವೆಯೆಂಬುದು ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿತ್ತೇ?

“ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ವೇದಾಂತಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸುತ್ತಾರೆ, ನಾನು ಅವರನ್ನೇ ಲಗ್ನವಾಗುವುದು. ಇದು ನನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ.”

ಮಗಳ ಮಾತನ್ನು -- ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು -- ಕೇಳಿ, ತಂದೆ ಭಾರವಿ ಚಕಿತನಾದ.

“ವೇದಾಂತಚರ್ಚೆಗೂ -- ಮದುವೆಗೂ ಸಂಬಂಧವೇನು?” ತಂದೆ ಕೇಳಿದ.

ಮತ್ಸಯಂತ್ರವನ್ನು ಹೊಡೆಯುವುದಕ್ಕೂ ಮದುವೆಗೂ ಸಂಬಂಧವೇನು? ಶಿವ ಧನುರ್ಭಂಗಕ್ಕೂ ಮದುವೆಗೂ ಸಂಬಂಧವೇನು?” ಮಗಳ ಮರು ಪ್ರಶ್ನೆ.

“ಅದು ಬಾಹುಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -- ಅಸ್ತವಿದ್ಯಾ ಕೌಶಲದ ಪ್ರಶ್ನೆ”.

“ಇದು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -- ಪ್ರತಿಭಾಪಾಂಡಿತ್ಯ ಕೌಶಲದ ಪ್ರಶ್ನೆ”.

“ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೋಲಿಸುವಂತಹ ವನು ಯಾರೂ ಬಾರದೇ ಇದ್ದರೆ -- ಸಿಕ್ಕದೇ ಇದ್ದರೆ.....”.

“ಸಿಕ್ಕದೇ ಇದ್ದರೆ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲ. ಬಾರದೇ ಇದ್ದರೆ ನಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ಅವಿವಾಹಿತಳಾಗೇ ಇರುತ್ತೇನೆ. ಮದುವೆ ಎನ್ನುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾದದ್ದೇನಲ್ಲ.”

ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿಯ ಮಾತು ಖಚಿತವಾಗಿತ್ತು.

ಭಾರವಿ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದ. ಮಗಳನ್ನು ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಮದುವೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲೇಬೇಕು -- ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕಾಲ ಕೂಡಿ ಬರಬೇಕು.

ಹೀಗೇ ಕೆಲವು ದಿನಗಳುರುಳಿತು.

# ಮೂರ್ವಾಹನ ಕ್ರೋಧ

ವಿದ್ವಾನ್ ಬ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್

ಪೂರ್ವಶಾತ್, ಚರಣಾದ್ವಿಗಡಕ್ಕೆ -- ಭಾರವಿಯ ಮನೆಗೆ, ಒಬ್ಬ ಮಹಾತ್ಮರು ಬಂದರು. ಆತನ ಹೆಸರು ದೋಪದೇವ. ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಭಾರವಿ ತನ್ನ ಮಗಳ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದ. ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನನಾದ ದೋಪದೇವ -- ಕ್ಷಣಕಾಲ ಯೋಚಿಸಿ ಹೇಳಿದ --

“ಭಾರವಿ, ನಿನ್ನ ಮಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕನ್ಯೆಯಲ್ಲ. ಅವಳ ಮದುವೆಯ ಯೋಚನೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು. ಅವಳು ಅವಿವಾಹಿತಳಾಗೇ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ನಾನು ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಪುನಃ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಆಗ ಆಕೆಯೊಡನೆ ನಾನು ಶಾಸ್ತ್ರವಾದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗೇ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ನಾನಾಕೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಮುಚಿತ ಉಪಚಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ದೋಪದೇವ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಆ ಕಾಲದ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿದುಷಿಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಅನುಪಮ ಸುಂದರಿಯೂ ಹೌದು. ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ತಂದೆ ಮಗಳು, ದೋಪದೇವನ ಆಗಮನವನ್ನೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಂದು ಮಾಘಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಿಮೆ. ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ದೋಪದೇವ -- ತನ್ನ ಮಾತಿನಂತೆ -- ಬಂದ. ಸ್ವಾಗತ -- ಸತ್ಕಾರ -- ಊಟ -- ಉಪಚಾರ ಎಲ್ಲವೂ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ನಂತರ ಬಂತು ಚರ್ಚೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪ.

“ನಾನು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮತವಾಗಿ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರ -- ಸಮಾಧಾನ ನೀಡುವ ಕೃಪೆ ಮಾಡೋಣವಾಗಬೇಕೆಂದು ಭವದೀಯ ಶ್ರೀ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಬಯಸುತ್ತೇನೆ.”

ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿಯ ಮಾತಿನ ಧಾಟಿಗೆ ಆತ ಮುಗುಳುನಗೆ ಬೀರಿದ.

“ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಲತತ್ವವಾವುದು? ಆ ಮೂಲತತ್ವದ ಧ್ವನ್ಯಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ವರ್ಣಾತ್ಮಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೃತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಹೇಗೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ?”

“ಯಾವುದನ್ನು ಆದ್ಯಾಶಕ್ತಿ -- ಅವ್ಯಕ್ತ -- ಅನಂ -- ಎಂದು ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಗಳು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತವೆ ಅದೇ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂಲ. ಈ ಅವ್ಯಕ್ತವಸ್ತುವನ್ನು ಎ ಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆಗಮಶಾಸ್ತ್ರವಿರುವುದು ಸೃಷ್ಟಿ ವಿಧಾಯಿನಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಭಟ್ಟಾರಿಕಾ, ತ್ರಿಷ್ಸುಂದರಿ -- ಶ್ರೀಲಲಿತಾ..... ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.”

“ತಮ್ಮ ಉತ್ತರದಿಂದ ನನಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಧಾನವಾಗಿದೆ. ನಾನು ತಮ್ಮಿಂದ ಪರಾಜಿತಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾವು ನನ್ನನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಬೇಕು.”

“ಅದು ಅಸಂಭವ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ....”

“ಏಕೆಂದು ಕೇಳಬಹುದೇ?”

“ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಧೇನುಪಾಲ ವೇಣುಲಿಲನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿತ. ನಾನು ಅವಸ್ತು -- ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ನಿರ್ಣಯಿಸುವಂತನನ್ನು ನೀ ಮದುವೆಯಾಗು”

“ನನಗೂ ಆ ಗೋಪೀಲೋಲನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿ! ನಾನಾತನನ್ನೇ ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.”

“ತುಂಬ ಸಂತೋಷ. ನೀನದಕ್ಕೆ ದೇಶ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವೆ. ನೀನಾರು ಗೋಮಹರ್ಷಿ ದೂರ್ವಾಸನ ಕ್ರೋಧವೇ ನೀನು. ನಿನ್ನ ಆತ ಅಂಬರೀಷನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ. ಶ್ರೀ ಆಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರದಿಂದ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ -- ಭಕ್ತವರ ಅಂಬರೀಷನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ. ಭಕ್ತನ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಹೊರಟೆಯಾದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಮಾನವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಪಡೆಯಬೇಕಾಯಿತು.”

ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಕಂಬನಿ ಧಾರೆಯಿಂದ ದೋಪನ ಪಾದ ತೊಳೆಯುವಂತೆ ಆತನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ನತಮಸ್ತಕಳಾದಳು. ಆತ ಸಾಂತ್ವನದ ಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ ಹೋದ. ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಅಹರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿ ನೆಲೆಸಿತು. ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಪುನೀತವಾದ ಬೃ

# ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು --- ತಿರುಪತಿ

## ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ದಾನಯೋಜನೆ

“ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಸಂಪದವನ್ನು ನೀಡಿರಿ, ದೈವಿಕ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ”.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯಾದ ತಿರುಮಲೆ ಕಲಿಯುಗ ವೈಕುಂಠವಾಗಿದ್ದು, ದಿನವೂ ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ದಿನದಿನವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದಣಿಯ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ವಿಪಾರದಿಗಾಗಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳು ಸುಸಜ್ಜಿತ ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳನ್ನೂ, ಈಗಿರುವ ಕಾಟೇಜುಗಳ ಮೇಲೆ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಕೊಠಡಿಗಳನ್ನೂ, ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸತ್ಯಗಳ ಕೋಣೆಗಳನ್ನೂ ದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಷಪೂರ್ತಿ ಸೇರುವ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದೋಹದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಲು ಭಕ್ತದಾನಿಗಳಿಗೆ ಇದೊಂದು ಸದವಕಾಶ.

### 1. ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು :

ತಿರುಮಲೆಯ ಆಫ್ಫರ್ ಟ್ಯಾಂಕ್, ಮಂಗಳಬಾವಿ, ಶಂಕುಮಿಟ್ಟ, ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ, ಅಂಬನಾದ್ರಿನಗರ, ಗರುಡಾದ್ರಿನಗರ ಕಾಟೇಜುಗಳಲ್ಲಿ -- (೨ ಹಾಗೂ ೩ ಭಾಗಗಳು) (ನೆಲ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಎ ಹಾಗೂ ಬಿ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ) -- ೨೦೦ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಕಾಟೇಜುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದು ಎ.ಟಿ.ಸಿ., ಎಂ.ಬಿ.ಸಿ., ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ., ಎಸ್.ಎನ್.ಸಿ., ಗಳಲ್ಲಿ ನೂರು ಕಾಟೇಜುಗಳ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ನಿರ್ಮಾಣ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಎ.ಎನ್.ಸಿ., ಜಿ.ಎನ್.ಸಿ. ಗಳಲ್ಲಿನ ನೂರು ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಕಾಟೇಜುಗಳು ನಿರ್ಮಾಣ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವ ಹಂತದಲ್ಲಿದೆ. ಇವು ತಿರುಮಲೆಯ ಟಿ. ಬಿ. ಶಂಕು, ಚಕ್ರ, ನಾಮಗಳ ಬಳಿಯವೆ. ನೆಲ ಅಂತಸ್ತಿನ ಎ. ಹಾಗೂ ಬಿ. ಕಾಟೇಜುಗಳು, ಮೇಲೆ ಸಿ. ಹಾಗೂ ಡಿ. ಕಾಟೇಜುಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಎರಡು ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ (೯೭೨ ಚದರಡಿ ಹಾಗೂ ೧೦೧೨ ಚದರಡಿ) ಸ್ನಾನ ಶೌಚಗೃಹಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.

ರೂ. ೧೫ ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದ ದಾನಿಯು ಒಂದು ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ (ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆ, ಟ್ರಸ್ಟ್, ಕಂಪನಿ) ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಬಹುದು.

### ರಾಮಬಗೀಚ ಅತಿಥಿ ಗೃಹಗಳು :

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲೂ ೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳಂತೆ ಮೂರು ಅಂತಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳಿರುವ ಮೂರು ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಅತಿಥಿಗೃಹ ೧ ರಲ್ಲಿ ೧೦೮ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ೨ ರಲ್ಲಿ ೧೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ೫೮ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಮಿಕ್ಕ ೯೨ ಸೂಟ್‌ಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅತಿಥಿಗೃಹ -- ೩ ರಲ್ಲಿನ ೧೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳು ನಿರ್ಮಾಣದ ಕೊನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿದೆ.

ಈ ಮೂರು ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳು ದೇವಾಲಯದ ಎದುರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಫಾರ್ಲಿಂಗ್ ದೂರದಲ್ಲಿ ಬೇಡಿ ಅಂಬನೇಯಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಒಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೂತನ ಆಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್‌ನ ಪ್ಲಾಂಟ್ ವಿರಿಯಾ ೪೪.೫ ಚದರಮೀಟರ್ ಆಗಿದ್ದು (ಸ್ನಾನ ಶೌಚಗೃಹಗಳೊಡನೆ), ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಗಳವಿದೆ.

ರೂ. ೬೦,೦೦೦ ಮೊತ್ತದ ದಾನದಿಂದ ಒಂದು ಸೂಟ್ ಅನ್ನು ದಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಬಹುದು.

### ೨. ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸತ್ಯಗಳು :

ಒಂದು ಕೇಂದ್ರ ವಿಭಾಗದ ಸುತ್ತ ೯ ವಿಭಾಗಗಳಿರುವಂತಹ ಒಂದು ಮಹತ್ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಆರಂಭಿಸಿದೆ. ೧ ಹಾಗೂ ೯ ನೇ ವಿಭಾಗಗಳು ಪ್ರವೇಶ ಹಾಗೂ ಉಪಹಾರಗೃಹಗಳಾಗಿ. ಕೇಂದ್ರ ವಿಭಾಗವು ಅಷ್ಟ ಮುಖಗಳ ಅಂಗಳವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಎಂಟು ಮುಖಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ವಿಭಾಗ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವುದು. ಯಾವುದೇ ವಿಭಾಗಕ್ಕೂ ೧ನೇ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಪ್ರವೇಶ. ಮಿಕ್ಕ ವಿಭಾಗಗಳು -- ೨ ರಿಂದ ೮ (ಒಟ್ಟು ೭ ವಿಭಾಗ) -- ೯೫೪ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ೧೧ ಕೋಣೆಗಳು ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿದ್ದು ಮಿಕ್ಕ ೯೪೩ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಯಾರಿಕರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ೨ ಹಾಗೂ ೩ನೇ ವಿಭಾಗಗಳ (೧೦೮ + ೧೪೯) ೨೫೭ ಕೋಣೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಹಂತದಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಕೋಣೆಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ (ಸ್ನಾನ ಶೌಚಗಳೊಂದಿಗೆ) ೧೨' + ೧೪'. ರೂ. ೪೦,೦೦೦ ಗಳ ದಾನದಿಂದ ದಾನಿಯು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕೋಣೆಯನ್ನು ನೀಡಬಹುದು. ಈ ವರೆಗೆ ೮೦ ಕೋಣೆಗಳಿಗಾಗಿ ಆಂಶಿಕ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣ ದಾನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎರಡನೇ ವಿಭಾಗದ ಶೀಘ್ರ ಪೂರ್ಣತೆಯ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

### ೪. ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ ಅತಿಥಿಗೃಹ 2 :

ಎರಡಂತಸ್ತಿನ ಈ ಅತಿಥಿಗೃಹದಲ್ಲಿ ೨೬ ಸೂಟ್‌ಗಳಿದ್ದು (ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತಿಗೆ ೧೩ ಸೂಟ್‌ಗಳು) ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಬಾಡಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್ ೪೨ ಮೀ X ೪೨ ಮೀ ಇರುತ್ತದೆ.

ಇಡೀ ಅತಿಥಿಗೃಹಕ್ಕಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತಿಗಾಗಿ ದಾನಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

೨೫ ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ದಾನದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸಂಸ್ಥೆ, ಕಂಪನಿ, ಟ್ರಸ್ಟ್ ಇಡೀ ಅತಿಥಿಗೃಹದ ದಾನಿಗಳಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ.

ದಾನಿಗಳಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು :-- ದಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನಾವಧಿಯಲ್ಲೂ, ಕಂಪನಿ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ೧೫ ವರ್ಷಗಳೂ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೬೦ ದಿನ (ಒಮ್ಮೆ ೧೦ ದಿನಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ) ತಮ್ಮ ದಾನದ ಕಾಟೇಜು, ಸೂಟ್, ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮಮಾತ್ರಸೇವಾ ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಇರಬಹುದು. ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಶಿಲಾಫಲಕದಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿಸಿ ದಾನದ ಕೊಠಡಿ, ಸೂಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗಿರುವುದು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ : ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.



ಓದಿರಿ.

ಓದಿಸಿರಿ.

## ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿರುಮಲೆ -- ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ.

ತೆಲುಗು ತಮಿಳು ಕನ್ನಡ ಹಿಂದಿ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇರೆ ದೇರೆಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಪತ್ರಿಕೆ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಶೇಷಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಪತ್ರಿಕೆ.

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗ ಬಯಸುವವರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸದೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

- \* ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪು ರೂಗಳು ಮಾತ್ರ. ಎಷ್ಟು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನಾದರೂ ತುಂಬಬಹುದು. (ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವವಿಲ್ಲ)
- \* ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಎಂ.ಓ./ಡಿ.ಡಿ./ಪಿ.ಓ. ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಿ (ಚೆಕ್‌ಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಗದು).
- \* ತಮಗೆ ಯಾವ ಭಾಷೆಯ ಸಪ್ತಗಿರಿ ದೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- \* ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- \* ಚಂದಾ ಹಣ ತಲುಪಿದ ಮಾರನೆಯ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಗುವುದು.
- \* ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ 30 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿ ತಮಗೆ ಬಾರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಎಂ.ಓ./ಡಿ.ಡಿ. ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ದಿನಾಂಕ ಮೊದಲಾದ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಿಳಾಸವನ್ನು ನೀಡಿ ಕಾಗದ ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ ಮೊದಲೇ ಚಂದಾದಾರರಾದವರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

- \* ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಮೊಬಲಗು ಮುಗಿಯುವ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಮೊದಲೇ ಪುನಃ ಚಂದಾಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪುನರುದ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.
- \* ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸ ಬದಲಾದಾಗ, ಚಂದಾ ಹಣ ಪುನಃ ಕಳುಹಿಸುವಾಗ ಸಪ್ತಗಿರಿಗೆ ಇತರ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಬರೆಯುವಾಗ ದಯವಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸದೊಡನೆ ನಮೂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಪಾದಕರು :

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿ.ತಿ.ದೇ., ತಿರುಪತಿ.

ಕೊಂಡು ಓದಿರಿ.

ಕೊಂಡು ಓದಿಸಿರಿ.

ವನಕ್ಕೆ ಪಯಣಬೆಳೆಸಿದಳು. ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನ ಕೈದು ಆ ಜೀವ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಪರಿತಪಿಸಿತು. ಒಂದು ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಪುನಃ ದೋಪದೇವರ ದರ್ಶನವಾಯ್ತು. ತನ್ನ ಸಂಕಟವೆಲ್ಲ ಆತನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಆತ ಕೃಪೆಮಾಡಿ ರಾಮ ತಾರಕಮಂತ್ರ ಉಪದೇಶಿಸಿದ.

ಕಾತ್ಯಾಯನಿ ಸಕ್ರಮವಾಗಿ ತಾರಕಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಧನ್ಯಳಾದಳು. ಮೂಲಾಧಾರವೇ ಮುಂತಾದ ಸಪ್ತಚಕ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಧೈಯಮೂರ್ತಿಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯದೊರೆಯಿತು.

ಭಜಗೋವಿಂದಂ ರಾಧಾಸಹಿತಂ -- ಎಂದು ತನ್ನ ಸುಮಧುರ ಕಂಠದಿಂದ ಆಕೆ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಯಮುನಾತೀರದ ಗಿಡಮರಗಳು -- ಖಗುಲ -- ಪುಷ್ಪಸಂದೋಹ -- ಎಲ್ಲವೂ ಭಾವಪುಲಕಿತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ವಾತಾವರಣವೆಲ್ಲ ಯಾವುದೊ ದೈವೀಭಾವದಿಂದ ಮುಖರೀತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಒಂದು ಶರದ್ರಾತ್ರಿ -- ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾಸ್ನಾತ ಯಮುನಾತರಂಗಿಣಿ ವೀಣೆ ನುಡಿದಂತೆ ಮೃದು ಮಧುರ ಮಂಜುಳ ಗಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಚಂದ್ರ ಕುಸುಮ ಬಾಲೆಯರಿಗೆಲ್ಲ ಕಚಗುಳಿ ಇಟ್ಟು ನಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇದೇ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತಾನೆ ದ್ವಾಪರ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಜಗನ್ನೋಹಕ ಮುರಳೀವಾದನ ನಡೆದದ್ದು!! ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲೇ ತಾನೆ ರಾಸಲೀಲಾ ವೈಭವ ನಡೆದದ್ದು!! ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲೇ ತಾನೆ ಕಾಳೀ ಯುಘಣಮಾಣಿಕ್ಯ ರಂಜಿತ ಶ್ರೀಪದಾಂಬುಜವನ್ನು ಗೋಕುಲದ ಜನ ದರ್ಶಿಸಿ ಧನ್ಯವಾದದ್ದು!!

ಕಾತ್ಯಾಯನಿಯ ಮುಂದೆ ದ್ವಾಪರದ ವೈಭವವೆಲ್ಲ ಚಿತ್ರಪಟದಂತೆ ಸುಳಿದುಹೋಯ್ತು -- ದೂರದಲ್ಲೊಂದು ಕೈವತ್ತರದ ಮಂದಾರ -- ಅದರ ಕೆಳಗೆ ತ್ರಿಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಬಾಲಗೋಪಾಲ. ಆ ರೂಪ ಮಾಧುರ್ಯ ಅನಿರ್ವಚನೀಯ. 'ನಾಮಸಮೇತಂ ಕೃತಸಂಕೇತಂ ವಾದಯತೇ ಮೃದುವೇಣುಮ್'. ವೇಣುನಾದದಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಹಿಡಿದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು ಕಾತ್ಯಾಯನಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಆಕೆ ಯದುನಾಥನತ್ತ ಧಾವಿಸಿಹೋದಳು. ಆ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರಗಿಹೋದಳು. ಶಿಖಪಿಂಭ ವಿಭೂಷಿತ ನರಾಕಾರದ ಕರೆಗೆ ಓಗೊಡುವ ಭಾಗ್ಯ ಬಂದಂದು ನರಲೋಕದ ಬಾಳು ಧನ್ಯವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ದೇರೆ ಉದಾಹರಣೆದೇಕೆ? ಎಂಬಂತೆ ಮಂದಾರ ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆರಡು ಗಿಣಿಗಳು ಗುಸು ಗುಸು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

~\*~

# ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ

## ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆ

ಡಿ.ವಿ.ಎಲ್.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ, ಐ.ಎ.ಎಸ್.,  
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ.

ಪ್ರಿಯ ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳೆ;

ಅನ್ನದಾನಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನು ಚೆನ್ನಾದ ಉನ್ನತವಾದ ದಾನ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಹಸಿದು ಬಂದವರಿಗನವಿಯುವುದು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೇವೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ; ವೇದಕಾಲದಿಂದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಂಪರಾಗತ ಧರ್ಮವೂ ಆಗಿದೆ. ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡಿವವರು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ನಾನ ಪಡೆಯುವರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭೋಜನ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ೧೯೮೫ ರಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯು ಶೋಭಾಕರವಾದ ಯಶಸ್ಸು ಪಡೆದಿದೆ. ಭಾರತಾ ದ್ವಂತದ ದಾನಿಗಳಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯುತ್ಸಾಹ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಭೋಜನದ ಗುಣಮಟ್ಟವೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯೂ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಶ್ಲಾಘನೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯ ಸಂತಸಕರ ಫಲವನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ಬಹುತೇಕ ಯಾತ್ರಿಕರು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಕ್ತರೂ ತಮ್ಮ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ವಂತಿ ಗೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ, ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಈ ವಂತಿಗೆಯ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಈಚೆಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ತಾವು ರೂ. ೧೦೦೦:- ಅದವಾ ಗುಣಕಗಳಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಿದರೂ ಸಾಕು; ಉನ್ನತ ಹಾಗೂ ಅರ್ಹವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವು ನೀಡಿದಂತಾಗಿ ಆ ಮೂಲಕ ಕಾಲಾಂತರ ಪರಂ ಪರೆಯಾದ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದುವರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದವರಾಗುತ್ತೀರಿ.

ದೂರದೂರಗಳಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಆರ್ಥವಾಗುವಲ್ಲಿ, ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ, ಈ ಪವಿತ್ರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿರಿ.

ಅನ್ನೇಶ್ವಿತಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಅನ್ನಂ ಪ್ರಾಣಮಿತಿ ಶ್ರುತಿಃ  
ತಸ್ಮಾದನ್ನಂ ಪ್ರದಾತವ್ಯಂ ಅನ್ನಂ ಹಿ ಪರಮಂ ಹವಿಃ

ಬಳಶಕ್ತಿಯ ಜೀವಸತ್ತ್ವ ಆಹಾರ ಎಂದು ವೇದಗಳು ಘೋಷಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅನ್ನದಾನ, ಭೌತಿಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ ಹಾಗಾಗಿ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

-ಬೋಧಾಯನ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ

ವಂದನೆಗಳೊಡನೆ ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ,  
(ಡಿ.ವಿ.ಎಲ್.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ, ಐ.ಎ.ಎಸ್.)

## ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ.

### ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

	ರಿಂದ	ವರೆಗೆ
ಸುತ್ತಭಾತ	ಪ್ರಾ ೫-೦೦	ಪ್ರಾ ೫-೩೦
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ ೫-೩೦	ಪ್ರಾ ೬-೦೦
ತೋಮಲ ಸೇವೆ	ಪ್ರಾ ೬-೩೦	ಪ್ರಾ ೮-೦೦
(ಆರ್ಚಿತ)		
ಆರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ ೮-೦೦	ಪ್ರಾ ೮-೩೦
(ಆರ್ಚಿತ)		
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ ೯-೦೦	ಮ ೧೨-೩೦
	ಮ. ೧-೦೦	ಸಂ. ೬-೦೦
	ರಾ ೬-೦೦	ರಾ ೮-೪೫

ವಿಶಾಂತಸೇವೆ ರಾ ೯-೦೦ಕ್ಕೆ  
\* ಶುಕ್ರವಾರ, ಏಕಾದಶಿ, ಉತ್ತರಾಷ್ಣಕೃತ್ತದ ದಿನ ಮತ್ತಿತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನವು ಪ್ರಾ ೫-೩೦ ರಿಂದ ಪ್ರಾ ೬-೩೦ ರ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ.

### ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳು

೧. ಗರುಡವಾಹನ	೩೨-೦೦
೨. ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ	೩೨-೦೦
೩. ಗಜವಾಹನ	೩೨-೦೦
೪. ಅಶ್ವವಾಹನ	೩೨-೦೦
೫. ಸಿಂಹವಾಹನ	೩೨-೦೦
೬. ಹಂಸವಾಹನ	೩೨-೦೦
೭. ಚಿಕ್ಕಶೇಷವಾಹನ	೩೨-೦೦
೮. ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ	೬೨-೦೦
೯. ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	೬೨-೦೦

### ಪದಿಪ್ರಸಾದಗಳು

೧. ದೋಸೆ ಕಾಲಸೋಲ	೩೫-೦೦
೨. ದಧ್ನೋದನ "	೪೦-೦೦
೩. ಪ್ರಳಯೋಗರೆ "	೫೦-೦೦
೪. ಪೊಂಗಲು "	೫೫-೦೦
೫. ಸಕ್ಕರಪೊಂಗಲ್ "	೬೫-೦೦
೬. ಶಾಕರ ಭಾತ್ "	೮೫-೦೦
೭. ಕೀಸರಿಭಾತ್ "	೯೦-೦೦
೮. ಸೀರೆ "	೧೫೫-೦೦

ವಿವರಗಳಿಗೆ:  
ಪೇಷ್ಕಾರ್

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ,  
ತಿರುಪತಿ.

# ವಾರ್ತಾಲಹರಿ

## ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ನಿರ್ಣಯಗಳು

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ (ಸ್ಪೆಸಿಫಿಕ್ ಅಥಾರಿಟಿ) 28-3-93 ರಂದು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಸರ್ಕಾರದ ಮುಖ್ಯಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ರಾಜಾಜಿ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಸಭಿಸಿರಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಪನಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು.

ತಿ.ತಿ.ದೇ.ಗಳ ಅರಣ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಭಾಗದವರು ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ವಿವಿಧ ಅನುದಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಮಾಡಲಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ.ಎಲ್.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ ಅವರು, ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ದಾನಿಗಳಿಗೆ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ದಿನ ಉಚಿತ ನಿವಾಸವನ್ನು ನೀಡಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ವಿರಾಮಕಾಲ ವರ್ತನದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಅಮ್ಮನವರ ವಿಗ್ರಹದ ಕವಚವನ್ನು ಸುವರ್ಣಲೇಪನಗೊಳಿಸುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಕಂಟಿಕಾಮಕೋಟಿ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಅಸ್ಥಾನ ಗವಹಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಮಂದಿರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ನೆರವು ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು. ವಿಖ್ಯಾತ ಗಾಯಕರು -- ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಎಸ್. ಸುಬ್ಬಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಗಳ ಗಾಯನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು ಎಂದೂ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಸ್ಥಳೀಯಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ರೂ. 150/-- ಹೊರಗಡೆ ರೂ. 200/-- ಹಾಗೂ ಜಿಲ್ಲಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ರೂ. 250/-- ಸಂಭಾವನೆ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆಯ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಸಾದವಾದ ಲಾಡುವಿನ ಗುಣಮಟ್ಟ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದೆಂದು

ಶ್ರೀಯುತರು ತಿಳಿಸುತ್ತ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಒಂದು ರೂಪಾಯಿನಿಂದ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಏರಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು ಎಂದರು.

ತಿರುಮಲೆ ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಗಳಲ್ಲಿನ ಆರೋಗ್ಯ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಆರೋಗ್ಯ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್‌ಗಳ ಮಧ್ಯೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತೆಂದು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅತಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಾ ಮಿಸಲಾತಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವಿ. ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಕಲಾಶಾಲೆಯಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ನಾಡಪ್ರಸಾರ, ಜೋಲು, ವಿಭಾಗದ ಸ್ಥಳೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರೂ. ನಾಲ್ಕು ನೂರು ಹಾಗೂ ಸ್ಥಳೀಯರಲ್ಲದವರಿಗೆ ಐದು ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳು ಗಾತ್ರ ಮತ್ತು ವಾದ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇವು 300 ಹಾಗೂ 400 ಆಗಿರುವುದು ಎಂದೂ ಅವರು ವಿವರಿಸಿದರು.

## ಪ್ರಸ್ತುತ ಬಿಡುಗಡೆ

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ರಾಜಾಜಿ ಅವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ 32 ನೇ ಸಂಪುಟವನ್ನು (ಸಂ -- ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀ ಗೌರಿಬೆದ್ದಿ ರಾಮಸುಬ್ಬರ್ಮ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಕಾಮಿಶೆಟ್ಟಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸುಲು ಶೆಟ್ಟಿ) ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ಸರಳ ಸಮಾರಂಭವೊಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಮೊಡನೆಯೇ ಶ್ರೀಯುತರು ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಮಣಿದೀಪಾಲು, ಹಾಗೂ ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಅನಂತರಾಗಾಲು ಎಂಬ ಎರಡು ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು.

## ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಪಾರಾಯಣ

ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾನ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಈಚೆಗೆ ಎರಡು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರದ ಸಾಮೂಹಿಕ ಪಾರಾಯಣಾ ಉತ್ಸವ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ವತಿಯಿಂದ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.



ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಂದ -- ಮುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ಗಂಗಾವತಿ, ರಾಯಚೂರು, ಕುಪ್ಪಳಿ, ಕಲ್ಲೂರು, ಸಿರಿಯಾಳ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು, ಮುಧ್ಗಲ್, ಕೌತಾಳ (ಕರ್ನಾಟಕ) ಕೌತಾಳ (ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ) ಆದವಾನಿ, ಲಿಂಗಸೂಗೂರು, ಸಂತೆಕಿಲ್ಲೂರು, ಮಾನ್ವಿಗಳಿಂದ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತು ಮಂದಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಭಾಗವಹಿಸಿ ಈ ಸಾಮೂಹಿಕ ಪಾರಾಯಣವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿದರು.

ಎರಡು ದಿನವೂ ಆದವಾನಿಯ ತೆಲುಗು ಪಂಡಿ



## ಶ್ರೀರಂಗಂ ಗೋಪಾಲರತ್ನಂ ನಿಧನ

ಖ್ಯಾತ ಗಾಯಕಿ ಸಂಗೀತ ವಿದುಷಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ರೀರಂಗಂ ಗೋಪಾಲರತ್ನಂ ಅವರು ಮಾರ್ಚ್ 17 ರಂದು ತಮ್ಮ 54 ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮದರಾಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದರೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ಸಪ್ತಗಿರಿ ವಿಷಾ ದಿಸುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀರಂಗಂ ಗೋಪಾಲರತ್ನಂ ಅವರು ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ ಪಿನಾಕಪಾಣಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕಲಿತು ವಿಜಯವಾಡದ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ಕೆಲಸಮಾಡಿದರು. ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಸಂಗೀತ ಕಲಾಶಾಲೆಯ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿಯೂ ಕೆಲಸಮಾಡಿದ ಅವರಿಗೆ ಪದಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೂ ದೊರೆತಿತ್ತು.

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಆಕೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿಯಿದ್ದು ಅವರು ಗಾಯನ ಮಾಡಿದ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದವು.

ತರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ನಾಗರಾಜ ಅವರು ವಿಜಯ ದಾಸ, ಗೋಪಾಲದಾಸ, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರುಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಮೊದಲದಿನ ರಾಯಚೂರಿನ ಶ್ರೀ ಮುರಳೀಧರಾಚಾರ್ಯ ಗಲ ಗಲಿಯವರು ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಎರಡನೆಯ ದಿನ ರಾಯಚೂರಿನ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯ ಇನಾಮ ದಾರರು ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ದರು.

ಮಾನವಿಯ ಪವನ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಯ ಪರು ಹಾಗೂ ರಾಯಚೂರಿನ ವಿಜಯವಿಠಲ ಭಜ ನಾಮಂಡಳಿಯವರು ಸಾಮೂಹಿಕ ಭಜನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ವಿವಿಧ ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಗಾಯನದ ಮೂಲಕ ಭಗವತ್ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರಿದರು.

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಪರವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಾದಿರಾಜಾರಾವ್ ಅವರು ಸಾಮೂ ಹಿಕ ಪಾರಾಯಣದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಶ್ರೀನಿವಾ ಸನ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ವಿದ್ವದ್ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ವಿತರಿ ಸಿದರು. ಸ್ಥಳೀಯ ಜಗನ್ನಾಥ ಮಂದಿರದ ಅರ್ಚ ಕರಾದ ಶ್ರೀ ಪತೀಂದ್ರಾಚಾರ್ ಅವರು ಹರಿಕಥಾ ಮೃತಸಾರ ಪಾರಾಯಣಾ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಸು ವಲ್ಲಿ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಸಹಕರಿಸಿದರು. ರಾಯಚೂರಿನ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಾಶ್ರಮದ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ ಶಿರ ವಾರ ಅವರು ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರದ ಸಾಮೂಹಿಕ ಪಾರಾಯಣ ಉತ್ಸವದ ನೇತಾರರಾಗಿ ಹರಿಕಥಾ ಮೃತಸಾರ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಉಚಿತ ವಿತರಣೆ ಮಾಡಿದರು.

ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವ ರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯ ಇನಾಮದಾರರನ್ನೂ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಪಾರಾಯಣದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಪಂಡಿತ ವೃಂದವನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು.

### ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾರಾಟ

ತಿ.ತಿ.ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಜನಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ರಾಜಧಾ ನಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವ ಯೋಜ ನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಹೈದರಾಬಾದು ಮದರಾಸುಗಳ ಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಾರ ಕಾಲ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾರಾಟಗಳು ನಡೆದವು.

ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಹಿಮಾಯತ್ ನಗರದ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ 11-3-93 ರಿಂದ 17-3-93 ರವರೆಗೆ ನಡೆದ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು

## ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

### ತಿರುಚಾನೂರು

#### ಪಡಿಪ್ರಸಾದಗಳ ದರಗಳು

	ರೂ./-
1. ದೋಸೆ	100--00
2. ದಧೋದನ	100--00
3. ಪುಳಿಯೋಗರ	75--00
4. ಪೊಂಗಲು	200--00
5. ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲು	200--00
6. ಕೇಸರಿ ಭಾತ್	300--00
7. ಶಾಕರ ಭಾತ್	250--00
8. ಸೀರಾ	400--00

ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ ಅವಕಾಶ ವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.





## ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ --- ಜೂನ್ 1993

ವೇಮನ ಪದ್ಯಗಳು.

ತಾತಾಚಾರ್ಯ

--ಎನ್. ಶಿವಗೌಡ

--ಸಿ. ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್

ದಾಸಭಾವ

ಪಂಡರಿನಾಥ

--ಕೆ. ವಿ. ಶ್ರೀನಾಥ್

--ಆರ್. ಜಿ. ಶಾನಭಾಗ

ಭೀಮನ ಸಂತೋಷ

--ಸಂತ ಪರಿಪರಾನಂದ ಸರಸ್ವತೀ

ಜೊತೆಗೇ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಮತ್ತೂ ಹಲವಾರು ಸಾಮಯಿಕ ಲೇಖನಗಳು

ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಇಂದೇ ಕಾದಿರಿ.

ಸೂಚನೆ : ಸಪ್ತಗಿರಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ವ ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರ. ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಎಂ. ಓ. ಡಿ.ಡಿ. ಯ ಮೂಲಕ ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ -- ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ. ವಿಳಾಸವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ ಎಂದು ವಿನಂತಿ.

## ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯದಿನಗಳು

ಜೂನ್ --- 1993

1. ಮಂಗಳವಾರ ನಾರಾಯಣವನ, ಹೃಷೀಕೇಶ, ಅಪ್ಪಲಾಯಗುಂಟಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ.
2. ಬುಧವಾರ ತಿರುಮಲ ನಂಬಿ ತಿರುನಕ್ಷತ್ರ.
3. ಗುರುವಾರ ಮುಳಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಆರಾಧನೆ. ಶ್ರೀ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಮೊರೆ. ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ರಥೋತ್ಸವ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಭಿಷೇಕೋತ್ಸವಾರಂಭ.
4. ಶುಕ್ರವಾರ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಅವಭ್ಯಥ. ತಿರುಚಾನೂರು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ಪ್ಲವೋತ್ಸವ ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣ. ಸಮಾಪ್ತಿ.
5. ಶನಿವಾರ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಭಿಷೇಕ ಸಮಾಪ್ತಿ.
20. ಭಾನುವಾರ ಶ್ರೀ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಉತ್ಸವಾರಂಭ.
26. ಶನಿವಾರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ವೈಭವ.
27. ಭಾನುವಾರ ಶ್ರೀ ವಿಖಾನಸಾಚಾರ್ಯ ಉತ್ಸವಾರಂಭ.
29. ಮಂಗಳವಾರ ಶ್ರೀ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಮೊರೆ.
30. ಬುಧವಾರ ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಭಿಷೇಕಾರಂಭ.



ತಿರುಮಲೆ -- ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

## ಅಭಿಷೇಕ ಸೇವೆಗಳು

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆಡಳಿತ ಪರಿಧಿಯ ಆರು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ನಡೆಯುವ ಅಭಿಷೇಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ೫ ರೂಪಾಯಿನಂತೆ ಶುಲ್ಕ ನೀಡಿ ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನ ಹೊಂದುವುದು. ವಿವಿಧೆಡೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳೆಂದರೆ---

1. ಶ್ರೀ ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ --ನಾಗುಲಾಪುರಂ.
2. ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ --ನಾರಾಯಣವನಂ.
3. ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ --ಕಾರ್ವೇಟಿನಗರ.
4. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ --ಅಪ್ಪಲಾಯಗುಂಟ.
5. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ --ಶ್ರೀನಿವಾಸಮಂಗಾಪುರ.
6. ಆಲಯಸಮುದಾಯ --ಹೃಷೀಕೇಶ.

ಭಕ್ತ ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ವಿಶೇಷ ಸೇವೆಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸದೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ.







